

Editorial

Nesta sétima edição, a revista Cartema apresenta ao seu público leitor uma grande diversidade de temas relacionados às pesquisas propostas pelos seus autores. As abordagens navegam pelos múltiplos campos das investigações em artes visuais.

Podemos acompanhar, portanto, **Lucimar Bello Frange** em seu trânsito pela arte, cultura e educação ou refletir através da leitura de **Patricia Raquimán Ortega** e **Miguel Zamorano Sanhueza** sobre as práticas pedagógicas no ensino da arte. Perspectivas novas nos são oferecidas pelo texto de **Ramon Cabrera Salort** que nos introduz à teoria da abordagem triangular através da perspectiva decolonial; via os escritos de **José Roberto Pereira Peres** que nos faz tomar conhecimento de uma experiência de especialização de professoras em desenho e artes industriais ou lendo as reflexões de **Greice Cohn** sobre o ensino da arte no tradicional colégio Pedro II.

Podemos ainda mergulhar nos textos de **Fabiola Valença** sobre diálogos de alfabetos, no de **Maria das Vitórias Negreiros do Amaral** que reflete sobre um universo que vai do desenho ao mito na educação infantil, na pesquisa de **Regilene Sarzi-Ribeiro** sobre a História da Arte e seus dispositivos técnicos e imagens biomédicas ou na de **Carlos Henrique Romeu Cabral** que nos fala sobre os irmãos monteiro e a projeção internacional da pintura brasileira.

Finalmente apresentamos uma importante e histórica entrevista com Noêmia de Araújo Varella, cujo nome dispensa apresentação, feita pela prof. Dra. **Maria Betânia e Silva** nossa coeditora intitulada Memórias de práticas e ideias poéticas.

Boa leitura

Madalena Zaccara

Maria Betânia e Silva