

Céu Azul, Terra vermelha

Blue Sky, Red Earth

SILVA, Ythalla Maraysa da¹

Universidade Federal de Pernambuco,
Caruaru, PE, Brasil

Sinopse

Apresento aqui uma imersão visual em que busco refletir sobre a memória e os afetos. Apoio-me em mulheres que perpassam o meu caminho, algumas ainda em vida e outras já em espírito. Trago objetos que representam fé, espiritualidade, força, resistência, liberdade, o amor e a criança que se faz sempre presente em nós.

Nelas me reconheço enquanto mulher com nossa liberdade, dores e anseios, indo à luta todos os dias, por uma vida digna diante desse sistema opressor. Devemos reconhecer que estamos em maioria e que temos em mãos o poder da mudança.

A partir de agora vamos ter que construir o Brasil, cidade, bairro, espaço singular que a gente imagina. Trabalhar os afetos potentes que nos dão capacidade de articulação, de ir à luta. Não deixar que o medo e o ódio se tornem o principal afeto político, nos privando de nos expressar politicamente. Trazer à tona a nossa força e nossa energia de criança, ativar em nós o poder da imaginação e da utopia.

Ter em mente que temos o direito ao sonho, que podemos encontrar meios de construir o lugar em que queremos viver. Que o céu sempre será azul para aqueles que entenderem o poder de uma pequena ação e que a terra sempre será vermelha para aqueles que respeitam o sangue que desce entre nossas pernas.

Palavras-chave: fotografia; política; mulheres; afetos; Brasil

Synopsis

¹ Graduanda do curso de Design. Email: ythalla.maraysa@ufpe.br. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5541461085178652>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7708-7042>.

I present here a visual immersion that I seek to reflect on memory and affections. Here, I rely on women who cross my path, some still alive and others already in spirit. I bring objects that represent faith, spirituality, strength, resistance, freedom, love and the child that is always present in us.

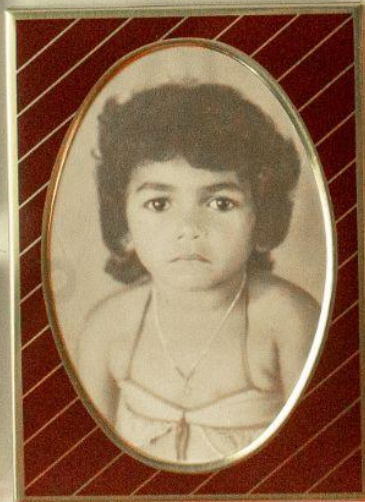
In them, I recognize myself as a woman with my pains and anxieties fighting every day for a dignified and quality life in the face of this oppressive system. Recognize that we are in the majority and that we have the power of change in our hands.

From now on we will have to build Brazil, city, neighborhood, unique space that we imagine. Working on the powerful affects that give us the ability to articulate, to fight. Not letting fear and hatred become the main political affect, depriving us of expressing ourselves politically. Bring out our strength and our child energy, activate in us the power of imagination and utopia.

Bear in mind that we have the right to dream, that we can find ways to build the place we want to live. That the sky will always be blue for those who understand the power of a small action and that the earth will always be red for those who respect the blood that runs between our legs.

Keywords: Photography; politics; women; affections; Brazil





ria, Rosalina, Conceição, Josefa, Tintina, Lucinda, Irene, Vania, Vilma
Istina, Lays, Mara, Jemyffer, Maristela, Marinaiva, Nara, Fátima, Mera,
nha, Helena, Pinta, Julha, Larissa, camila, Gisela, Sôfia, Margarida, S
tícia, Mariana, Evania, Michelle, Gabriella, Alexandra, Paula, Palloma
anda, Joyce, Vitória, Laura, Luana, Cecília, Joana, Morgana, Jessica, F
niela, Juliana, Raímara, Crislayne, Ismaela, Verônica, Mellissa, Vanda
nha, Rosa, Bêca, Nathalia, Carol, Ana, Raíssa, Miriam, Jussara, Yara, Aq
ina, Taynã, Rebeca, Barbára, Caetana, Raiane, Débora, Katia, Cláudia, Ma
ayara, Nadine, Aní, Bia, Duda, Vivian, Tamires, Kezia, Vanessa, Mel, Re
rsabela, Kelly, Isabel, Beatriz, Marina, Nadja, Pilar, Dolores, Bianca
roça, Viviane, Joaquina, Suelen, Felismina, Paulina, Mônica, Margaret
antana, Santana, Flôr, Jerusa, Simone, Rafaela, Ester, Lua, Tiffani, Anab
irela, Jesualda, Janaina, Ythalla, Eduarda, Filô, Fernanda, Guilhermina
Francisca, Marcia, Yasmim, Renna, Tris, Jaqueline, Morgana, Thalita, Cléc
reta, Angela, Juliete, Katarina, Agustina, Cecília, Renata, Transida, Lu
telm, Elhá, Valentina, Lúvia, Lorena, Maya, Escariote, Lara, Sarah, Agat
Viviane, Emily, Bella, Clarice, Jade, Fernanda, Maru, Penrola, Ariete, A
Corá, Benedita, Tânia, Rute, Vera, Celeste, Carmem, Agatha, Anastasia













Data de recebimento: 02/08/2022

Data de aceite: 29/09/2022



Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons
Atribuição 4.0 Internacional.

Texto da Licença: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>