

Sumário

- 11 Entrevista com Brenda Bazante
Andrea Sobreira de Oliveira
- 18 Artivismo como recurso para la promoción de la igualdad de género y el respeto a la diversidad sexual: convocatorias de arte público en contextos universitarios
Amparo Alonso-Sanz
Vicente Alfonso
- 41 El tema de la muerte para hablar desde el feminismo a futuras maestras
Ricard Huerta
- 63 Pornografias:
Disputas em torno de Sade
Guilherme Grané Diniz
- 81 Gênero, arte e educação: resistências e novas paisagens do possível
Luciana Gruppelli Loponte
- 97 Volver à vulva:
o olhar de uma feminista sobre algumas representações da genitália feminina nas artes visuais
Flavia Leme de Almeida
- 112 Fédora do Rego Monteiro e o acesso feminino ao ensino da arte em Pernambuco
Carlos Henrique Romeu Cabral
- 143 (DES)MEMÓRIAS: por uma revisão feminista da História da Arte no Brasil
Ana Mae Barbosa
- 166 El amor no duele: Una mirada crítica a la representación de las mujeres en los argumentos de telenovelas latinoamericanas
Mercedes Posada Meola
Laura Lorena Utrera
- 188 Black Women's Counter Narratives: Art and Activism in a 21st Century American Struggle
Vesta A.H Daniel
Adrienne Walker Hoard
- 207 O percalço da homogeneidade:
Os desafios de uma genealogia da violência imposta a nós, *anormais*.
Guilbermina Pereira da Silva