EUTOMIA
Revista de Literatura e Linguística
ISSN 1982-6850

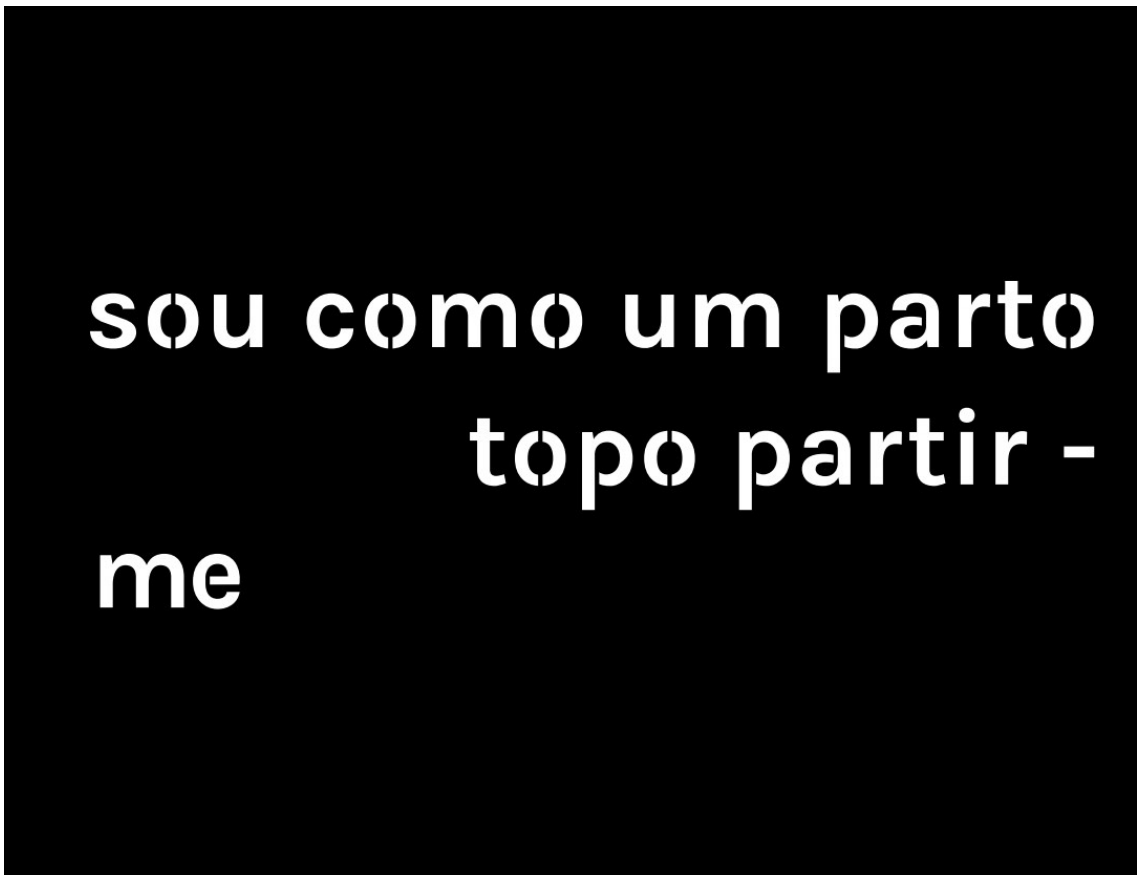
Lenora de Barros[i]

RI-CHORA

ri
ah
ah
ah ah ah aaaaah
aaaaaaaaaaaaaah
iiiiiiiiih
aaaah
oh
oh oh oh
an
hei
ah ah ah
a
aaaaaaaa
a
h

chora
ah
ah
ah ah ah aaaaah
aaaaaaaaaaaaaah
iiiiiiiiih
aaaah
oh
oh oh oh
an
hei
ah ah ah
a
aaaaaaaa
a
h

SOU COMO UM PARTO



[i] Formada em Linguística pela Universidade de São Paulo (USP). Iniciou sua trajetória na década de 1970, época de intenso experimentalismo e suas primeiras obras podem ser consideradas "poesia visual", mantendo conexão com o movimento da poesia concreta. Publicou em 1983 o livro "Onde se vê", com poemas construídos com sequência as fotográficas. Atualmente, como artista visual, utiliza diversas linguagens: vídeo, performance, fotografia, instalação sonora e construção de objetos. Exposições recentes: Galerie George Kargl, Vianna, Áustria, Paço das Artes, Galeria Milan.