



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/clioarqueologica> clioarqueologica@ufpe.br

C L i O
Arqueológica

Clio Arqueológica 2020, v35N1

DOI: 10.20891

Editorial

Anne Marie Pessis

A Revista Clio Arqueológica, publicada interruptamente há 35 anos, incorporou várias temáticas ao seu conteúdo. Além de pré-história e arqueologia histórica, hoje se publicam trabalhos sobre restauração e preservação patrimonial e sobre arqueometria. Entretanto, para pesquisadores de outras áreas, como a física, a química, a biologia, por exemplo, uma vez que fornecem subsídios às pesquisas arqueológicas através de técnicas de análises inovadoras, criou-se na Revista o espaço *Academicum Opus*, no qual se entrevistam pesquisadores que trabalham em conjunto com os arqueólogos.

Essa postura, que tem possibilitado novas abordagens e aportado o benefício da prova e dos dados científicos, tão necessários às ciências humanas, denotada a missão interdisciplinar da Clio Arqueológica e do seu conteúdo científico. Neste número entrevistamos a Professora Niède Guidon, Arqueóloga com mais de quarenta anos de pesquisas arqueológicas no Parque Nacional Serra da Capivara que discorreu sobre a trajetória da sua vida e os novos caminhos da pesquisa científica no Brasil.

A Clio é uma publicação na qual pesquisadores de distintas áreas do conhecimento divulgam textos inéditos e correlatos a temas arqueológicos com um único objetivo: entender nosso passado a partir de vestígios materiais.

Todos os números da Revista Clio Arqueológica, desde o primeiro, de 1984, estão disponíveis também on-line: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/clioarqueologica>.

Recife, 1 de junho de 2020

C L i O
ARQUEOLÓGICA
VOLUME 35 NÚMERO 1 – 2020

Capa:

Atlas de Nicolas Vallard, 1547

Formatação e diagramação:

Manuela Xavier Gomes de Matos

Indexadores: Latindex, ISIS, Google Academic



ACADEMICUM OPUS

ENTREVISTA: Niède Guidon

1

Entrevistadoras: Gabriela Martin e Anne-Marie Pessis

ARTIGOS

CONTEXTOS TEMPORAIS EM SÍTIOS DE PINTURAS RUPESTRES, EM MORRO DO CHAPÉU, BAHIA

14

*Carlos Etchevarne
Maria Conceição Soares Meneses Lage
Benedito Batista Farias Filho
Francisco Eroni Paz dos Santos*

SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO DA PEDRA DE RETUMBA:

39

A evidenciação de uma lenda

*Dennis Motta Oliveira
Ian Victor S. Cordeiro
Juvandi de Souza Santos
Karen Nadja Souza Moraes*

*Ledeny Priscila Dias
Lucas Ramon Porto de Assis
Thalles Rennan Maia de Medeiros*

BIOTURBAÇÃO POR CUPINS (BLATTODEA, ISOPTERA) EM PAINÉIS COM REGISTROS RUPESTRES NA REGIÃO ARQUEOLÓGICA DE CAIAPÔNIA, BRASIL CENTRAL

53

*Fabyanne Rosa
Wilian Vaz-Silva*

PINTURAS RUPESTRES DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO LETREIRO DA PEDRA RISCADA:

74

Micromorfologia, Composição Química e Espécies
Ferruginosas dos Filmes Pictóricos

*José de Jesus Nunes Júnior
Luís Carlos Duarte Cavalcante*

**PERFIL CONSTRUTIVO DAS FORTIFICAÇÕES PORTUGUESAS
DA CAPITANIA DE PERNAMBUCO APÓS 1654:**

105

Após a capitulação holandesa

*Manuela Xavier Gomes de Matos
Paulo Martin Souto Maior*

RESUMO DE DISSERTAÇÃO

**ESTUDO DA DIAGÊNESE ÓSSEA E EXPERIMENTO DE
DATAÇÃO DIRETA DOS SEPULTAMENTOS DO SÍTIO
ARQUEOLÓGICO PEDRA DO ALEXANDRE – RN**

143

*André Luiz Campelo dos Santos
Henry Socrates Lavalle Sullasi
Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva*

RELATÓRIO DE PESQUISA

**ESTUDO TAFONÔMICO DE UMA FOSSA CULINÁRIA DO SÍTIO
ARQUEOLÓGICO HISTÓRICO CHÃ PETRIBU IV, NO
MUNICÍPIO DE PAUDALHO EM PERNAMBUCO**

190

*Sergio Francisco Serafim Monteiro Silva
Cláudia Oliveira Alves*

RESENHA DE LIVRO

ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA DEL GOLFO:

Dinámicas de la Interacción Política, Económica e Ideológica
Lourdes Budar, Marciel L. Venter, Sara Ladrón de Guevara

228

Pedro Jimenez Lara