

Poemas

Alexandre Furtado¹

Bogari

De seu corpo um perfume Dobrado, liquefeito na pétala
Que encharca a noite As entranhas ao relento.
O sereno encarnado madura Cheiro discreto em sua amígdala, Um hálito de tempo em
rosa E branco depois da nascença.
De seu corpo, a cor formosa Revela discreta a sua presença
Uma faiança que aromatiza Belezas e folhagens verdes
No átrio do mundo úmido A bagagem selvagem da flor.
Bogari como jasmim manso Acolhe as estrelas e se solta
Debaixo do sol, organdi à mostra Como as coisas quando forçadas
Trazem elas as asas guardadas Pois lua cheia as torna aladas.
Liberdade capta a planta calada Em forma e fala quase perdida
Nas esquinas de luz da natureza Que acorda de leve, a beleza.

Escarlate

De escuro tingido é o pano do céu E nele em lascívia a lua enredada
Sussurra aos teimosos sobre o amor E seus jogos de perda arrancada
E dos segundos de beleza intensa Escarlate nos desencantos imersa.
De luzes e espanto veste-se sóbria A lua enquanto em torno da terra
Gira em sacrifício de si mesma Corpo e razão atravessando rios
Rebocando carne e desejos rígidos Umidade viscosa e medidas vazias.
A lua escarlate banca a inocente No fundo ri dos outros cinicamente
Entre as águas loucas das línguas Em céu tingido de noite e prazer.
Aceso vermelho é pintado o avesso Do céu sem começo, lasciva é a lua
Que em vez de prata a vida "escarlatiza" De sonhos não mais banha, hipnotiza.

¹ Doutor em Teoria da Literatura-UPFE(2007), Mestre em Teoria da Literatura-UFPE (2001)Graduado em Direito pela Universidade Federal de Pernambuco (1993). Atualmente é professor de Língua Inglesa, Espanhola, Literatura Brasileira, Literatura Inglesa e Norte-americana nos cursos de Turismo e Letras respectivamente da FACHO - Faculdade de Ciências Humanas de Olinda e Direito Comercial, Língua Espanhola e Portuguesa, Literatura Brasileira, Universal, Espanhola e Hispano-americana nos cursos de

Comércio Exterior, Ciências Biológicas em Letras na FAFIRE, Língua Inglesa, Prática de Língua Inglesa, Literatura Inglesa e Norte-americana no curso de Letras da Universidade de Pernambuco - UPE e Literatura Portuguesa em EAD - Educação a Distância - UPE. É Editor Científico dos periódicos da FAFIRE (Lumen e Revista FAFIRE) da revista Formação da FFPNM-UP, Coordenador do NUPIC- Núcleo de Pesquisa da FAFIRE e do Curso de Pós-graduação em Cultura Pernambucana- FAFIRE. Atua em cursos de Especialização - Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa e Literatura Inglesa, leciona Literatura Anglo-americana e História da Literatura Inglesa. Nos cursos de especialização em Gestão, Gastronomia e Patrimônio, leciona Metodologia de Pesquisa e no Curso de Cultura Pernambucana, Multiculturalismo e Identidade e Indústria Cultural. Tem experiência em Coordenação de Pós-Graduação na área de Letras e Linguística (Literatura Inglesa), e pesquisa com ênfase em Estudos Culturais, Literatura Comparada e Transculturização. É membro do NEC - Núcleo de Estudos Canadenses e do IAHGP Instituto Arqueológico Histórico e Geográfico Pernambucano.
Email: alexandre.afac@gmail.com

Recebido: 08.12.2013

Aprovado: 10.12.2013