



REVISTA ONLINE
DE LITERATURA E LINGUÍSTICA



Poesia

Nydia Bonettiⁱ

arte pura

extremos opostos que se observam
sem se tocar:

artifícios manhas
artimanhas

[... e a Mona Lisa ainda sorri

arte pura

antemanhã de um dia sem
sorrir:-

Guernica

kitsch

pingüins de louça sobre a geladeira azul
estremecem
ovos caipiras sobre a mesa de fórmica
vermelha
na fruteira de plástico
entre bananas
nanicas:-
[... fossem ainda
maças

a esmo

proposições:- posições contrárias
propriamente ditas

contradições

esmeros

mapas astrais:- rotas ancestrais
eu,sigo a esmo

sempre

o caminho mais difícil

lacônica

plenos de nada
meus espartanos olhos esperam

(aspiro
o pó de Atenas)

caminho pelas vinhas

dragas que me formaram
lacônicos pântanos

arco / flecha
e em minhas mãos:-

maças

olhos mofados

czarinas pós-modernas
lavram:- minas de ferro e carvão

matéria negra de que se faz o pão
de cada noite

se amanhecer moer do que restou
e deglutir fuligem

olhos mofados
gerânios na fotografia são

lembranças

ⁱ NYDIA **BONETTI**, Piracaia SP/1958, poeta e engenheira civil, tem poemas publicados na *Revista ZUNAI*, *Germina Literatura*, *Portal Cronópios* e outras mídias eletrônicas. Bloga no LONGITUDES, trabalha no projeto do seu primeiro livro.

Link do Longitudes: <http://nydiabonetti.blogspot.com/>

* Os poemas aqui publicados integram a série: Kalahari :- a grande seca