

CLIO - SÉRIE ARQUEOLÓGICA

SUMÁRIOS

CLIO Nº 3 - 1980

GUIDON, Niéde e Margarida Andreatta. <i>O sítio arqueológico Toca do Sítio do Meio (Piauí)</i>	7
MARTIN Gabriela, Alice Aguiar, Paulo Tadeu e Plínio Victor. <i>A "Pedra da Figura" em Taquaritinga do Norte (PE)</i>	31
BROCHADO, José Proenza. <i>A tradição cerâmica Tupiguarani na América do Sul</i>	47
ALMEIDA, Ruth Trindade. <i>Um sítio Arqueológico Histórico</i>	61
TASSONE, Vicente Giancotti. <i>Pré-história e História</i>	65
MARTIN, Gabriela. <i>A coleção arqueológica do Museu de Mossoró (RN)</i>	73
ALBUQUERQUE, Marcos. <i>Escavações arqueológicas realizadas na Igreja quinhentista de Nossa Senhora da Divina Graça, em Olinda</i>	89

CLIO Nº 4 - 1981

MARTIN, Gabriela, Alice Aguiar, Paulo Tadeu, e Plínio Victor. <i>Estudos de arte rupestre em Pernambuco (II) A Pedra Furada em Venturosa</i>	19
GUIDON, Niéde <i>Datações pelo C 14 de sítios arqueológicos em São Raimundo Nonato, Sudeste do Piauí (Brasil)</i>	35
AGUIAR, Alice, Plínio Victor e Paulo Tadeu. <i>Sítios arqueológicos cadastrados em Pernambuco</i>	39
LAROCHE, A.F.G. <i>"Ambiente e ecossistemas da pré-história do Nordeste brasileiro"</i>	43
MARTIN, Gabriela. <i>GARUM e SALSAMENTUM - Técnica de Salga de Peixe na antiguidade</i>	49

CLIO Nº 5 - 1982

DIAS, Ondemar e Eliane Carvalho. <i>A fase Piumhy: seu reconhecimento arqueológico e suas relações culturais</i>	5
FIGUEIREDO, Napoleão. <i>Algumas notas sobre a estatueta lítica, coletada no rio Paru (Estado do Pará, Brasil) e pertencente às coleções da Universidade Federal do Pará</i>	45
MARTIN, Gabriela. <i>"Casa Santa": um abrigo com pinturas rupestres do estilo Seridó, no Rio Grande do Norte</i>	55
MARTIN, Gabriela. <i>Indústrias de pontas de projétil no Rio Grande do Norte</i>	81

AGUIAR, Alice.	
<i>Tradições e estilos na arte rupestre no Nordeste brasileiro</i>	91
ALBUQUERQUE, Marcos.	
<i>Subsídios ao estudo arqueológico dos primeiros contatos entre os portugueses e os indígenas da tradição Tupiguarani no Nordeste do Brasil</i>	105
GUIDON, Niéde.	
<i>Da aplicabilidade das classificações preliminares na arte rupestre</i>	117
PESSIS, Anne-Marie.	
<i>Métodos de documentação cinematográfica em arqueologia</i>	129

CLIO 6 - SÉRIE ARQUEOLÓGICA Nº 1 - 1984

HURT, Wesley.	
<i>Adaptações marítimas no Brasil</i>	03
BELTRÃO, Maria da Conceição de M.C. e Elba M. Rego Töth.	
<i>Perspectivas Arqueo-geológicas do Projeto Central - Nota prévia</i>	15
MARTIN, Gabriela.	
<i>Amor, Violência e Solidariedade no testemunho da Arte rupestre brasileira</i>	27
GALINDO, Marcos e Jacionira Silva Rocha	
<i>Um sítio arqueológico Tupiguarani da subtradição pintada no sertão pernambucano</i>	39
NEVES, Walter Alves.	
<i>Incidência e distribuição de osteoartrites em grupos coletores do litoral do Paraná: Uma abordagem Osteobiográfica</i>	47
MONZON, Susana	
<i>Análise dos traços de Identificação - Estudo de um caso: A Toca da Entrada do Baixão da Vaca</i>	63
LUCENA, Veleda.	
<i>Adaptação cultural e Meio Ambiente</i>	81
LIMA, Jeanete Maria Dias de .	
<i>Arqueologia do Brejo da Madre de Deus/Pernambuco</i>	91
MELLO E ALVIM, Marília e Sheila Mendonça de Souza.	
<i>Os esqueletos Humanos na Furna do Estrago, Brejo da Madre de Deus/Pernambuco</i>	95
PESSIS, Anne-Marie.	
<i>Métodos de interpretação da Arte Rupestre: Análises preliminares por níveis</i>	99
ALBUQUERQUE, Marcos.	
<i>Reflexões em torno da utilização do antiplástico como elemento classificatório da cerâmica Pré-histórica</i>	109
ROCHA, Jacionira Silva.	
<i>A indústria lítica em três sítios Arqueológicos do Sudeste do Piauí - Nota prévia</i>	113
MARTIN, Gabriela e Alice Aguiar.	
<i>Projeto Itaparica de Salvamento Arqueológico - Nota prévia</i>	127

CLIO 7 - SÉRIE ARQUEOLÓGICA Nº 2 - 1985

GUIDON, Niéde.	
<i>A Arte Pré-histórica da área arqueológica de São Raimundo Nonato: Síntese de dez anos de pesquisas</i>	03

MARTIN, Gabriela.	
<i>Arte rupestre no Seridó/RN: O sítio "Mirador" no Boqueirão de Parelhas</i>	81
LIMA, Jeanete Maria Dias de.	
<i>Arqueologia da Furna do Estrago, Brejo da Madre de Deus/PE</i>	97
BERTOLAZZO, Walter e Marília Carvalho de Mello e Alvim.	
<i>Os seios frontais em grupos indígenas brasileiros - Homem de Lagoa Santa, Construtores de Sambaquis e Botocudos</i>	113
LUCENA, Veleda.	
<i>Sociedade e natureza na pré-história Sul-americana</i>	131
ALBUQUERQUE, Marcos.	
<i>Utilização da radiologia em cerâmica arqueológica</i>	145
GALINDO, Marcos.	
<i>Processo de documentação em Arte rupestre</i>	157
BALLESTER, Enrique Pla.	
<i>Estado actual del conocimiento de la pré-história en el país valenciano (Espanha)</i>	165

CLIO 8 - SÉRIE ARQUEOLÓGICA Nº 3 - 1986

AGUIAR, Alice.	
<i>A Tradição Agreste: estudo sobre arte rupestre em Pernambuco</i>	07
MARTIN, Gabriela, Jacionira Silva Rocha e Marcos Galindo Lima.	
<i>Indústrias líticas em Itaparica, no vale do Médio São Francisco (Pernambuco-Brasil)</i>	99
GUIDON, Niéde.	
<i>A sequência cultural de São Raimundo Nonato/PI</i>	137
HURT, Wesley R.	
<i>The preceramic cultures of Lagoa Santa, some observations</i>	145
PESSIS, Anne-Marie.	
<i>Da Antropologia visual à Antropologia Pré-histórica</i>	153
SOUZA, Alfredo A.C.Mendonça de.	
<i>Restauração de restos diretos e artefatos sobre ossos</i>	163
LUCENA, Veleda.	
<i>A ocupação humana e os processos deposicionais</i>	169
ALBUQUERQUE, Marcos.	
<i>Contribuição à técnica do recolhimento de esqueletos em Arqueologia</i>	177
II Encontro de Editores de Revistas Científicas	183

CLIO - SÉRIE ARQUEOLÓGICA Nº 4 - 1987 (ANAIS DO I SIMPÓSIO DE PRÉ-HISTÓRIA DO NORDESTE BRASILEIRO EDIÇÃO/1991)

CLIO - SÉRIE ARQUEOLÓGICA Nº 5 - 1989

GUIDON, Niéde.	
<i>Tradições rupestres da área arqueológica de São Raimundo Nonato</i>	05
PESSIS, Anne-Marie.	
<i>Apresentação gráfica e apresentação social na Tradição Nordeste de Pintura Rupestre no Brasil</i>	11
MARTIN, Gabriela.	
<i>A subtradição Seridó de pintura rupestre pré-histórica do Brasil</i>	19

LUFT, Wladimir.	
<i>Os restos alimentares do sítio Mirador, no Boqueirão de Parelhas/RN</i>	27
GOLDMEYER, Valter.	
<i>Geomorfologia de Alguns sítios pré-históricos do Seridó/RN</i>	33
GUIDON, Niéde.	
<i>Notas sobre dois sítios da área arqueológica de São Raimundo Nonato/PI</i>	41
MARTIN, Gabriela e Jacionira Silva Rocha.	
<i>O Abrigo "Letreiro do Sobrado", Petrolândia/PE</i>	47
HURT, Wesley.	
<i>Tradition Itaparica</i>	55
SALEMI, Manuel A. Garcia, Gabriel J. Platania e Pablo Dourado.	
<i>Nuevos aportes al estudio de sítios arqueológicos superficiales a-cerâmicos: barnices y cronologias relativas en el valle de Santa Maria, Tucuman-Catamarca, Rep. Argentina</i>	59
LIMA, Tânia Andrade	
<i>Arqueologia Histórica: Algumas considerações teóricas</i>	87
KERN, Arno Alvarez.	
<i>A arqueologia histórica, a história e os trinta povos das missões</i>	101
AGUIAR, Alice.	
<i>Gravuras rupestres em Iati/PE</i>	115
INFORMAÇÕES ARQUEOLÓGICAS	119
The William L. Bryant Foundation	125
A Fundação Museu do Homem Americano	135
Resenhas de publicações	141

CLIO SÉRIE ARQUEOLÓGICA Nº 6 - 1990

SCHOBINGER, Juan.	
<i>Algunas observaciones terminológicas sobre la Pré-história Americana</i>	7
MARTIN, Gabriela e Jacionira Silva Rocha	
<i>O adeus a Gruta do Padre, Petrolândia, Pernambuco</i>	31
MELLO E ALVIM, Marília Carvalho de e Sheila M ^a Ferraz Mendonça de Souza	
<i>Relações biológicas entre populações indígenas atuais na Pré-história do Brasil</i>	69
ALBUQUERQUE, Marcos.	
<i>Processo de manufatura e intemperismo pós-deposicional na análise erâmica</i>	81
PEREZ, Rhodes A.R. e Maria da Conceição de M.C. Beltrão	
<i>Nota prévia sobre o aquecimento de Sílex. Lascamento experimental</i>	93
NASCIMENTO, Ana, Claudia Alves e Suelly Luna	
<i>A cerâmica pré-histórica no Nordeste brasileiro</i>	103
MARTIN, Gabriela.	
<i>Informações Arqueológicas</i>	113
SCHMITZ, Pedro Ignácio.	
<i>Perspectivas da Arqueologia Brasileira</i>	121
GUIDON, Niéde, Anne-Marie Pessis e Gabriela Martin.	
<i>Linha de Pesquisa: O povoamento pré-histórico do Nordeste do Brasil</i>	123
DIAS Jr., Ondemar Ferreira.	
<i>Adaptações das populações pré-históricas nos diversos ecossistemas brasileiros</i>	127
BELTRÃO, Maria da Conceição de M.C.	

<i>Reflexões teóricas</i>	129
UCHÔA, Dorath Pinto.	
<i>Proposta para a Arqueologia Brasileira: Atlas Arqueológico do Brasil</i>	131
MELO E ALVIM, Marília e Dorath Pinto Uchôa.	
<i>Proposta para área de Antropologia Física</i>	132
WÜST, Irmhild.	
<i>Sugestões para Arqueologia Brasileira</i>	133
<i>Normas para publicação de artigos nesta revista</i>	135

CLIO - SÉRIE ARQUEOLÓGICA Nº 07 - 1991

APRESENTAÇÃO	07
PREFÁCIO	09
ALVES, Cláudia.	
<i>A Cerâmica Pré-histórica no Brasil: avaliação e proposta</i>	11
LUNA, Suely.	
<i>O Sítio sinal verde - São Lourenço da Mata/PE : Uma aldeia pré-histórica na zona da mata pernambucana</i>	89
NASCIMENTO, Ana.	
<i>A aldeia Baião-Araripe/PE: Um sítio pré-histórico cerâmico no sertão pernambucano</i>	143
<i>Informações arqueológicas</i>	207
<i>Normas para publicações de artigos nesta revista</i>	212

CLIO - SÉRIE ARQUEOLÓGICA Nº 08 - 1992

BELTRÃO, Maria da Conceição de M.C. e Lígia Zaroni.	
<i>Região arqueológica de Central, Bahia (Brasil) Nº 1 Abrigo da Lesma: Os artefatos líticos</i>	7
PESSIS, Anne-Marie.	
<i>Identidade e classificação dos registros gráficos pré-históricos do Nordeste do Brasil</i>	35
LUCENA, Veleida.	
<i>Estratigrafia arqueológica: processo de constituição e interpretação</i>	69
SANTOS, Claristella.	
<i>Mobilidade espaço-temporal da tradição Tupiguarani: considerações lingüísticas e arqueológicas</i>	89
ALBUQUERQUE, Marcos.	
<i>Arqueologia histórica, arquitetura e restauração</i>	131
DIAS Jr., Ondemar.	
<i>A questão das origens da continuidade e da mudança na pré-história</i>	153
VERGNE, Cleonice e Suely Amancio.	
<i>A necrópole pré-histórica do Justino/Xingó-Sergipe: nota prévia</i>	171
PEREIRA, Edithe.	
<i>Arte rupestre na Amazonia. Notas sobre um manuscrito</i>	183
<i>Informações Arqueológicas</i>	195
<i>Normas para publicações de artigos nesta revista</i>	199