

Editorial

A Revista Clio Arqueológica, publicada interruptamente há 32 anos, incorporou várias temáticas ao seu conteúdo. Além de pré-história e arqueologia histórica, hoje se publicam trabalhos sobre restauração e preservação patrimonial e sobre arqueometria. Entretanto, para pesquisadores de outras áreas, como a física, a química, a biologia, por exemplo, uma vez que fornecem subsídios às pesquisas arqueológicas através de técnicas de análises inovadoras, criou-se na Revista o espaço *Academicum Opus*, no qual se entrevistam pesquisadores que trabalham em conjunto com os arqueólogos.

Essa postura, que tem possibilitado novas abordagens e aportado o benefício da prova e dos dados científicos, tão necessários às ciências humanas, denotada a missão interdisciplinar da Clio Arqueológica e do seu conteúdo científico. Trata-se, portanto, de uma publicação na qual pesquisadores de distintas áreas do conhecimento divulgam textos inéditos e correlatos a temas arqueológicos com um único objetivo: entender nosso passado a partir de vestígios materiais.

Todos os números da Revista Clio Arqueológica, desde o primeiro, de 1984, estão disponíveis também on-line: www3.ufpe.br/clioarq.

Recife, 2 de janeiro de 2018

Clio

ARQUEOLÓGICA

VOLUME 32 NÚMERO 2 – 2017

Capa: *Orbis Typus Universalis Tabula* de autoria de Hieronimi Mari Fecit Venetia, 1511.

ACADEMICUM OPUS

ENTREVISTA: PROFESSORA MARTINE FAURE

1

Entrevistadora: Gabriela Martin

ARTIGOS

O SÍTIO CEMITÉRIO FURNA DOS OSSOS EM SANTANA DO MATOS-RN

17

Estudos Preliminares dos Restos Osteológicos Humanos Encontrados em Superfície

Danúbia Valéria Rodrigues de Lima

Flávio Augusto de Aguiar Moraes

Juvandi de Souza Santos

Valdeci dos Santos Júnior

A ARTE MÓVEL DO EXTREMO SUL CATARINENSE

48

Análise das Ocorrências Arqueológicas de Arte Pré-Histórica Josafaz I e Salto da Serrinha

Hérom Silva de Cezaro

Juliano Bitencourt Campos

Pedro Ignácio Schmitz

RESULTADOS PRELIMINARES DO ESTUDO TECNOLÓGICO DA CULTURA MATERIAL LÍTICA DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO CASTRAÇÃO, RIO GRANDE DO SUL

71

André Luis Ramos Soares

Luana da Silva de Souza

SANTANA DO MATOS, RIO GRANDE DO NORTE

102

Uma Pintura Rupestre Recuperada das Águas

Gabriela Martin

Valdeci dos Santos Júnior

**A ESCAVAÇÃO NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO TEMPLO DOS PILARES
E SUA RELAÇÃO COM A OCUPAÇÃO HUMANA E A PRODUÇÃO DE
ARTE RUPESTRE EM MATO GROSSO DO SUL**

118

*João Carlos de Souza
Rodrigo Luiz Simas de Aguiar*

**INVESTIGAÇÕES ARQUEOLÓGICAS NO VALE DO TAQUARI,
RIO GRANDE DO SUL, BRASIL**

139

*Fernanda Schneider
Marcos Rogério Kreutz
Neli Galarce Machado
Sidnei Wolf*

RESUMO DE TESES E DISSERTAÇÕES

III

**ARQUEOLOGIA FUNERÁRIA NO CEMITÉRIO
DE SANTO AMARO, RECIFE, PE**

187

Jazigos e Signos da Elite Recifense na Segunda Metade do Século XIX

*Filipe Diêgo Cintra Machado
Viviane Maria Cavalcanti de Castro*

CULTURA MATERIAL DA BATALHA DO JENIPAPO

210

*Arno Alvarez Kern
Maria do Amparo Alves de Carvalho*

RESENHA DE LIVRO

CÔA E SERIDÓ, DOIS RIOS NA PRÉ-HISTÓRIA

247

Resenha: Daniela Cisneiros

RELATÓRIO DE PESQUISA

CRONOLOGIA DE AZULEJOS HISTÓRICOS

253

Danos e Caracterização Química dos Revestimentos das Fachadas do Museu da Abolição no Recife, Pernambuco

Eduardo de Freitas Muniz

Gabriela de Andrade Monteiro

Henry Lavalle

Paulo Martin Souto Maior

Renata Alves Lucena

Ravena Barbosa de Souza

IV