

## Editorial

Anne Marie Pessis

A Revista Clio Arqueológica, publicada interruptamente há 35 anos, incorporou várias temáticas ao seu conteúdo. Além de pré-história e arqueologia histórica, hoje se publicam trabalhos sobre restauração e preservação patrimonial e sobre arqueometria. Entretanto, para pesquisadores de outras áreas, como a física, a química, a biologia, por exemplo, uma vez que fornecem subsídios às pesquisas arqueológicas através de técnicas de análises inovadoras, criou-se na Revista o espaço *Academicum Opus*, no qual se entrevistam pesquisadores que trabalham em conjunto com os arqueólogos.

Essa postura, que tem possibilitado novas abordagens e aportado o benefício da prova e dos dados científicos, tão necessários às ciências humanas, denotada a missão interdisciplinar da Clio Arqueológica e do seu conteúdo científico. Neste número entrevistamos a Professora Socorro Ferraz, historiadora do Departamento de História da UFPE que discorreu sobre as relações entre arqueologia e história.

A Clio é uma publicação na qual pesquisadores de distintas áreas do conhecimento divulgam textos inéditos e correlatos a temas arqueológicos com um único objetivo: entender nosso passado a partir de vestígios materiais.

Todos os números da Revista Clio Arqueológica, desde o primeiro, de 1984, estão disponíveis também on-line: [www3.ufpe.br/clioarq](http://www3.ufpe.br/clioarq).

Recife, 1 de junho de 2019

**C L i o**

**ARQUEOLÓGICA**

VOLUME 34 NÚMERO 1 – 2019

Capa:

*Atlas de Diogo Homem*

1558

*Indexadores: Latindex, ISIS, Google Academic*

## ACADEMICUM OPUS

### ENTREVISTA: Socorro Ferraz

1

*Entrevistadora: Anne Marie Pessis*

## ARTIGOS

### A OCORRÊNCIA DE ARTE PRÉ-HISTÓRICA MALACARA I

11

Considerações Técnicas e Tipológicas

*Hérom Silva de Cezaro*

*Juliano Bitencourt Campos*

*Marcos César Pereira Santos*

*Pedro Ignácio Schmitz*

### ESCAVAÇÃO NA ÁREA ARQUEOLÓGICA DO SERIDÓ

38

O Sítio Furna do Umbuzeiro, Carnaúba dos Dantas,  
Rio Grande do Norte, Brasil

*Adriano Campelo*

*Diógenes Santos Saldanha*

*Fabio Mafra*

*Gabriela Martin*

*Henrique Roque Dantas*

*Joadson Vagner Silva*

*Marcellus de Almeida*

*Mizael Manoel Santos da Costa*

*Mônica Nogueira*

### DATAÇÕES DE GRAVURAS RUPESTRES NO BRASIL

66

Pesquisa e Métodos Arqueológicos

*Daline Lima de Oliveira*

*Valdeci dos Santos Júnior*



**PERFIL CONSTRUTIVO DAS FORTIFICAÇÕES PORTUGUESAS  
DA CAPITANIA DE PERNAMBUCO DE 1630 ATÉ 1654**

**93**

Período de ocupação holandesa

*Manuela Xavier Gomes Matos*

*Paulo Martin Souto Maior*

**RESUMO DE DISSERTAÇÃO**

**ANÁLISE QUÍMICO-MINERALÓGICA DE OCRES E A BUSCA POR  
CORRELAÇÕES ARQUEOLÓGICAS COM OS PIGMENTOS DE  
PINTURAS RUPESTRES DO SÍTIO PEDRA DO CANTAGALO I**

**126**

*Heralda Kelis Sousa Bezerra da Silva*

*Luis Carlos Duarte Cavalcante*

*José Domingos Fabris*

III

**RELATÓRIO DE PESQUISA**

**FLUORESCÊNCIA DE RAIOS X POR DISPERSÃO DE ENERGIA  
APLICADA À CARACTERIZAÇÃO DE TIJOLOS DE SÍTIOS  
HISTÓRICOS DE PERNAMBUCO**

**163**

*Helen Jamil Khoury*

*Roberto Araújo*

*Sandra de Brito Barreto*

*Viviane Khoury Asfora*

**RESENHA DE LIVRO**

**THINKING THROUGH THE BODY**

Archaeologies of Corporeality

Yannis Hamilakis; Mark Pluciennik; Sarah Tarlow

*Sergio Francisco Serafim Monteiro da Silva*

**194**