

INFORMAÇÕES ARQUEOLÓGICAS

- Resumos das dissertações defendidas no Mestrado em História, em Arqueologia – UFPE, 1984 a 1991.

ALBUQUERQUE, Marcos

Contato Euro – Indígena no Nordeste do Brasil. Um estudo arqueológico. Recife, (Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1984
Orientadora: Maria Gabriela Martin Ávila

RESUMO

Localização da feitoria de Cristovão Jacques, na Ilha de Itamaracá – PE. Através de estudo estatístico das cerâmicas, o autor determinou o maior ou menor contato entre portugueses e indígenas, nas diferentes fases de ocupação da feitoria.

ROCHA, Jacionira Silva

A tecnologia pré-histórica em São Raimundo Nonato, Piauí. (10.000-5.000 anos A.P.) Os artefatos de pedra. Recife, (Mestrado em História) UFPE/CFCH, 1984
Orientadora: Maria Gabriela Martin Ávila

RESUMO

A Autora estuda o material lítico de três sítios arqueológicos de São Raimundo Nonato, no Piauí, datados pelo Carbono-14 em torno de 10.000 anos. As pinturas rupestres desses abrigos pertencem ao estilo Serra da Capivara, inserido na Tradição Nordeste. Estabelece uma relação entre quantidade/qualidade dos artefatos de pedra e as condições de ocupação dos sítios.

CORRÊA, Conceição de Maria Gentil

Fases Ceramistas não-Sambaqueiras do Litoral do Pará. Recife, (Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1985
Orientadora: Maria Gabriela Martin Ávila

RESUMO

Utilizando o método de seriação das cerâmicas pré-históricas, a Autora determina as fases de ocupação de grupos horticultores de floresta tropical, no litoral do Pará.

CAVALCANTI, Alice Aguiar

Análise de 20 Sítios de Arte Rupestre em Pernambuco. Recife,
(Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1986

Orientadora: Maria Gabriela Martin Ávila

RESUMO

O objetivo principal do trabalho é apresentar o conhecimento dos meios de subsistência, habitat, cronologia e o mundo simbólico dos homens pré-históricos que deixaram seu registro sobre as pedras do Agreste Pernambucano, na forma de pinturas e gravuras.

Além do levantamento de pinturas rupestres foram estudadas as estratégias de sobrevivência dos grupos humanos que ocuparam os sítios pré-históricos, baseadas na morfologia, climatologia, flora e fauna da região.

LUZ, Maria de Fátima da

O Método de Pré-Escavação na Pesquisa Arqueológica. Análise de um caso: A toca de cima do Pilão, Piauí. Recife,
(Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1989

Orientadora: Niéde Guidon

RESUMO

A Dissertação trata de problemas de metodologia a partir da análise dos resultados obtidos na escavação arqueológica da Pedra Furada, em São Raimundo Nonato, Piauí. Com base nos conceitos teóricos sobre os povos caçadores-coletores pré-históricos, define-se, no trabalho uma técnica para obter informações, que indiquem a potencialidade dos sítios para fornecer dados e permitir a confrontação das hipóteses de trabalho.

O método proposto foi aplicado ao sítio arqueológico da Toca de Cima do Pilão, São Raimundo Nonato, Piauí,¹ que se encontra a dois quilômetros da Pedra Furada e que pertence ao mesmo complexo espaço-funcional.

LUFT, Vlademir José

A Pedra do Tubarão: Um sítio pré-histórico da Tradição Agreste-PE. Recife,
(Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1990

Orientadora: Maria Gabriela Martin Ávila

RESUMO

O autor desenvolveu seu trabalho dentro de uma segunda etapa do projeto arqueológico Agreste, a qual consistia na localização e seleção de sítios pré-histórico passíveis de serem escavados, para obtenção de dados que pudessem ser relacionados com os oferecidos pela pintura rupestre.

A Dissertação é o estudo de um sítio típico da Tradição Agreste e tenta estabelecer o tipo de homem que ali teria habitado bem como uma cultura, o que poderá servir como referencial para o estudo de outros sítios da mesma tradição.

LUNA, Suely Cristina Albuquerque de

O Sítio Sinal Verde – São Lourenço da Mata, PE – Uma aldeia pré-histórica na zona da mata pernambucana. Recife,
(Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1990
Orientadora: Anne-Marie Pessis

RESUMO

A Dissertação visa estabelecer os primeiros passos para a caracterização de um grupo pré-histórico através dos vestígios materiais encontrados no sítio arqueológico Sinal Verde, localizado no município de São Lourenço da Mata, na Zona da Mata do Estado de Pernambuco.

O enfoque básico foi dado ao estudo da caracterização do perfil técnico do material cerâmico. A caracterização foi feita através do relacionamento dos elementos constituintes do processo utilizado para a confecção dos objetos cerâmicos, observando-se sua organização e funcionamento.

OLIVEIRA, Ana Lúcia do Nascimento

A Aldeia Baião – Araripina, PE – Um sítio pré-histórico cerâmico no sertão pernambucano. Recife,
(Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1990
Orientadora: Anne-Marie Pessis

RESUMO

A Dissertação busca caracterizar o grupo pré-histórico que habitou o sítio arqueológico Baião, no município de Araripina, no Estado de Pernambuco, na zona semi-árida do Nordeste brasileiro. Pretende, ainda, estabelecer as características do material cerâmico, visando fornecer componentes de um perfil técnico da prática cerâmica desenvolvida pelo grupo ao qual pertenciam estes vestígios. Procura-se, também, desenvolver as relações técnico-funcionais das diversas categorias de objetos cerâmicos, buscando estabelecer as atividades práticas, de maneira a permitir uma compreensão mais ampla do que apenas os seus componentes técnicos.

OLIVEIRA, Cláudia Alves

A Cerâmica Pré-histórica no Brasil: Avaliação e Proposta. Recife,
(Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1990
Orientadora: Anne-Marie Pessis

RESUMO

O presente trabalho desenvolve uma análise crítica aos procedimentos utilizados para a pesquisa e classificação da cerâmica pré-histórica no Brasil.

Apresenta a história do surgimento e desenvolvimento do Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas (PRONAPA) e faz uma análise dos métodos utilizados para a recuperação e interpretação dos vestígios cerâmicos.

Na segunda parte do trabalho a Autora, apresenta uma proposta analítica que sistematiza o perfil técnico cerâmico de sítios, com vistas a caracterizar, em futuras pesquisas, os grupos étnicos pré-históricos que utilizaram a cerâmica.

PEREIRA, Edithe da Silva

As Gravuras e Pinturas Rupestres no Pará, Maranhão e Tocantins. – Estado Atual do Conhecimento e Perspectivas. Recife, (Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1990
Orientadora: Anne-Marie Pessis

RESUMO

A partir de indicações bibliográficas sobre as gravuras e pinturas rupestres nos Estados do Pará, Maranhão e norte do Estado do Tocantins, realizou-se uma pré-classificação destas manifestações gráficas, tendo como referencial teórico os trabalhos realizados no Nordeste. A distribuição dos 65 locais com sinalizações rupestres permitiu considerar três grandes áreas de concentração e duas áreas com características específicas dentro do contexto estudado, levantando-se a hipótese de uma tradição de gravuras na região.

VERGNE, Maria Cleonice Souza

Distribuição Macro-Espacial dos Sítios Arqueológicos do Sudeste do Piauí. Recife, (Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1990
Orientador: Niéde Guidon

RESUMO

O trabalho é uma síntese global dos dados até hoje conhecidos, referentes ao conjunto dos sítios da área arqueológica de São Raimundo Nonato, partindo da relação dos sítios e dos documentos gráficos e fotográficos da Fundação Museu do Homem Americano, para poder correlacionar os dados referentes tipos de ocupação humana na região. Desenvolve um estudo sobre as modalidades de utilização do espaço, relacionadas as atividades gráficas rupestres durante a pré-história e às suas implicações funcionais.

ALBUQUERQUE, Paulo Tadeu de Souza

A Faiança Portuguesa dos Séculos XVI a XIX em Vila Flor. Recife,
(Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1991

Orientadora: Maria Gabriela Martin Ávila

RESUMO

Apresenta o estudo da faiança portuguesa encontrada a partir das pesquisas arqueológicas realizadas no sítio Vila Flor – RN. Essa Vila teve origem no aldeamento Carmelita de Nossa Senhora do Desterro de Gramació, datado da primeira metade do século XVIII. Para esse estudo foi utilizado uma metodologia, desenvolvida durante os cinco anos de trabalho de Campo em Vila Flor.

MACHADO, Ana Lúcia da Costa

As Tradições Ceramistas da Bacia Amazônica: Uma Análise Crítica Baseada nas Evidências Arqueológicas do Médio Rio Urubu (AM). Recife,
(Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1991

Orientadora: Maria Gabriela Martin Ávila

RESUMO

A Dissertação apresenta o estudo de sítios pré-históricos localizados no vale do médio rio Urubu, afluente da margem esquerda do rio Amazonas. Analisa as deficiências operacionais da metodologia do Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas – PRONAPA empregada na pesquisa de Campo, e procura mostrar de que forma esses materiais arqueológicos podem fornecer o maior número de dados na reconstituição pré-histórica. Nesse estudo encontra-se o resumo das pesquisas arqueológicas desenvolvidas na Amazônia e dos critérios que foram utilizados pelos diferentes pesquisadores na área para estabelecer as grandes tradições ceramistas.

SANTOS, Claristella Alves dos

Rotas de Migração Tupiguarani – Análise das Hipóteses. Recife,
(Mestrado em História) – UFPE/CFCH, 1991

Orientadora: Maria Gabriela Martin Ávila

RESUMO

A dissertação apresenta uma análise da produção arqueológica no Brasil referente a mobilidade espaço-temporal da chamada tradição Tupiguarani. Essa análise volta-se principalmente para os fundamentos teóricos e metodológicos utilizados na caracterização daquela tradição, centrando a atenção sobretudo, nas bases lingüísticas, etno-históricas e dos vestígios materiais de culturas arqueologicamente resgatadas.