

OS AUTORES

CLÁUDIO MARCELO CARNEIRO LEÃO LACERDA

Dançarino, coreógrafo, professor e pesquisador. Professor Assistente do Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística, UFPE (2010-). Obteve o Profissional Diploma in Dance Studies (1998) e o Independent Study Programme (1999), Laban Centre for Movement and Dance, Londres. Bacharel em Dança, UFRJ (2007). Coreógrafo independente (1997-). Autor dos livros *Representações de Masculinidade na Dança e no Esporte: um olhar sobre Nijinsky e Jeux* (2010) e *Pesquisa Trilogia da Arquitetura Desconstrutivista* (2011). www.claudiolacerda.blogspot.com. E-mail: claudiolacerda@hotmail.com

CLÁUDIO C. PAIVA

Professor Associado da Universidade Federal da Paraíba (PPGC/UFPB; PPJ/UFPB). Pesquisador em Mídias Digitais e Cultura midiática audiovisual. Autor do livro *Dionísio na Idade Mídia* (ED. UFPB, 2010).

FERNANDO ANTÓNIO BAPTISTA PEREIRA

Licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pós-graduado em Museologia pelo antigo Instituto Português do Patrimônio Cultural e doutor em Ciências da Arte (especialidade de História da Arte) pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, com uma tese dedicada à *Narrativa na Pintura Retabular do Renascimento em Portugal*. Ensina na Universidade de Lisboa (na Faculdade de Letras e na Faculdade de Belas-Artes) desde 1979, sendo atualmente Professor Associado na de Belas-Artes, onde desempenha as funções de Presidente do Conselho Científico e de Diretor do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA). É autor do Plano de Estudos da Licenciatura em Ciências da Arte e do Patrimônio e do Mestrado em Museologia e Museografia. Tem vasta e diversificada obra publicada nos

domínios da História da Arte e da Cultura Portuguesas, da Crítica de Arte e da Museologia. É autor do Conceito e da Programação de vários Museus e de grandes Exposições nacionais e internacionais em Portugal, em Espanha, no Brasil e em Macau. Foi o Revisor Científico da *Nova História da Arte de Janson*, publicada em Janeiro de 2010 pela Fundação Calouste Gulbenkian.

FLÁVIA MARIA DE BRITO PEDROSA VASCONCELOS

Mestra em Artes Visuais, na linha Ensino das Artes Visuais no Brasil, pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) em associação com a Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Professora/artista/pesquisadora do Colegiado de Artes Visuais da Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF. Membro da INSEA, RIAEA, FAEB, AEBA. Tem publicações científicas na área de Artes em congressos, revistas e livros especializados. E-mail: flapedrosa@gmail.com

IZABEL CONCESSA P. DE A. ARRAIS

Professora do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal de Pernambuco. Possui Mestrado em História, Especialização em Artes Cênicas e Licenciatura em Artes Cênicas pela UFPE. Atua na área de Artes com ênfase em História do Teatro, Teatro de Animação e Teatro Infantil. E-mail: belarraais@ig.com.br

JOSÉ CARLOS DE PAIVA

Professor da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Diretor do Curso Doutoral em Educação Artística, investigador integrado do i2ADS e membro do Núcleo de Educação Artística. Fundador (1996) e coordenador do “Movimento Intercultural IDENTIDADES (Brasil, Cabo Verde, Moçambique e Portugal)”.

MARCELO COUTINHO

Graduado em Licenciatura em Artes Plásticas pela Universidade Federal de Pernambuco (1996), é doutor em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2011) e mestre em Comunicação pela Universidade Federal de Pernambuco (2003).

Atualmente é professor do Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística da Universidade Federal de Pernambuco, atuando na graduação e no Mestrado em Artes Visuais. Como artista e pesquisador trabalha com as abordagens de complexidade e dedica-se às interações entre linguagens artísticas, em especial o Cinema Experimental e a Arte Contemporânea.

MARIA BETÂNIA E SILVA

Doutora em Educação pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), é Professora da Graduação e da Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Vice-coordenadora da Graduação e do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPE/UFPB. E-mail: bet_arte@hotmail.com

MILENA LEITE DE AZEVEDO

Graduanda em Artes Visuais da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). E-mail: milenaleiteazevedo@hotmail.com