

# Cartema

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ARTES VISUAIS UFPE-UFPB

ISSN: 2316-9311

Nº 5 ■ Ano 5 ■ 2016



# Sumário

Editorial	11
Uma declaração de princípios interculturalista <i>Ana Mae Barbosa</i>	12
Erotismo & pornografia na arte: uma história mal contada? <i>Afonso Medeiros</i>	27
O ritmo visual nos cartemas de Aloísio Magalhães <i>Airton Jordani Jardim Filho</i> <i>Sandra Regina Ramalho e Oliveira</i>	50
Arte e publicidade na contemporaneidade: convergências <i>Bruna Berger</i>	65
Percursos experimentais nas ruas das cidades <i>Carolina Prediger Koester</i> <i>Helga Correa</i>	81
Entre Brasil, Portugal e Cabo Verde: reflexões sobre os itinerários de uma pesquisa em Educação Artística <i>Denise Perdigão Pereira</i>	93
Traço, forma e dimensão na obra de Vasco Prado <i>Gaspar Paz</i> <i>Diego de Souza</i>	115

José de Barros: a vida, a arte, o estilo, a transgressão	123
<i>Joana D'Arc de Sousa Lima</i>	
Uma noite no paraíso – empoderamento feminino e cinema	144
<i>Kyrtilene Ford</i>	
Artes dos espaços – considerações sobre os nexos emocionais e identitários que os jovens criam com a realidade arquitetônica da escola	153
<i>Liliana Couto</i>	
Entre fios, linhas e agulhas: pesquisa narrativa a/r/tográfica e suas possibilidades na formação de professoras/es	166
<i>Luciana Borre Nunes</i>	
Livro-arte: uma possível aproximação	179
<i>Marina Attiná Jozala Barros</i>	
<hr/> ENTREVISTA	198
Tereza Costa Rêgo: uma vida em busca da liberdade	
<i>Adriano José de Carvalho</i>	
Os autores	208
Normas para submissão de trabalhos	213