EDITORIAL

Pedro Jiménez Lara

Son diversos los temas que ha albergado la **Revista Clio Arqueológica** desde su nacimiento, hace 34 años. Esencialmente la Revista nació para difundir los trabajos de investigaciones realizadas en torno a la Prehistoria y a la Arqueología Histórica. A lo largo de sus tres décadas de publicación interrumpa la temática ha sido diversa y al mismo tiempo en torno al nordeste brasileño, pero evolucionó en el sentido de que se ha abierto las posibilidades de publicación a investigadores de otras regiones brasileñas y a extranjeros con temas ad doc.

Este número es excepcionalmente dedicado a la explotación de las conchas y dedica a uno de los puntos originarios del hombre localizado en continente americano: Mesoamérica.

El uso y explotación de la concha para la alimentación y la confección de objetos suntuosos que se han rescatado de excavaciones son sin duda objetos con una fuerte carga simbólica para el hombre mesoamericano desde lo utilitario, hasta lo ornamental, status y riqueza reconocidos como objetos “exóticos de lujo”. Es de notar que el territorio mesoamericano se localiza entre dos océanos: Pacífico y Atlántico y esto aporta diversidad.

Este volumen reúne 10 artículos sobre malacología de connotados investigadores dedicados al estudio de los exoesqueletos de los moluscos. Algunos de estos estudios están basados en la recuperación de ofrendas de contextos cerrados e incluso aplicando arqueología experimental y la vertiente etnohistórica a partir de documentos.

Es de reconocer a la **Revista Clio Arqueológica** el acercamiento entre áreas culturales del continente americano, en este caso Mesoamérica. Y por tercera ocasión publica un número temático sobre la arqueología en México de gran interés para el mundo científico.

Xalapa, México, Veracruz., 19 de octubre de 2021

UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/clioarqueologica> clioarqueologica@ufpe.br

C L i O
Arqueológica

Clio Arqueológica 2021, V36N2
DOI: 10.51359/2448-2331.2021.252332

C L i O **ARQUEOLÓGICA**

VOLUME 36 NÚMERO 2 – 2021

NÚMERO TEMÁTICO
CONCHAS ARQUEOLÓGICAS DE MESOAMÉRICA

II

Capa:
Mapa de Tenochtitlan, 1524
Autor desconhecido

ARTÍCULOS

LA EXPLOTACIÓN DE MOLUSCOS EN SAN BLAS, NAYARIT

1

Leonardo Márquez Prieto

COMPORTAMIENTOS TÉCNICOS DE LOS ARTESANOS PREHISPÁNICOS DE LA CONCHA DE LA CUENCA DE SAYULA Y EL CAÑÓN DE BOLAÑOS, JALISCO

29

Elodie Mas

DINÁMICAS DE PRODUCCIÓN DE OBJETOS DE CONCHA ENTRE EL OCCIDENTE Y NOROESTE DE MÉXICO

64

Elodie Mas

Daniela Rodríguez Obregón

EL USO DE LA CONCHA PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS ORNAMENTALES EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO EL OCOTE, AGUASCALIENTES, MÉXICO.

98

Jenniffer Gutiérrez Ramírez

Adrián Velázquez Castro

III

**LOS MATERIALES DE CONCHA DE CHILAVALA
Y EL MAGUEYAL** 119
**Dos Sitios entre los Valles Centrales y el Istmo
De Tehuantepec, Oaxaca.**

Elva Adriana Castillo Velasco
Shiat Alejandra Páez Torres
Fernando Getino Granados

CONSIDERACIONES ECONÓMICAS SOBRE 149
LOS OBJETOS DE CONCHA EN TIERRAS
BAJAS DEL ÁREA MAYA

Rafael Cobos

LAS CALAVERAS DE CONCHA DE EK'BALAM 177

Leticia Vargas de la Peña
Víctor R. Castillo Borges
Cristian A. Hernández González

EL USO DE LAS ALMEJAS DE AGUA DULCE 207
EN TAMTOC, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO

Adrián Velázquez Castro
Norma Valentín Maldonado
Estela Martínez Mora

UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/clioarqueologica> clioarqueologica@ufpe.br

C L i O
Arqueológica

Clio Arqueológica 2021, V36N2
DOI: 10.51359/2448-2331.2021.252332

**LOS MOLUSCOS DEL TEMPLO MAYOR DE
TENOCHTITLAN Y SU REPRESENTACIÓN
EN LAS FUENTES HISTÓRICAS**

239

Belem Zúñiga Arellano

**LOS MATERIALES DE CONCHA UTILIZADOS
EN LA MANUFACTURA DE ATAVÍOS EN EL
TEMPLO MAYOR DE TENOCHTITLAN**

292

Belem Zúñiga Arellano
Alejandra Aguirre Molina
Israel Elizalde Méndez

V