HISTÓRIA VISUAL DA ARQUEOLOGIA NO SERIDÓ

VISUAL HISTORY OF ARCHEOLOGY IN SERIDÓ

Mônica Nogueira¹

monica.aan@gmail.com

Fábio Mafra²

fabiomafraaborges@gmail.com

290

RESUMO

A fotografia é um dos mais importantes registros realizados durante uma escavação arqueológica. Para além de auxiliar no controle das escavações e dos vestígios identificados, o registro fotográfico guarda memórias, e nos conta histórias. Na década de 1980, as arqueólogas Gabriela Martin e Alice Aguiar, acompanhadas de alunos do Curso de História da Universidade Federal de Pernambuco, iniciaram as pesquisas em Arqueologia no Seridó potiguar, nos municípios de Parelhas e Carnaúba dos Dantas – RN. A descoberta do manuscrito de José de Azevêdo Dantas forneceu informações inéditas sobre a presença de grafismos rupestres na região, similares àqueles registrados em São Raimundo Nonato – PI, pela arqueóloga Niède Guidon. Neste álbum, apresentam-se imagens deste período inicial das investigações. Todas as fotografias integram o banco de dados imagéticos da Fundação Seridó e INAPAS, selecionadas pelos autores apenas para compor a presente coleção.

Palavras-chave: Arqueologia no Seridó; registro fotográfico; escavação arqueológica.

¹ Arqueóloga do IPHAN, AM

² Departamento de História, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN.

ABSTRACT

Photography is one of the most important records made during an archaeological excavation. In addition to assisting in the control of excavations and identified traces, the photographic record holds memories, and tells us stories. In the 1980s, archaeologists Gabriela Martin and Alice Aguiar, accompanied by students from the Federal University of Pernambuco, began archaeological research at Seridó potiguar, in Parelhas and Carnaúba dos Dantas - RN. The discovery of the José de Azevêdo Dantas manuscript provided unprecedented information about the presence of rock art in the region, similar to those recorded in São Raimundo Nonato - PI, by the archaeologist Niède Guidon. The images of this initial period of investigations are presented. All photographs are part of the Seridó Foundation and INAPAS imagery database, selected by the authors only to compose this collection.

Keywords: Archaeology in Seridó; photographic records; archaeological excavation.

Alice Aguiar e membros da equipe- registro fotográfico - sítio arqueológico Xique-xique I, Carnaúba dos Dantas – RN. (Fonte: Fundação Seridó/INAPAS).

Equipe arqueológica – Prospecção – Gabriela Martin, Alice Aguiar, estudantes de arqueologia, motorista e morador local. Açude gargalheiras, Acari – RN. (Fonte: Fundação Seridó/INAPAS).

Arqueólogos e voluntários – escavação arqueológica – sítio arqueológico Mirador. Parelhas – RN.
(Fonte: Fundação Seridó/INAPAS).

UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/clioarqueologica> clioarqueologica@ufpe.br

C L i o
Arqueológica

Clio Arqueológica 2020, V35N3, p.289-300, NOGUEIRA; MAFRA

DOI: 10.20891/clio. V35N3p299-300

Plínio Victor - Escavação arqueológica – sítio arqueológico Mirador. Parelhas – RN. (Fonte: Fundação Seridó/INAPAS).

Escavação arqueológica – Campanha arqueológica I – sítio arqueológico Pedra do Alexandre, Carnaúba dos Dantas – RN. (Fonte: Fundação Seridó/INAPAS).

Sepultamento 1 e Sepultamento 2 – Campanha arqueológica I - sítio arqueológico Pedra do Alexandre, Carnaúba dos Dantas – RN. (Fonte: Fundação Seridó/INAPAS).

UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/clioarqueologica> clioarqueologica@ufpe.br

CLIO
Arqueológica

Clío Arqueológica 2020, V35N3, p.289-300, NOGUEIRA; MAFRA
DOI: 10.20891/clio. V35N3p299-300

Escavação arqueológica – Campanha arqueológica II – sítio arqueológico Pedra do Alexandre, Carnaúba dos Dantas – RN. (Fonte: Fundação Seridó/INAPAS).

300

Escavação arqueológica – Sepultamento 4 – Campanha arqueológica III – sítio arqueológico Pedra do Alexandre, Carnaúba dos Dantas – RN. (Fonte: Fundação Seridó/INAPAS).