



Série Sessenta Cabeças

Gil Vicenteⁱ







Série Sessenta Cabeças, 1997

76 x 56 cm cada

nanquim sobre papel

coleção Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães

doação IBM e Prefeitura da Cidade do Recife (SIC)

ⁱ **Gil Vicente** nasceu em 1958, no Recife, onde mora e trabalha. Entre 1972 e 1981 estudou na Escolinha de Arte do Recife e nos cursos livres da UFPE e da Escola de Belas-Artes de Paris. Em 1975 recebeu o 1o Prêmio do Salão dos Novos, no Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, e em 1981 o Prêmio MEC/FUNARTE do Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, no Museu do Estado. Realizou mostras individuais no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, no MAM da Bahia, no MAC de Porto Alegre e no MAMAM do Recife (1998-2000). Participou da Bienal do Mercosul em 2001, da Bienal de São Paulo em 2002 e 2010, e do Panorama da Arte Brasileira, no MAM-SP e em Madrid, em 2007. Integrou também as mostras Blue Connection e Fragile Helden, em Frankfurt. Fez parte da mostra Cães sem Plumas, no MAMAM, e suas mostras individuais mais recentes foram Estudos e Rabiscos, no Museu Murillo La Greca, em 2012, e Segunda Parábola, na Quadrum Galeria, Belo Horizonte, em 2013.