

Homenagem da Equipe Editorial ao grupo Risco!

*LUCIANA BORRE*¹

Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

*MARIA EMÍLIA SARDELICH*²

Universidade Federal da Paraíba - UFPB

*MARIA BETÂNIA E SILVA*³

Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

A equipe editorial da Revista Cartema, vinculada ao Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPE-UFPB, presta homenagem e celebra os 10 anos de atuação do grupo Risco! no cenário artístico pernambucano. A revista, enquanto meio veiculador de conhecimentos significativos no campo das Artes Visuais e como um artefato cultural que dissemina maneiras de ver o mundo, tem o compromisso de registrar ações de relevante impacto social e cultural. Ao longo de 10 anos, ou seja, desde 2013, o grupo Risco! vem atuando de maneira ininterrupta em Pernambuco como um coletivo de estudos artísticos do desenho de modelo vivo e da performance e suas práticas colaborativas envolvem um público variado de interessadas/os. Essas práticas, por sua vez, não direcionam tecnicamente os modos de desenhar e performar, mas sim têm como proposta “[...] estimular a expressão gráfica e performática do corpo e suas possibilidades enquanto dispositivo de criação na contemporaneidade” (Morais, 2023, p. 3).

¹ **Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9232357001079673>. **Orcid:** <https://orcid.org/0000-0002-1929-3734>.
E-mail: luciana.borre@ufpe.br.

² **Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/8436767321723519>. **Orcid:** <https://orcid.org/0000-0001-8134-8807>.
E-mail: emisardelich@gmail.com.

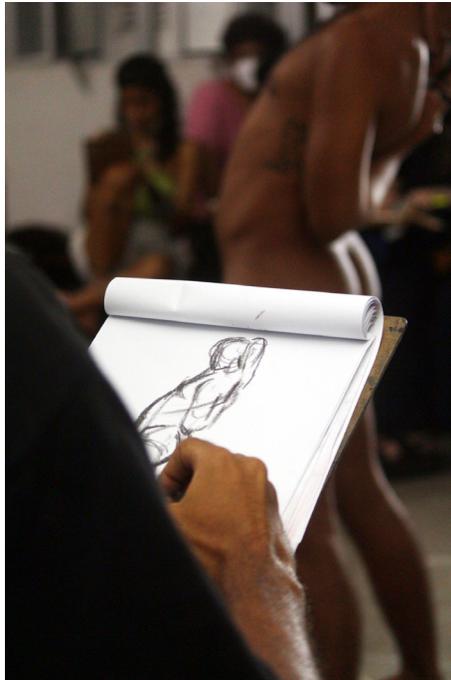
³ **Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/0531466233320912>. **Orcid:** <https://orcid.org/0000-0002-2149-8982>.
E-mail: bet_arte@hotmail.com.

Reconhecemos, pois, o valor da atuação do grupo na cena artística regional, uma vez que várias/os artistas, educadoras/es, pesquisadoras/es e estudantes estiveram envolvidas/os nas ações culturais promovidas semanalmente pelo coletivo – que, vale ressaltar, não parou nem durante as ações de isolamento social propostas como meio de enfrentamento à pandemia de Covid-19. Desde o início das atividades do grupo, as/os estudantes dos cursos de graduação e de pós-graduação em Artes Visuais da UFPE têm sido especialmente agraciados com a formação complementar oferecida pelo coletivo, e, nas atividades propostas, observa-se que as práticas de desenho e performance abordam questões contemporâneas por meio de um espaço de criação, reflexão e diálogo democrático e colaborativo que, por sua vez, valoriza a diversidade de corpos, as dissidências interseccionais e as múltiplas possibilidades do fazer artístico.

Assim sendo, mostrar a história do Risco! reflete diretamente em diversos outros coletivos, grupos, associações culturais e instituições que trabalham em um cenário de pouca valorização social/política e que atuam arduamente na captação de recursos financeiros para manterem suas ações ativas. Nesta breve homenagem, portanto, agradecemos e desejamos prosperidade ao coletivo, estimulando, também, que este possa continuar suas atividades e atuar como referência e inspiração para as novas gerações de interessadas/os e artistas da região Nordeste. Mais informações e um breve levantamento histórico e conceitual podem ser conferidos no artigo intitulado “Risco!: a construção de situações pedagógicas na modelagem viva contemporânea”, escrito pela principal responsável pelo coletivo – Bruna Rafaella do Carmo Ferrer de Moraes – e publicado nesta edição.

A foto da capa é de Walton Ribeiro, integrante do Risco!, e faz referência a uma sessão de desenho e modelo vivo do grupo realizada no Centro Cultural Benfica da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), em Recife-PE, no dia 25 de julho de 2022. O *performer* foi o artista Rafael Gusmão.

Figura 1 - Prática de desenho e modelo vivo no Centro Cultural Benfica da UFPE, em Recife-PE, realizada no dia 25 de julho de 2022. *Performer*: Rafael Gusmão. Fotografia: Walton Ribeiro.



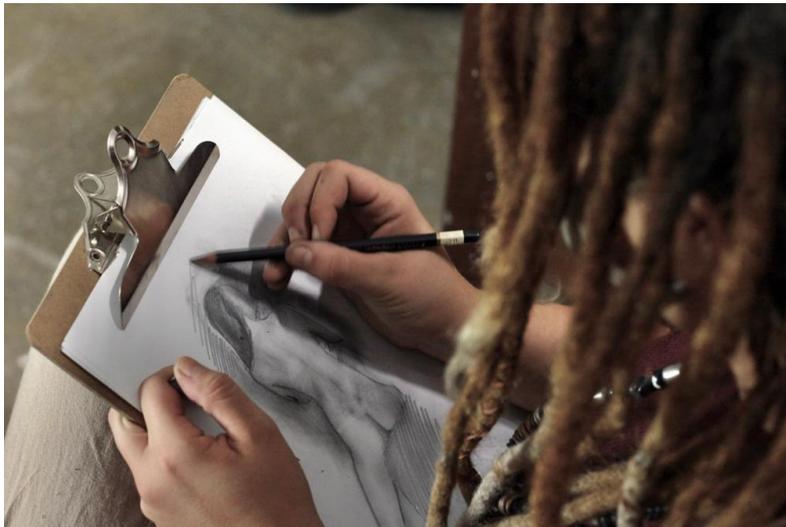
Fonte: Ribeiro (2022).

Figura 2 - Abertura da exposição intitulada “O que não é desenho?” em comemoração aos 120 anos do artista e professor Murillo La Greca, no Museu Murillo La Greca, em Recife-PE, realizada no dia 1 de agosto de 2019. *Performer*: Daniel Santiago. Fotografia: Walton Ribeiro.



Fonte: Ribeiro (2019).

Figura 3 - Prática de desenho e modelo vivo no Centro Cultural Benfica da UFPE, em Recife-PE, realizada no dia 18 de julho de 2022. *Performer*: Mariana Gualberto. Fotografia: Walton Ribeiro.



Fonte: Ribeiro (2022).

Figura 4 - Prática de desenho e modelo vivo no Centro Cultural Benfica da UFPE, em Recife-PE, realizada no dia 18 de julho de 2022. *Performer*: Mariana Gualberto. Fotografia: Walton Ribeiro.



Fonte: Ribeiro (2022).

Figura 5 - Prática de desenho e modelo vivo no Centro Cultural Benfica da UFPE, em Recife-PE, realizada no dia 18 de julho de 2022. *Performer*: Mariana Gualberto. Fotografia: Walton Ribeiro.



Fonte: Ribeiro (2022).

Figura 6 - Prática de compartilhamento durante sessão do Risco! no Centro Cultural Benfica da UFPE, em Recife-PE, realizada em 2023. Fotografia: Walton Ribeiro.



Fonte: Ribeiro (2023).

Figura 7 - Prática de desenho e modelo vivo no Ateliê de Cavani Rosas, em Recife-PE, realizada no dia 30 de setembro de 2019. Performer: Fernanda Mi'saw. Fotografia: Walton Ribeiro.



Fonte: Ribeiro (2019).

Figura 8 - Prática virtuais de desenho e modelo vivo durante as ações de enfrentamento e isolamento social impostas pela pandemia de Covid-19 no Centro Cultural Benfica da UFPE, em Recife-PE, realizada em 2023. Fotografia: Walton Ribeiro.



Fonte: Ribeiro (2023).

Figura 9 - Prática de desenho e modelo vivo no encerramento da exposição intitulada “Risco! atelier aberto: a Eduardo Souza (*in memoriam*)” no Museu Murillo La Greca, em Recife-PE, realizada no dia 25 de maio de 2019. Performer: Renata Caldas. Fotografia: Walton Ribeiro.



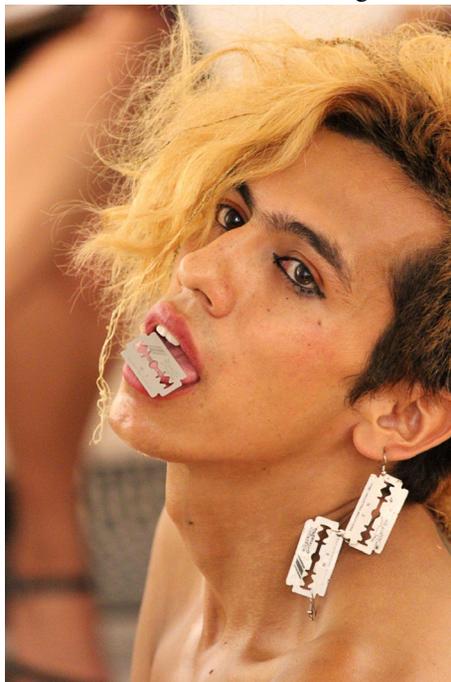
Fonte: Ribeiro (2019).

Figura 10 - Prática de desenho e modelo vivo no Centro Cultural Benfica da UFPE, em Recife-PE, realizada no dia 10 de outubro de 2022. *Performer:* Mariana Gualberto. Fotografia: Walton Ribeiro.



Fonte: Ribeiro (2022).

Figura 11 - Ação aberta intitulada “Narrativas do corpo” e prática de desenho e modelo vivo no Museu Murillo La Greca, em Recife-PE, realizadas no dia 4 de maio de 2019. *Performer:* Ava Reina Bárbara. Fotografia: Walton Ribeiro.



Fonte: Ribeiro (2019).

Figura 12 - Oficina intitulada “Narrativas do corpo” e prática de desenho e modelo vivo no Centro Cultural Benfica da UFPE, em Recife-PE, realizadas em 2019. Fotografia: Mariana Queiroz.



Fonte: Queiroz (2019).

Figura 13 - Prática de desenho e modelo vivo no Pangeia, em Recife-PE, realizada no dia 15 de junho de 2019. *Performer:* Bárbara Collier. Fotografia: Walton Ribeiro.



Fonte: Ribeiro (2019).

Figura 14 - Prática de desenho e modelo vivo na MauMau Galeria, em Recife-PE, realizada em 16 de dezembro de 2019. *Performer*: Irma Brown. Fotografia: Walton Ribeiro



Fonte: Ribeiro (2019).

Figura 15 - Prática de desenho e modelo vivo no Sexto Andar do Edf. Pernambuco, em Recife-PE, realizada em 2017. *Performer*: Linda de Morrir. Fotografia: Nino Bompastor.



Fonte: Bompastor (2017).

Referências

MORAIS, B. R. C. F. de. **Risco!: a construção de situações pedagógicas na modelagem viva contemporânea.** *Cartema: Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPE-UFPA*, Recife, n. 12, p. 01-18, 2023. <https://doi.org/10.51359/2763-8693.2023.258826>.