

Editorial

Anne Marie Pessis

A Revista Clio Arqueológica, publicada interruptamente há 37 anos, incorporou várias temáticas ao seu conteúdo. Além de pré-história e arqueologia histórica, hoje se publicam trabalhos sobre restauração e preservação patrimonial e arqueometria.

Essa postura, que tem possibilitado novas abordagens e aportado o benefício da prova e dos dados científicos, tão necessários às ciências humanas, denotada a missão interdisciplinar da Clio Arqueológica e do seu conteúdo científico. Neste número entrevistamos o pesquisador Ignacio Clemente-Conte, especialista em *traceologia*, que discorre sobre as técnicas e quais as contribuições dessa área específica da arqueologia.

A Clio é uma publicação na qual pesquisadores de distintas áreas do conhecimento divulgam textos inéditos e correlatos a temas arqueológicos com um único objetivo: entender nosso passado a partir de vestígios materiais.

Todos os números da Revista Clio Arqueológica, desde o primeiro, de 1984, estão disponíveis *on-line*.

I

Recife, 5 de janeiro de 2022

C L i O
ARQUEOLÓGICA
VOLUME 37 NÚMERO 2, 2022

Capa:
Abraham Ortelius
Americae Sive Nove Orbis Nova Descriptio
1570

Formatação e Diagramação:
Paulo Martin Souto Maior

ACADEMICUM OPUS

ENTREVISTA: IGNACIO CLEMENTE-CONTE

1

Marcellus d'Almeida de Almeida

ARTIGOS

EL PROYECTO PATRÓN DE ASENTAMIENTO Y POBLAMIENTO PREHISPÁNICO EN LA CUENCA BAJA DEL PAPALOAPAN, MEXICO

15

Pedro Jiménez Lara

MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO MARÍTIMO A Jangada de Raiz de Timbaúba do Ceará

34

Carlos Celestino Rios

Daline Lima Oliveira

Valdeci dos Santos Júnior

II

FORMACIÓN DE SITIOS SUBACUÁTICOS EN LA CUENCA DEL RÍO LACANHÁ, CHIAPAS, MÉXICO

53

Justin P. Lowry

Jason S. R. Paling

Marx Navarro Castillo

MOMENTOS CENOGRÁFICOS DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO CASA SANTA CARNAÚBA DOS DANTAS, RN Uma Análise das Sobreposições Gráficas

81

Daniela Cisneiros

Nathalia Nogueira

RELATÓRIO TÉCNICO

ANÁLISES ARQUEOMÉTRICAS DO SÍTIO TAUÁ COM PINTURAS RUPESTRES, IBIMIRIM, PE **114**

*Anne-Marie Pessis
Antônio Carlos de Barros Côrrea
Gabriela Martin
Maurílio Amâncio
Paulo Martin Souto Maior*

RESENHA DE LIVRO

MANUAL DE ARTE PRÉ-HISTÓRICO **154** **José Luis Sanchidrián, Editora Ariel, Barcelona, 2009**

Marília Perazzo

III