

EUTOMIA
Revista de Literatura e Linguística



ISSN 1982-6850

Josely Viannaⁱ

cortejo noturno

trouxe na lua crescente
uma canastra de peixes
(as guelras membranas baças
de romãs despedaçadas)

nos lampejos da minguante
um puçá de caranguejos:
tanino do mangue-bravo
fez o azul das carapaças

das fasquias de taquara
fisgou argolas de palha;
as plumas de maguari
transbordando das cabaças

no cesto da lua nova
frutos roxos de figueira,
gavelas, paveias, feixes
para o leito sobre a areia

29 dias

restos de flores de goivo,
gomos e lábios vermelhos
- o lento engenho do jogo
no começo dos afagos

(sobre o leito frondoso
o alvorecer poento
encontre os noivos reclusos
dentro do próprio desejo)

dedos trêmulos e beijos
sobre seus cabelos negros
- lampejo sombrio do gozo
no fôlego dos abraços

(junto aos latejos do fogo
o poente poeirento
encontre os noivos desnudos
no assombro do silêncio)

restos de flores de goivo
sobre seus cabelos negros

ⁱ **JOSELY VIANNA BAPTISTA**, poeta e tradutora, nasceu em Curitiba (PR), em 1957. Publicou os livros de poesia *Ar* (1991), *Corpografia* (1992), *Outro* (em co-autoria com Arnaldo Antunes, no álbum de arte homônimo de Maria Angela Biscaia, 2001), *Sol sobre nuvens* (2007) e *Roça Barroca* (2011). Em 2002, seu livro infantil *A Concha das Mil Coisas Maravilhosas do Velho Caramujo* (Mirabilia, 2001; ilustrações de Guilherme Zamoner) recebeu o VI Prêmio Internacional del Libro Ilustrado Infantil y Juvenil do governo do México. Em 2005, lançou *Terra sem Mal: com rolanças e mergulhos pelos divinos roteiros secretos dos índios Guarani* (Mirabilia; ilustrações de Guilherme Zamoner). Uma coletânea de seus poemas, *On the shining screen of the eyelids*, foi premiada em 2001 pelo Creative Works Fund, de San Francisco, e editada nos EUA em 2003 (Manifest Press, tradução de Chris Daniels). *Os poros flóridos* foi lançado no México em 2002 (*Los poros flóridos*, Aldus, com tradução de Reynaldo Jiménez e Roberto Echavarren) e nos EUA, em 2006, em *1913 - A journal of forms* (Roanoke, tradução de Chris Daniels e R. Alfarano). Em 2004, publicou *Musa paradisiaca: antologia da página de cultura 1995/2000* (Mirabilia), coligindo parte de seu trabalho em jornalismo cultural. Josely publicou traduções de importantes autores latino-americanos, como Jorge Luis Borges, Lezama Lima, Cabrera Infante, Alejo Carpentier, Coral Bracho e Juan Filloy, entre outros.

* Os poemas acima integram o livro *Roça Barroca*. São Paulo: Cosac&Naif, 2011.