

Esperando chegar

Waiting to arrive

LEITE, Daniele Cristina Santos¹

Universidade Federal de Pernambuco,
Caruaru, PE, Brasil

SINOPSE

Foi na tarde de quarta-feira, no bairro das Rendeiras, Caruaru, Pernambuco, que seu Adelmo nos convidou para conhecer os seus sonhos. Eram sonhos que ele construiu para o seu neto, mas que também poderiam ser os meus e os seus. Apesar de não conseguir mudar a realidade do mundo como desejava, ele tenta transformar o seu redor segurando o potinho de tinta e com muita disposição. Como sucateiro, recolhe os restos dos sonhos de outras pessoas e cria novos objetos que decoram a hamburgueria Bruno's Burger. É criando esses objetos que seu Adelmo ocupa a maior parte do seu tempo, seja dando uma nova cara a algo que parecia não ter mais utilidade ou consertando coisas, que pelo desuso, acabam quebrando em sua hamburgueria. Antes, esse local era conhecido por ser o antigo terminal de ônibus do bairro; recebia visitas de passageiros que apareciam todos os dias no mesmo horário para evitar atrasos no trabalho. Dessa época restaram poucos registros, mas eles foram o suficiente para que flamejasse no íntimo de seu Adelmo a vontade de mudar. Hoje, aparentemente vazio e abandonado, esse local aguarda ansiosamente o dia em que irá receber visitantes que possam saborear seus deliciosos lanches pagando um preço justo e popular. Quem passa pela rua recebe de cara uma mensagem que nos lembra de que é possível mudar a própria realidade, quando se muda a comunidade ao seu redor. Mas, enquanto o seu sonho não fica pronto, permanecemos esperando o dia em que poderemos visitar esse

¹ Graduanda do curso de comunicação social. Email: daniele.leite@ufpe.br. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5296113680520956> Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5864-1474>.

local mágico que possui um cheiro e sabor revigorantes de esperança. A proposta do ensaio visual elaborado é apresentar ao leitor o personagem responsável por construir um espaço mítico, carregado de significados e lembranças, através do qual anseia ajudar a comunidade em que vive.

Palavras-Chave: Narrativa visual; comunidade; política; sucateiro

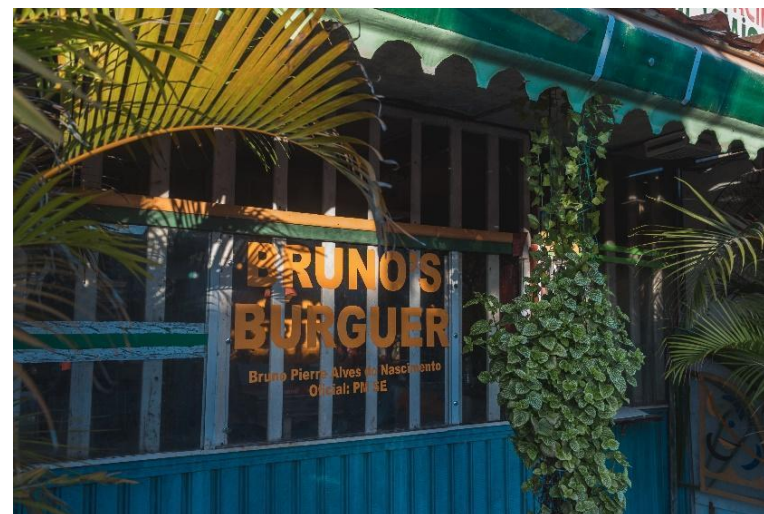
SYNOPSIS

It was on Wednesday afternoon, in Rendeiras district, Caruaru, Pernambuco, when sr. Adelmo invited us to get to know his dreams. They were dreams he built for his grandson, but they could also be mine and yours. Despite not being able to change the reality of the world as he wished, he tries to transform his surroundings by holding the paint pot and with a lot of disposition. As a scrap dealer, he collects the remains of other people's dreams and creates new objects that decorate Bruno's Burger restaurant. It is by creating these objects that sr. Adelmo spends most of his time, either giving a new face to something that seemed to have no more use or fixing things, which, due to disuse, end up breaking in his hamburger shop. In the past, this place was known for being the old bus terminal of the neighborhood, where it received visits from passengers who showed up every day at the same time to avoid delays at work. There are few records left from that time, but they were enough to ignite in his Adelmo the will to change. Today, apparently empty and abandoned, this place anxiously awaits the day when it will receive visitors who can taste its delicious snacks at a fair and popular price. Anyone who walks down the street receives a message that reminds us that it is possible to change reality itself, when the community around them changes. But while your dream is not ready, we will remain waiting for the day when we can visit this magical place that has an invigorating smell and taste of hope.

The purpose of the elaborate visual essay is to introduce to the reader the character responsible for building a mythical space, full of meanings and memories, in which he yearns to help the community that he lives in.

Keywords: Visual narrative; community; policy; scrap buyer

















AJUDE A
DESENVOLVER A
SUA COMUNIDADE.
/ COMPRE NO
COMERCIO LOCAL

Data de recebimento: 02/08/2022

Data de aceite: 29/09/2022



Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons
Atribuição 4.0 Internacional.

Texto da Licença: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>