

## SOBRE OS AUTORES

**EDUARDO QUEIROGA** é fotógrafo e doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco (PPGCOM-UFPE). Professor e coordenador do Bacharelado em Fotografia das Faculdades Integradas Barros Melo (FIBAM). Professor da Faculdade dos Guarararapes. Contato: queiroga.eduardo@gmail.com

**FERNANDO DE MENDONÇA** é Escritor, Professor na Universidade Federal de Sergipe (UFS) e Doutor em Teoria da Literatura (UFPE). Autor de “A Modernidade em Diálogo: o fluir das artes em Água Viva” (crítica literária, Ed. UFPE, 2012), “Um Detalhe em H” (romance, Ed. Grupo Paés, 2012) e “23 de Novembro” (romance, Ed. Grupo Paés, 2014), escreve críticas de cinema para revistas eletrônicas e catálogos, desenvolvendo pesquisas e cursos sobre a relação Literatura e Cinema, além de ser curador em Cineclubes. Contato:nandodijesus@gmail.com

**JOÃO GUILHERME PEIXOTO** é doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco (PPGCOM-UFPE). Jornalista, atua na Assessoria de Comunicação Social do Tribunal de Justiça de Pernambuco (TJPE). Docente na Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP). Contato: joaogmpeixoto@gmail.com

**JULIANA ANDRADE LEITÃO** é pesquisadora, professora e Fotógrafa. Professora Adjunta dos Cursos de Comunicação Social e Design do Centro Acadêmico do Agreste da Universidade Federal de Pernambuco (CAA/UFPE). Doutora em Comunicação (PPGCOM-UFPE) com o projeto: Fotojornalismo e questões contemporâneas (2012-2016). Em 2014 foi Bolsista da Capes -Programa Institucional Doutorado Sanduíche Exterior - PDSE na Universitat Autònoma de Barcelona (UAB),(2014). Atuou como fotojornalista de 2003 a 2011 nos jornais Diário de Pernambuco e Folha de Pernambuco. Docente do Ensino Superior desde 2010. contato julleitao@gmail.com

**LEONILIA GABRIELA BANDEIRA DE SOUZA** é doutoranda do Programa de Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco. Coordenadora do Curso de Design Gráfico do Centro Universitário 07 de Setembro. Desenvolve pesquisas sobre ima-

gem, arte postal e processo criativo. Contato: nilabandeira@yahoo.com.br

**MARCOS BUCCINI** é designer e professor efetivo da Universidade Federal de Pernambuco. Especialista e Mestre em Design da Informação, e Doutor em Comunicação pela UFPE. Em 2003, começou a trabalhar como professor de ensino superior. Fundou e coordenou o Núcleo de animação da Faculdade Barros Melo - AESO. Coordenou na mesma instituição a Pós-graduação em Animação Digital. Hoje coordena o Maquinário-Laboratório de Animação UFPE/CAA. Trabalha desde 2002 com cinema de animação. Já dirigiu 9 produções em animação digital, ganhando 41 prêmios no total. Contato: marcosbuccini@gmail.com

**MARIA DO CARMO NINO** é artista plástica, curadora, Dr<sup>a</sup> em Artes pela Sorbonne e graduada em Arquitetura. Foi curadora adjunta do Programa Rumos Artes Visuais 2001/2003 (Instituto Itaú Cultural, São Paulo) e exerceu a Coordenação de Artes Plásticas da Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ) em 2008/2009; atual professora da UFPE em Artes Visuais na graduação e na pós-graduação de Literatura (PPGL), onde desenvolve pesquisas e publica na área das intersecções entre linguagens com ênfase em fotografia, pintura, literatura e cinema. Contato: carmonino@gmail.com

**PATRICIA (GONÇALVES) TENÓRIO** escreve prosa e poesia desde 2004. Tem onze livros publicados e defendeu em 17 de setembro de 2015 a dissertação de mestrado em Teoria da Literatura pela Universidade Federal de Pernambuco, linha de pesquisa Intersemiose, “*O retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde: um romance indicial, agostiniano e prefigural”, sob a orientação da Prof. Dra. Maria do Carmo de Siqueira Nino. Acaba de ingressar (2017.1) no Programa de Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) no Doutorado em Escrita Criativa. Mantém o blog [www.patriciatenorio.com.br](http://www.patriciatenorio.com.br). Contato: patriciatenorio@uol.com.br

**RAFAEL DIAS** é jornalista, graduando em filosofia e mestre do Curso de Comunicação do PPGCOM-UFPE. Atua como correspondente da Revista da Cultura (Livreria Cultura/São Paulo), além de colaborar para a Revista Continente, entre outras publicações. Desde 2011, é membro do Núcleo de Estudos Benjaminianos (Neben) do PPGL-UFSC, onde desenvolve trabalhos de pesquisa e edição literária. Contato: diarafael@gmail.com.