



Editorial

Eutomia inaugura, com este número, a sua primeira publicação em coedição, convidando Pedro Dolabela Chagas, Professor Doutor do Departamento de Estudos Linguísticos e Literários da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB) e Maria Inês Batista Campos, Professora doutora do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, a produzir em parceria dossiês temáticos. Em Literatura sobre “A Reflexão de autores brasileiros em Literatura e Estética: A obra de Luiz Costa Lima, de João Adolpho Hansen, de Roberto Schwarz e de Haroldo de Campos” e em Linguística a produção científica em torno do livro didático de língua portuguesa, estrangeira e de literatura. Os textos que nos chegam vêm a compor, de maneira relevante, o corpus desta edição, contribuindo para evidenciar, guardadas as diversidades de paradigmas, a exuberância da teoria e da crítica feitas em nosso cenário. Sobre os dois primeiros autores escreve Pedro Dolabela Chagas o artigo “Historicização da episteme literária: Hansen e Costa Lima”, com um panorama da renovação epistemológica nos campos da teoria e da crítica literária em curso nas décadas de 1970 e 1980. Sobre Costa Lima, Thiago Castañon Loureiro aborda o conceito de crítica vis a vis o conceito de mimesis, recuperando formulações de Benedito Nunes e Flora Sussekind. Sobre Hansen, Marília Librandi nos envia “As primeiras vezes. J. A. Hansen e a leitura em liberdade.” Edu Tanaka se concentra em aspectos da crítica de Roberto Schwarz, focalizando os ensaios do livro “Sequências brasileiras”(1999), deste autor. Por fim, Haroldo de Campos é o objeto do olhar de Beatriz Helena Ramos Amaral, em “A tradução como prática isomórfica: as transcrições”; e de Claudio Daniel, que discute, entre outras questões, a da ruptura dos gêneros literários. Outra inauguração a marcar esta edição é a da coluna “Estudos do Romance”, com destaque para os resultados da pesquisa recente sobre o gênero oriunda de alguns estados, uma iniciativa do professor Pedro

Dolabela Chagas que logo acolhemos. O artigo de capa, que desde o primeiro número da revista é reservado aos estudos sobre Sousândrade, dá continuidade ao anterior, “Contribuições para uma biografia de Sousândrade - II — As errâncias e os pousos do Guesa”, com informações biográficas inéditas tão importantes para os que se dedicam ao estudo deste poeta. Na coluna Conexões, a variedade que a configura como um *tableau*, agenciando vetores e transversais que incluem a *mímesis*, a poesia *fin-de-siècle*, o pensamento sócio-filosófico contemporâneo e os *ready-made*. Por fim, poetas e contistas e os produtos que trazem à tarefa da **Literatura**.

A edição especial de **Linguística** é dedicada a um tema palpitante no âmbito da linguística aplicada o qual foi objeto de ampla discussão no Primeiro Seminário de Pesquisa de Livros Didáticos de Língua Portuguesa, o que revela o crescente protagonismo, do tema, nos estudos realizados nas diversas universidades públicas brasileiras. Deste seminário vem uma importante parcela do que é aqui publicado. A outra parcela vem de professores doutores de efetiva proeminência no cenário. Entre os destaques, as pesquisas de Pós-Graduação em torno dos livros didáticos em Literatura, língua portuguesa, depoimentos de professores sobre o livro didático de língua portuguesa, material didático para o ensino de uma língua viva, o gênero debate em coleções de Língua Portuguesa e a questão da autoria. Os seis artigos tratam de temas centrais, como a questão dos gêneros, do ensino da ortografia e de textos de literatura, contando com a contribuição de docentes que há muitos anos atuam na formação de professores, unindo conhecimento teórico e experiência consolidada na área de Linguística. Os artigos revelam a diversidade de pontos de vista sobre a formação de professores no Brasil, o papel dos cursos de educação e da universidade, como um todo, para a formação de professores, os desafios curriculares, a experiência da Licenciatura, numa articulação entre as disciplinas acadêmicas com a educação básica. EUTOMIA coloca em debate as grandes questões atuais acerca do livro didático no Brasil, oferecendo a você, leitor, a possibilidade de vislumbrar novos desafios e os caminhos a serem percorridos para a formação de profissionais competentes nessa área. Um agradecimento final a todos os colaboradores que tornaram possível este número especial e, muito particularmente, aos professores Clécio Bunzen (USP) e Juan Pablo Martín Rodrigues (UFPE), responsáveis pela participação de pesquisadores de livros didáticos de peso nesta edição.

Pedro Dolabela Chagas (UESB - BA)

Editor Convidado

Maria Inês Batista Campos (USP-SP)

Editora Convidada

Sueli Cavendish – (UFPE_PE)

Editora-Chefe

Cristina Sampaio (UFPE-PE)

Editora-Assistente