

*Revista do Programa de Pós-Graduação
em Artes Visuais UFPE-UFPB
Nº 2 | Ano 1 | Junho de 2013
ISSN - 2316-9311*



CARTEMA

Uma 59

CARTEMA

Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPE-UFPA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

REITOR

Prof. Anísio Brasileiro de Freitas Dourado

VICE-REITOR

Prof. Sílvio Romero de Barros Marques

PRÓ-REITOR PARA ASSUNTOS DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Prof. Francisco de Sousa Ramos

DIRETOR DO CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

Prof. Walter Franklin Marques Correia

VICE-DIRETORA DO CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

Prof^a Cristiane Maria Galdino de Almeida

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Prof. Carlos Newton Júnior

SUBCHEFE DO DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Prof^a Izabel Concessa Arrais

COORDENADORA GERAL DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (UFPE)

Prof^a Madalena de Fátima Zaccara Pekala

VICE-COORDENADORA GERAL DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (UFPE)

Prof^a Maria Betânia e Silva

COORDENADORA LOCAL DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (UFPB)

Prof^a Lívia Marques Carvalho

VICE-COORDENADORA LOCAL DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (UFPB)

Prof^a Annelisina Trigueiro de Lima Gomes

EDITORA UNIVERSITÁRIA DA UFPE

DIRETORA

Prof^a Maria José de Matos Luna

REVISTA CARTEMA

ISSN - 2316-9311

EDITORES

CARLOS NEWTON JÚNIOR (UFPE)

ERINALDO ALVES DO NASCIMENTO (UFPB)

CONSELHO EDITORIAL

Arão Nogueira Paranaguá de Santana (UFMA)

Everardo Araújo Ramos (UFRN)

Fábio Rodrigues (URCA)

Helena Tania Kats (PUC- SP)

Irene Tourinho (UFG)

José Afonso Medeiros Souza (UFPA)

José Carlos de Paiva (Universidade do Porto, Portugal)

Luís Alberto Ribeiro Freire (UFBA)

Lívia Marques Carvalho (UFPB)

Madalena Zaccara (UFPE)

Maria Virgínia Gordilho (UFBA)

Marie-Christiane Mathieu (Université. Laval – Québec, Canadá)

CRÉDITOS

Imagem da capa: Desenho de Carlos Scliar (retrato de Walmir Ayala, 27,5 x 22 cm, nanquim, 1959)

Diagramação: Érika Viviane

Revisão: os autores

Montagem e Impressão

Editora associada

Editores
Universitária UFPE

ABEU
Associação Brasileira de
Editores Universitários

Rua Acadêmico Hélio Ramos, 20 | Várzea, Recife - PE | CEP: 50.740-530

Fones: (0xx81) 2126.8397 | 2126.8930 | Fax: (0xx81) 2126.8395

www.ufpe.br/edufpe | livraria@edufpe.com.br

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer meio ou processo, especialmente por sistemas gráficos, microfílmicos, fotográficos, reprográficos, fonográficos e videográficos. Vedada a memorização e/ou a recuperação total ou parcial em qualquer sistema de processamento de dados e a inclusão de qualquer parte da obra em qualquer programa juscibernético. Essas proibições aplicam-se também às características gráficas da obra e à sua editoração.



Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.

CARTEMA

Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPE-UFPA

ISSN impresso - 2316-9311

ISSN eletrônico - 2763-8693

Nº 2 ■ Ano 1 ■ Junho de 2013

Editora
Universitária  UFPE

SUMÁRIO

EDITORIAL	7
ARTE E GÊNERO: PINTURAS DE <i>CAPRICCIOSO INGEGNO</i> DE SOFONISBA ANGUISSOLA E DE LAVINIA FONTANA <i>Fernando António Baptista Pereira</i>	9
A LINGUAGEM DOS CAMPOS E O URRO DAS FLORESTAS <i>Marcelo Continho</i>	25
DANÇA E DESCONSTRUÇÃO: OLHANDO PARA A OBRA DE PINA BAUSCH, WILLIAM FORSYTHE E MEG STUART <i>Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda</i>	39
DE METRÓPOLIS A AVATAR: O PÓS-HUMANO ANTECIPADO NO CINEMA <i>Cláudio C. Paiva</i>	63
INQUIETUDE ARTÍSTICA E EDUCATIVA DE UM INVESTIGADOR <i>José Carlos de Paiva</i>	79
MENINOS DO CAMPUS: EXPERIMENTANDO ARTE NO CAC <i>Milena Leite de Azevedo</i> <i>Maria Betânia e Silva</i>	91

NARRATIVAS EM CULTURA E ARTE CONTEMPORÂNEA: *105*
EXPERIÊNCIA DIDÁTICA VIA MITEA NA FORMAÇÃO
DE PROFESSORES EM ARTES VISUAIS
Flávia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos

ARQUITETURA DO ESPETÁCULO: *117*
UM TEATRO PARA A PROVÍNCIA
Izabel Concessa P. de A. Arrais

CARTEMA Documento: *131*
DIÁRIOS
Walmir Ayala

OS AUTORES *139*

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS *143*

EDITORIAL

Se vivo estivesse, Walmir Ayala teria completado, em janeiro de 2013, oitenta anos de idade. Nascido em Porto Alegre, em 4 de janeiro de 1933, e falecido no Rio de Janeiro, em 28 de agosto de 1991, Ayala foi, além de poeta, dramaturgo e romancista, um dos maiores críticos de arte do seu tempo, tendo acompanhado, sistematicamente, por três décadas, o que de melhor se produziu no campo das artes visuais entre nós, escrevendo em jornais, revistas especializadas, livros e enciclopédias. Entre muitos outros títulos no campo das artes visuais, é autor do *Dicionário de pintores brasileiros* (2 v.), cuja primeira edição saiu em 1986.

Como forma de homenagear Walmir Ayala, *Cartema* publica, neste segundo número, na seção “Documento”, trechos do diário inédito do escritor, selecionados pelo também crítico de arte e de literatura André Seffrin, legatário da obra de Ayala. E traz, na capa, retrato de Ayala desenhado por Carlos Scliar, também pertencente ao acervo particular de André Seffrin.

Agradecemos a André Seffrin e a Elio Scliar a presteza em atender nossa solicitação, bem como a autorização para a publicação desse rico material; agradecemos, também, a todos os nossos colaboradores, sem os quais jamais veríamos realizado o sonho de *Cartema*.

Carlos Newton Júnior