

# Revista Eutomia - Ano III - Volume 1 - Julho/2010

## Criação

Alberto Lins Caldas\*

eu  
disse pra ele

seja  
delicado com ela

q é  
minha filha

faço  
isso

porq  
precisamos

mas  
ele não foi

nem  
delicado nem gentil

ela  
gritou muito

eu  
tapei os ouvidos

mas  
ele matou ela

sem  
necessidade nenhuma

por  
isso matei ele

enterrei  
ela chorando

joguei  
ele

pros  
bichos comerem

carne  
podre carne morta

isso

depois de cortar

pedacinho  
por pedacinho

o  
corpo dele todo

porq  
os bichos precisam

de  
pequenos pedaços

pra  
comerem melhor

digerirem  
mais

senão  
não engordam

não  
se multiplicam  
com  
facilidade

podem  
inclusive  
definhar

ficam  
tristes

não  
querem  
mais  
comer

não  
querem  
mais  
saber  
da vida

nem  
das fêmeas  
nem  
dos machos

muito  
menos  
dos filhotes

chega  
dar tristeza

quando  
eles definham assim

isso  
acontecendo

não  
adianta remedio

não  
adianta  
nem  
mais comida

nem  
carne nem vegetal

nem  
o lugar limpo

boa agua  
bons ventos

é  
coisa ruim

q  
pega eles  
por dentro

parece  
mesmo

q  
eles apodrecem

de  
dentro pra fora

do  
vivo pro morto

q  
quando se ve

quando  
se entende

quando  
se  
tenta  
qualquer coisa

não  
tem mais  
solução

a  
produção  
ta  
perdida

dai  
pra frente

não  
tem  
força  
nem atitude

q  
mude o destino

da  
criação

---

\*. Alberto Lins Caldas (Recif-PE, 1957) é escritor, poeta e crítico cultural. É autor dos livros de contos “Babel” (Revan, Rio de Janeiro, 2001), “Wyk” (Bagaço, Recife, 2007), “Gorgonas” (Companhia Editora de Pernambuco, Recife, 2008) e do romance “Senhor Krauze” (Revan, Rio de Janeiro, 2009). Colaborou com artigos de crítica literária, poemas e contos em diversos jornais e revistas e nas revistas “Continente Multicultural” (Recife-PE), “Coyote” (Londrina-PR) e em espaços virtuais como “Germina Literatura”, “Portal Literal” e “Oralidades” (USP. Publicou livros de teoria literária como “Oralidade, Texto e História” (Loyola, São Paulo, 1999), “Nas Águas do Texto” (Edufro, Porto Velho, 2001), “Litera Mundi” (Edufro, Porto Velho, 2002), “Oligarquia das Letras” (Terceira Margem, São Paulo, 2005). É editor da revista digital “Zona de Impacto”. Endereços eletrônicos: [albertolinscaldas.unir.br](http://albertolinscaldas.unir.br) e [albertolinscaldas@yahoo.com.br](mailto:albertolinscaldas@yahoo.com.br).