

Editorial

Chegamos ao quinto número da CARTEMA, Revista do Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPE/UFPA. A publicação, online desde o número anterior, vem sendo divulgada na versão digital e, em larga escala, nas redes contemporâneas de comunicação tornando cada vez mais efetivo o acesso e a democratização de sua leitura.

Neste número queremos destacar a colaboração de Ana Mae Barbosa uma das maiores defensoras da Arte e seu Ensino no Brasil, nosso país, que comemora seus oitenta anos dos quais sessenta foram dedicados ao Ensino da Arte e a Pesquisa em Arte. No seu texto, uma declaração dos princípios interculturais que nortearam suas ações e atividades neste campo de conhecimento. Também destacamos o texto de Afonso Meireiros que discute a representação do desejo e da sedução na história da arte tornando-o intercultural e interdisciplinar.

Essa diversidade de olhares nos serve de referência e com ela caminhamos por vários territórios com textos de autores que transitam por Cabo Verde, Portugal, Porto, Pernambuco, Espírito Santo, Santa Catarina, Rio Grande do Sul. Discutem temáticas que envolvem memórias, identidade, formação, ritmo visual, formas, dimensão e empoderamento.

CARTEMA disponibiliza entrevista realizada com uma das maiores artistas pernambucanas, Tereza Costa Rêgo, ressaltando também a importância do papel político da mulher no cenário artístico brasileiro. A capa desta edição apresenta uma obra da artista.

Agradecemos aos nossos colaboradores e desejamos a todos uma boa leitura.

Madalena Zaccara

Maria Betânia e Silva