Salgado

Dyego Mendes e Luiza Moura1

Técnica: fotografia

Dimensões: 297x210mm

Descrição: Salgado é uma narrativa visual com a proposição de imersão em meio dia de trabalho dos funcionários de uma facção de jeans em Caruaru, no Agreste pernambucano. O ensaio foi produzido no ano de 2021 para a disciplina de Produção Editorial. É composto por uma série de fotografias que percorrem parte da rotina desse microcosmo industrial, onde o trabalho é custoso, barulhento, de um azul desgastado pelas máquinas. A exaustão é dissolvida pela soma entre produção e autonomia, cujo resultado dessa equação são os centavos a mais no final do mês. Nas imagens, há uma predominância de corpos adaptados a movimentos repetitivos e insalubres escamoteados pela necessidade, que a máquina do capital impõe.

1 Graduandos do curso de Comunicação Social da Universodade Federal de Pernambuco – Centro Acadêmico do Agreste. E-mails: dyego.mendes@ufpe.br e luiza.moura@ufpe.br









































