Revista Debates Insubmissos

AGENCIA DESDE EL ENSAMBLAJE: EL CASO DE TRES MOVIMIENTOS AMBIENTALES EN COLOMBIA

AGÊNCIA ATRAVÉS DA ASSEMBLAGEM: O CASO DE TRÊS MOVIMENTOS AMBIENTAIS NA COLÔMBIA

Diana Yizel Goyes[1]
Vanessa Ortiz Piedrahita[2]

RESUMEN

Este estudio da cuenta de la agencia de tres movimientos ambientales en Colombia: el Comité Ambiental en Defensa de la Vida (CADV), el Colectivo Sembrando Ando (MSA) y Agenda Ambiental (AAM), a través de su proceso de ensamblaje y sus principales repertorios. En aspectos metodológicos, este estudio cualitativo, de carácter exploratorio-descriptivo interrelaciona categorías como ensamblajes y agencia desde el estudio de tres movimientos que funcionan en distintas escalas (nacional, regional, local). Las principales técnicas de recolección de datos fueron las entrevistas no estructuradas y la revisión de documentos escritos y audiovisuales. Así, se observó que la agencia que se produce desde el ensamblaje involucra elementos de heterogeneidad, teniendo efectos en la acción de los movimientos.

Palabras claves: Movimientos ambientales. Ensamblaje. Agencia y repertorios.

RESUMO

Este estudo identificou a agência de três movimentos ambientais na Colômbia: o "Cómite Ambiental en Defensa de la Vida" (CADV), o "Colectivo Sembrando Ando" (MSA) e "Agenda Ambiental" (AAM) através dos agenciamentos e seus principais repertórios. Em aspectos metodológicos, este estudo qualitativo pode ser chamado de exploratório - descritivo uma vez que inter-relaciona categorias como assemblagem e agência desde o estudo de três movimentos que funcionam em diversos níveis (nacional, regional, local). As principais técnicas de coleta de dados foram as entrevistas não estruturadas e a revisão de documentos s escritos e audiovisuais. Assim, observou-se que a agência que se produz desde a assemblagem envolve elementos de heterogeneidade, mantendo efeitos na ação dos movimentos.

Palavras chaves: *Movimentos ambientais. Assemblagem. Agência e repertórios.*

[1] Professora e Pesquisadora da Corporación Universitaria Minuto de Dios/Colômbia. E –mail: giseval123@gmail.com

[2] PhD em Ciências Sociais – UnB. Professora e Pesquisadora da Universidade Nacional da Colombia, Sede Orinoquía. e – mail: vaortizp@unal.edu.co

INTRODUCCIÓN

El presente artículo da cuenta de la agencia de tres movimientos ambientales en Colombia: Comité Ambiental en Defensa de la Vida (CADV), Movimiento Sembrando Ando (MSA) y Agenda Ambiental en Movimiento (AAM) a través del proceso de ensamblaje entre sus agentes y sus principales repertorios. Cabe señalar que los citados grupos colombianos operan desde distintos campos del ambientalismo. Particularmente el CADV reivindica la defensa del territorio y la vida, en oposición a proyectos de megaminería en los territorios. Originalmente el grupo es de carácter regional (Ibagué) pero con el paso del tiempo su trabajo se extiende al ámbito nacional. El MSA tiene como objeto de trabajo la agroecología urbana en la ciudad de Cali, desde la creación de huertas urbanas y la participación en trueques donde intercambian semillas ancestrales y servicios asociados a la siembra. Se trata de un grupo representativo a nivel local, el cual se conecta con distintos movimientos del país, por ejemplo, movimientos campesinos e indígenas. El movimiento AAM respalda las distintas demandas de los movimientos ambientales que operan en distintas regiones del país, (marchas carnaval, iniciativas de referendos por el agua, iniciativas de construcción de acueductos públicos, consultas populares, entre otras) aunque su especificidad tiene que ver con la inclusión de una agenda ambiental en el proceso de negociación de la paz entre el Gobierno y los grupos FARC y ELN durante el periodo 2015-2018[3].

Estás tres expresiones del ambientalismo, pueden ser tomadas como un claro ejemplo de la agencia y heterogeneidad de los movimientos ambientales en Colombia. Dichos movimientos hacen uso de repertorios de acción directa e institucionalizada, lo que quiere decir, que sus acciones no sólo están orientadas, desde la acción de protesta directa, sino que hacen uso de alianzas estratégicas y mecanismos de participación formal, involucrando diversidad de agentes. De otro lado, estos grupos se ensamblan dentro de un sector del ambientalismo colombiano que ha articulado demandas conjuntas alrededor de la autonomía territorial, la justicia ambiental, el buen vivir, la agroecología y la construcción de la paz. Aunque los tres

[3] https://redprensaverde.org/2016/10/01/lo-ambiental-en-el-acuerdo-de-paz/

movimientos operan a niveles diferentes, interactúan de formas complejas puesto que en ellos convergen heterogeneidad de actores que van desde las bases a las organizaciones y entidades del Estado conformando distintos ensamblajes.

Parafraseando Deleuze y Guattari (1987), los ensamblajes están asociados con "la unión de heterogéneos sociales, biológicos, tecnológicos y otros elementos que funcionan conjuntamente en totalidades provisionales en las que el comportamiento de las partes constituyentes está condicionado, pero no determinado, por lo tanto, las partes nunca pierden su propia integridad". Por su parte, De Landa entiende los ensamblajes como "el todo cuyas propiedades surgen de las interacciones entre las partes (…) redes interpersonales, ciudades, mercados, estados-nación, etc." (2002, p. 33). Ahora bien, los ensamblajes serian explicados no sólo desde la noción del todo, o aquello compuesto por partes y la descripción de las mismas, sino desde su verdadera naturaleza, a partir del ejercicio real de sus capacidades, "Los ensamblajes no pueden explicarse por las propiedades de los componentes sino por el ejercicio real de las capacidades de los componentes. (…) la teoría de los ensamblajes afirma que las relaciones entre partes tienen una contingencia obligatoria" (ESCOBAR, 2009, p. 313). Esto quiere decir que el ensamblaje se produce a partir de los procesos emergentes o inesperados que tienen efecto en los movimientos en este caso, nos interesa disertar en este artículo precisamente sobre los ensamblajes que elaboran cada uno de los movimientos ambientales ya mencionados, con el objetivo de entender sus posibilidades de agencia y sus expresiones materializadas en repertorios específicos.

Por agencia, se entiende desde una perspectiva teórica, todo aquello que tiene impacto sobre determinado actor y lo hace actuar de determinada forma (LATOUR, 2005, *apud*. PENNA, 2013). En esta línea de análisis, los grupos objeto de estudio (movimientos ambientales colombianos) serán entendidos como Actores Red, que al estar compuestos por una variedad de actantes (comunidades, activistas, actores políticos, redes interpersonales, instituciones, principios, estatutos, políticas, legislaciones, etc.) generan agencias unos sobre otros. De acuerdo con Latour (2005), el "actor-red sería un objeto móvil, el cual está rodeado de un conjunto de entidades que se mueven en su dirección, en ese sentido, la acción no ocurre bajo el pleno control de la conciencia; la acción debe ser encarada, antes, como una conexión.

un conglomerado de muchos y sorprendentes conjuntos de funciones que sólo pueden ser deshechos a los pocos. (LATOUR, 2005, p.75).

En cuanto, a los repertorios, se hace necesario, señalar que son creaciones/ performances aprendidas y dependen de las experiencias, de la organización y de los modelos de sociedad a los que se exponen los individuos. Así, los agentes ejecutan determinadas acciones adaptando cada una de ellas a los contextos y a las circunstancias inmediatas en las cuales desarrollan sus objetivos (TILLY, 1995, apud. ALONSO, 2011). Cabe señalar que, en los estudios sobre repertorios, algunos autores identifican limitaciones en los conceptos de Tilly, debido a que no siempre en estas formas de interacción hay dos actores antagónicos en conflicto, del mismo modo, no siempre, en estas de relación hay un conflicto con el Estado. Abers y Bulow (2011), proponen una idea de repertorios donde el Estado también puede aparecer como agente colaborativo en las acciones de los movimientos.

De acuerdo con Abers (2014) históricamente, los movimientos sociales expresan demandas y, al hacerlo, presionan a los actores estatales a negociar a través de la demostración de su capacidad de movilización. “La forma de protesta ejemplar es la marcha, pero existen otros métodos que también buscan publicitar conflictos, reforzar identidades y compromisos, demostrar el poder de los números”. Siguiendo los anteriores conceptos (ensamblajes, agencia y repertorios) es factible establecer que éstos se constituyen en un punto de partida importante para centrar la atención no sólo en los componentes estructurales y subjetivos de la acción de los movimientos ambientales objeto de análisis, sino que también es importante centrarse en las relaciones que se gestan alrededor de sus distintas conexiones con agentes heterogéneos. Asumiendo que más allá de ser parte de una red, son constructores de realidades sociales a partir de las cuales son transformados y a su vez, contribuyen a transformar.

En otras palabras, el presente documento, examina las conexiones de los grupos citados, compuestos de agentes heterogéneos, que innovan y actualizan su acción, reproduciendo diversos tipos de agencia tanto dentro como fuera de éstos. En esa línea de análisis, este trabajo no solo se interesa en los lazos que mantienen esas conexiones dentro y fuera de los movimientos, sino que también explora aquellos procesos conectores que dan forma e innovan

los repertorios ya existentes en los mencionados movimientos. Así, pues se plantea como hilo conductor la siguiente pregunta:

¿Cómo se produce la agencia y repertorios de tres movimientos ambientales en Colombia, el Comité ambiental en defensa de la vida, el Colectivo Sembrando Ando y Agenda Ambiental en Movimiento, a través de sus procesos de emergencia y ensamblaje? Para responder de manera adecuada al interrogante planteado, se organiza la presentación del escrito a través de los siguientes acápites u apartados:

En el primer acápite del presente se contextualiza el objeto de investigación a partir de una breve aproximación sociohistórica y teórica a los movimientos ambientales en Colombia.

El segundo acápite presenta la estrategia metodológica implementada (enfoque cualitativo de tipo exploratorio-descriptivo).

El tercer acápite detalla los elementos empíricos de la investigación en diálogo con la interpretación propuesta por la perspectiva teórica escogida en el marco de la presente investigación (en esta fase se presentan algunos cuadros sinópticos con la intención de esquematizar y resaltar información clave de la investigación). Y finalmente, este artículo termina con la presentación de las consideraciones finales y/o conclusiones que resultaron de los principales hallazgos de la investigación base de este artículo. En suma, se responde el objeto de estudio propuesto, abriendo, de este modo, nuevas preguntas y dando cuenta de los aportes de la misma a los estudios ambientales en Colombia y las Américas.

2. MOVIMIENTOS AMBIENTALES EN COLOMBIA: UNA APROXIMACIÓN SOCIO-HISTÓRICA A SU EMERGENCIA

Como es expuesto en el planteamiento de este problema de investigación, este trabajo se interesó en tres formas de acción colectiva donde se construye movimiento a partir de la noción de ambiente. Por ello, se consideró pertinente presentar un panorama general sobre algunos aspectos estructurales y relacionales asociados a la emergencia y ensamble de los movimientos ambientales en Colombia durante las últimas décadas: 1950, 1060, 1970, 1980,

2000. La conformación de los movimientos objeto de esta investigación, de alguna manera, se ensambla en las diferentes expresiones del ambientalismo que se ilustrarán a continuación, sin querer decir con esto, que se clasificarán en un grupo, movimiento o tendencia específico debido a la amplitud de sus conexiones y heterogeneidad, como se muestra en la figura 1[4]

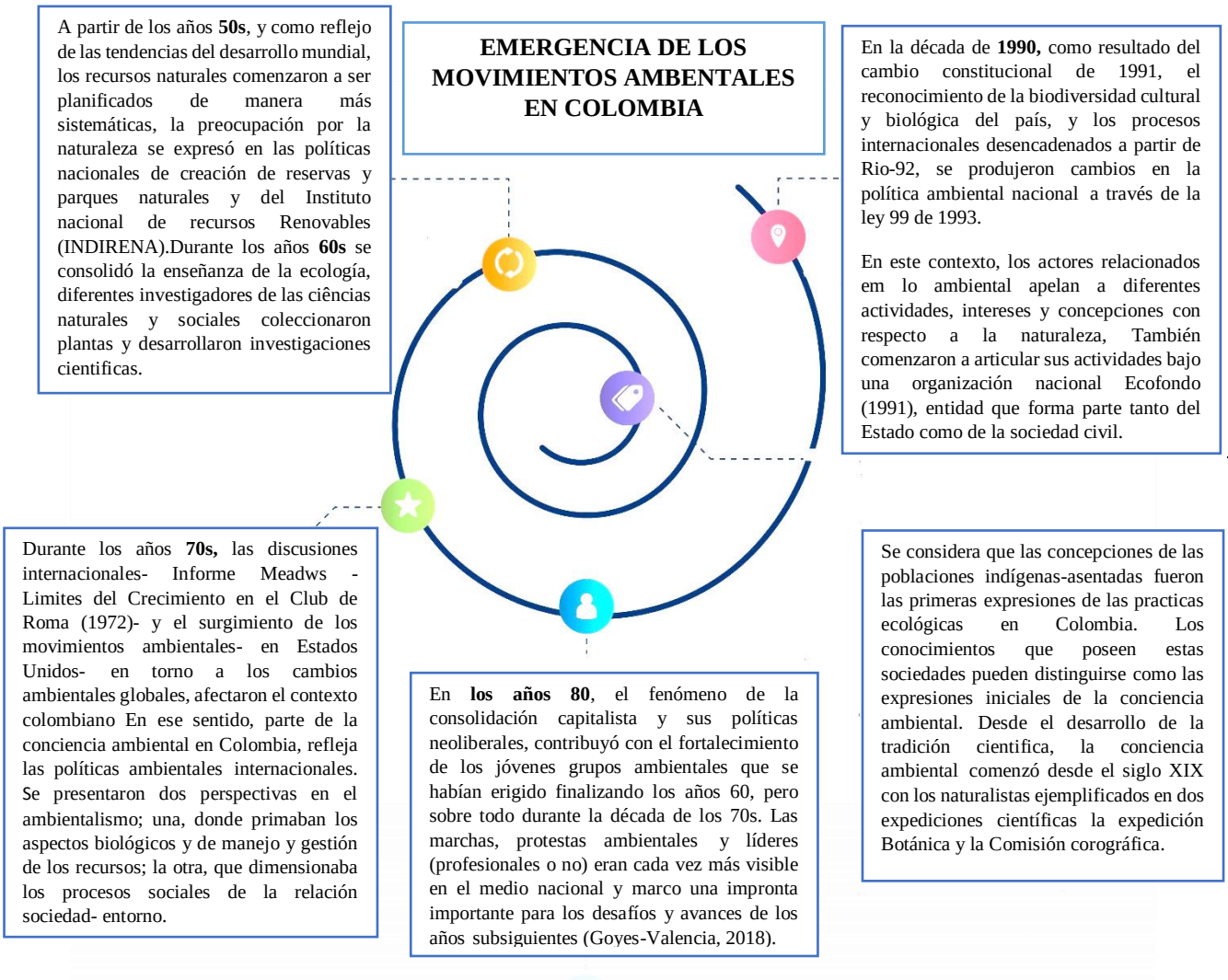

Figura 1: Aproximación socio-histórica a la emergencia y conformación de los movimientos ambientales en Colombia.

[4] Con información de Ulloa (2004).

El recorrido que realiza ULLOA (2004) para comprender las distintas expresiones del ambientalismo durante las últimas décadas, permite identificar no un movimiento, sino movimientos (en plural) en torno a la naturaleza o ambiente. En estas expresiones convergen heterogeneidad de actores que van desde las bases a las organizaciones y entidades del Estado.

En ese sentido, Tobasura (2010 p. 55) considera que el ambientalismo no es una corriente homogénea, distinguiendo "dos tipos de ecologismos: uno de carácter "superficial" o reformista y otro de carácter radical". Cabe señalar que, en estos primeros años del siglo XXI, no todos los sectores del ambientalismo en Colombia se encuentran de acuerdo con la explicación de Tobasura (2010) sobre las corrientes de ambientalismo. Para Vélez (2014a), por ejemplo, los límites entre una expresión del ambientalismo u otra no son tan claros, considerando que no hay tanta claridad entre las fronteras del ambientalismo en Colombia, y que lo que existen son dinámicas de movilización permanente con temas ambientales, así se realicen desde otros sectores sociales. Según esta línea argumentativa, Vélez (2014) plantea que las dinámicas del movimiento ambiental no son sólo de grupos de personas que van, si no de paradigmas que se mueven, constituyéndose en uno de los movimientos más amplios del país, siendo esa diseminación; en muchos casos, reactivos, pero en otros, con claridad sobre la importancia de hacer transformaciones culturales civilizatorias, a partir de esos valores que las ciudades comienzan a disputarse; estructuras valorativas, económicas, culturales, con éticas que también son culturales.

3. METODOLOGIA

En aspectos metodológicos, este trabajo se puede denominar como exploratorio - descriptivo puesto que aborda el estudio de agencia desde una noción de ambiente, a partir de las conexiones creadas entre los grupos Comité Ambiental en Defensa de la Vida, Movimiento Sembrando Ando y Agenda Ambiental en Movimiento. En cuanto al objeto de investigación, cabe señalar que se usó el método cualitativo, debido a la naturaleza del objeto de estudio, ya que interesó conocer las principales características en la formación de la acción colectiva de

estos tres grupos CADV, MSA, AAM, dando relevancia a los sentidos construidos y reconstruidos por los actores que se encuentran insertos en las dinámicas de estos grupos.

Ahora bien, los tres grupos escogidos como objeto de investigación, se contactaron en el marco del Diplomado "Paz y Reconciliación con la Naturaleza", realizado en la Universidad del Valle durante el segundo semestre del año 2017, en este espacio participaron alrededor de 50 organizaciones sociales y ambientales de distintos lugares del país y actores del ELN y de las FARC, aspecto que facilitó la observación y contacto con los movimientos objeto de estudio de esta investigación.

Los criterios de selección de los tres movimientos tuvieron que ver con cuestiones técnicas y teóricas como las siguientes:

Los tres grupos operan desde distintos campos del ambientalismo, el CADV reivindican la defensa del territorio y la vida, en oposición a proyectos de megaminería en los territorios. El MSA tiene como objeto de trabajo la agroecología urbana en la ciudad de Cali y con conexión nacional. El movimiento AAM respalda las distintas demandas de los movimientos ambientales que operan en distintas regiones del país, aunque su especificidad tiene que ver con la inclusión de una Agenda Ambiental en el proceso de negociación de la Paz entre el Gobierno y los grupos FARC y ELN. En suma, los tres movimientos escogidos, en el contexto de la presente investigación, operan en distintas escalas (local, regional y nacional) y pueden ser tomados como un claro ejemplo de la agencia y heterogeneidad de los movimientos ambientales en Colombia. Los tres grupos hacen uso de repertorios de acción directa-e institucionalizada, lo que quiere decir, que sus acciones no sólo están orientadas, desde la acción de protesta directa, sino que hacen uso de alianzas estratégicas y mecanismos de participación formal, siendo un criterio importante para analizar las conexiones de los movimientos con el Estado y la innovación de sus repertorios. De otro lado, los tres grupos se ensamblan dentro de un sector del ambientalismo colombiano que ha articulado demandas conjuntas alrededor de la autonomía territorial, la justicia ambiental, el buen vivir, la agroecología y la construcción de la paz.

El proceso de recolección de los datos empíricos e información de este trabajo se obtuvo en el marco del Diplomado "Paz y Reconciliación con la Naturaleza" realizado en la

Universidad del Valle, sede Cali, en el año 2017, del cual participé durante cuatro meses. En este Diplomado convergieron distintas organizaciones y movimientos ambientales del país (64), y actores del ELN y de las FARC. Esta situación facilitó el contacto y posterior trabajo de campo con algunos de los miembros de los movimientos ambientales. La principal técnica de recolección de información fueron las entrevistas, no estructuradas que se realizaron a algunos de los miembros de los tres movimientos objeto de investigación, con un promedio de dos horas por entrevista. Específicamente se realizaron tres entrevistas a agentes del movimiento Agenda Ambiental en Movimiento, dos entrevistas a integrantes del Movimiento Sembrando Ando, quienes ejercen su trabajo en la ciudad de Cali y una entrevista a un integrante del Comité Ambiental en Defensa de la Vida, quienes operan en el Departamento de Ibagué. Aparte de ello, se realizaron otras cuatro entrevistas a diferentes miembros de otros grupos ambientales de carácter nacional que contribuyeron a contextualizar el tema de investigación.

La estructura de las entrevistas propuso categorías generales de contenido, (conformación de los movimientos, líneas de acción, conexiones con otros agentes, configuración de repertorios) teniendo la entrevistadora la flexibilidad para orientar y permitiendo que los entrevistados tuviesen mayor libertad para apuntar las dimensiones que consideraron más relevantes.

De otro lado, una fuente muy valiosa utilizada en este trabajo de campo fueron los documentos de tipo audiovisual y escritos. Por ejemplo, se utilizó la base de datos del Observatorio de Conflictos Ambientales (OCA) de la Universidad Nacional de Colombia, se trata de un observatorio de problemas ambientales en distintas regiones de Colombia. En esta base datos reposan documentos como los siguientes: artículos de periódico, artículos científicos, documentos oficiales sobre normatividad y legalidad asociada el proyecto minero "La Colosa" y la línea del tiempo del Instituto IDEA donde fue posible ubicar en términos históricos, los distintos actores relacionados a uno de los grupos objeto de estudio CADV.

Además, se utilizó la información contenida en los distintos Blogs virtuales de cada uno de los movimientos, especialmente fue útil la información sobre conformación, líneas de acción, principales demandas y formas de repertorios. En cuanto a la información de tipo audiovisual, cabe señalar que se recolecto información en tiempo real de los diferentes movimientos que

participaron en el "Diplomado Paz y Reconciliación con la Naturaleza". Se trata de videos realizados con base en las intervenciones de los principales actores de los movimientos ambientales en el contexto del Diplomado. Esta información de carácter público, además reposa como fuente principal en el blog de la Universidad del Valle y otras fuentes de información como el canal del Diplomado Paz y Reconciliación con la Naturaleza en YouTube, de esta fuente se tomaron los relatos de actores de las FARC y ELN. Tanto las entrevistas, como fuentes documentales y audiovisuales se contrastaron, para dar respuesta a la pregunta u objeto de investigación, este contraste permitió tener una perspectiva múltiple y heterogénea de todos los actores involucrados en los tres grupos ambientales. Así pues, como se mencionó, las fuentes audiovisuales y documentales fueron las fuentes de información secundarias y las entrevistas las primarias.

4. ANALISIS Y DISCUSIÓN: AGENCIA DESDE EL ENSAMBLAJE, EL CASO DE TRES MOVIMIENTOS AMBIENTALES EN COLOMBIA

Este acápite presenta los principales resultados empíricos de investigación en dialogo con las perspectivas teóricas abordadas en el apartado anterior, para ello, analiza de manera comparativa la agencia de los movimientos objeto de estudio: Comité Ambiental en Defensa de la Vida, Colectivo Sembrando Ando, y Agenda Ambiental en Movimiento, desde la forma como emergen y se ensamblan; enfocándose en el contenido de sus conexiones y repertorios.

4.1. Emergencia de los movimientos

Respecto a la emergencia de los movimientos se encontró que en los tres movimientos estuvieron presentes factores materiales del contexto socio-político, posibilitando que los movimientos también se imbricaran en estas redes con agentes políticos y corporativos que influenciaron, de alguna manera la decisión de hacer parte de un movimiento. En los relatos de los integrantes de los tres movimientos también fueron recurrentes factores relacionales y subjetivos que influyeron en su emergencia; parafraseando a Rosa (2016) hay presencia de objetos que reúnen a las personas, en un momento dado, y que podrían permitir una relación social en la forma de un movimiento, como se muestra en el siguiente esquema:

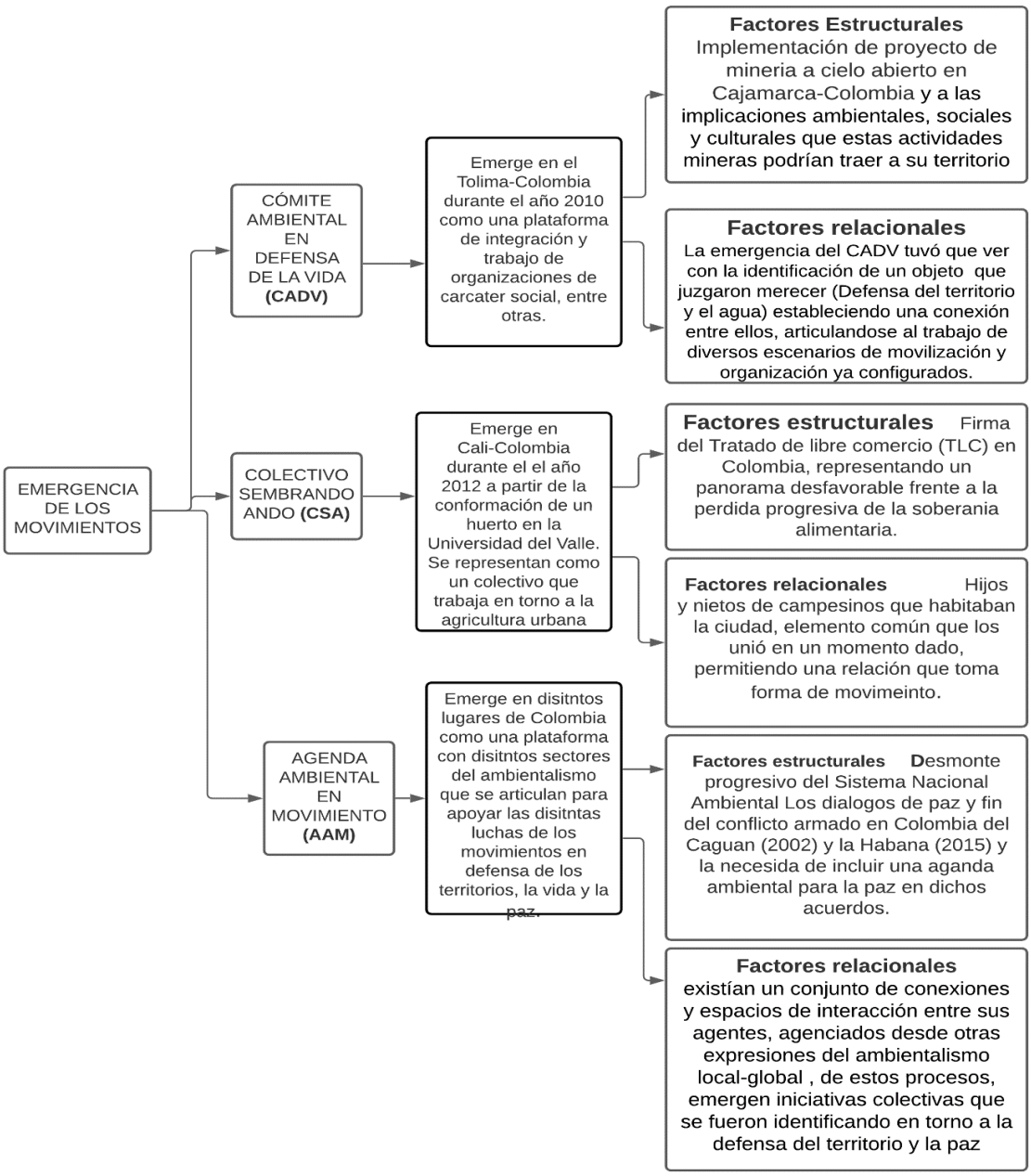

Figura 2: Proceso de emergencia de los movimento CADV, CSA, AAM
La información presentada en el esquema fue tomada de las entrevistas realizadas, los blogs y páginas web de los distintos movimientos[5].

[5] Blog Comité Ambiental Disponible en: https://comiteambiental.com/.
Blog colectivo sembrando, disponible en: https://sembrandoando.wordpress.com/

En síntesis, se encuentra que la emergencia de los movimientos CADV, CSA y AAM, respondió a un conjunto de factores estructurales, relacionales, y subjetivos; se observó que los movimientos no existieron por sí mismos, sino que estaban ineludiblemente imbricados con otras entidades, a partir de las cuales emergen, estas entidades van desde comunidades, movimientos locales-globales, trayectorias de vida, hasta agentes institucionales dominantes, y entidades no humanas como el rio, el territorio, la naturaleza, las semillas, etc.

Lo anterior, da cuenta de lo heterogéneos y emergentes que pueden ser los movimientos ambientales en Colombia, no solo por estar compuestos de diversos agentes y no solo de un actor especifico, esa sería otra forma homogénea de pensar en la heterogeneidad, sino por la forma en que se produce la agencia de estos movimientos desde la heterogeneidad. Para Latour (2012), la mirada, entonces, debe dar un giro hacia la circularidad y tendencia dinámica de las asociaciones. Desde esta perspectiva, los grupos sociales no son ni tan predecibles ni tan estables ni tan humanos como se los supone.

4.2. Conexiones y ensamble de los movimientos

Esta investigación asocia a los movimientos objeto de estudio como entidades dinámicas compuestas por agentes que no se mimetizan dentro de la totalidad, sino que conservan su capacidad de autonomía, imprimiendo innovación en la agencia del movimiento, es decir, afectando la dinámica de los mismos.

En este orden de ideas, los movimientos objeto de estudio, se pueden asociar a ensamblajes compuestos por agentes y actantes que incidieron en la dinámica y transformación de los mismos; agentes comunitarios, organizaciones, movimientos ambientales, entes políticos, el agua, territorio, las semillas, entre otros imprimen desde su autonomía y esencia, contingencia e innovación en la dinámica de los movimientos; no se podría asociar a estos movimientos simplemente como un conjunto de conexiones que conforman redes o ensamblajes, sin dar cuenta del contenido de sus conexiones y los lazos que las mantienen.

Cabe señalar, que el contenido de cada una de estas conexiones también se dio dentro de distintos sitios de interacción como fueron los repertorios de marcha carnaval, consultas populares, mesas de negociación, trueques, entre otros; a partir de los cuales, dan cuenta de su

agencia y de su capacidad para transformarse y emerger. De acuerdo con Escobar (2010, p. 316) ese proceso conector, da cuenta de una variedad de sitios en interacción, que surgen dentro de acontecimientos-relaciones en despliegue, que incluyen relaciones de fuerza, por dentro y fuera del sitio.

Para el caso del Comité Ambiental en Defensa de la Vida se encontró que, a partir de la socialización del proyecto minero a cielo abierto "La Colosa", algunos líderes sociales (3) que participaron de las misma, consiguen comprender la magnitud del proyecto, en términos de sus desventajas económicas, sociales y ambientales para el territorio. Esas conexiones iniciales en la emergencia del CADV se empiezan a tejer aprovechando diversos escenarios de convocatoria, integración, movilización y organización social de otros colectivos donde lo que tuvo agencia en estos agentes fue el derecho colectivo a un ambiente sano y la amenaza que representaba el proyecto minero a cielo abierto para el territorio y el agua. Así, se encuentran alrededor de la identificación de un objeto que juzgaron merecer, estableciendo una conexión entre ellos, dentro de distintos espacios de interacción. No obstante, no todos los agentes comunitarios e institucionales se identificaron con este objeto de resistencia, puesto que algunos, consideraron posibles ventajas para su territorio en términos de desarrollo, emprendimiento y empleo, tal como les fue socializado por parte de funcionarios de la Anglo Gold Ashanti.

En ese sentido, el CADV encontró fundamental la creación de un espacio formativo abierto a las comunidades, que les permitiera conocer en mayor detalle los alcances y limitaciones del proyecto minero. Es así, como entre las instituciones que hicieron parte de este proceso se encontraron profesores y estudiantes de la Universidad del Tolima, quienes junto con la Corporación Grupo Semillas, S.O.S Ambiental y en alianza con Banco de la Republica contribuyeron a lo largo del proceso con la conformación de un eje de acción en el Comité, como fue la *formación* a través de Diplomados ambientales a las organizaciones y comunidad en general[6], sus agentes consideraron que a través de este eje de trabajo las comunidades

[6] Blog Comité Ambiental, disponible en: https://comiteambiental.org/documental-comite-ambiental-en-defensa-de-la-vida/.

tendrían la posibilidad de informarse sobre lo que está pasando en el país y lo que ocurre en el contexto global en términos de extractivismo.

Aunque este espacio formativo ha sido potente, articulado al mismo, los activistas crean un segundo eje de acción; como fue el de movilización social, considerando que las comunidades deben movilizarse y tienen derecho a la protesta. Uno de los repertorios en los que se enfocó este trabajo es "La Marcha Carnaval", puesto que este es un escenario que se gesta a partir de diversas conexiones y que, a su vez, atrae nuevos agentes y redes en el contexto regional y nacional que van conformando un ensamblaje, "algo nuevo" a partir de la heterogeneidad de sus componentes. La Marcha Carnaval es una de las manifestaciones más grandes que se hace en el país en términos ambientales, movilizando 34 municipios, entre ellos, cuatro capitales, en ocho departamentos de Colombia.

La marcha carnaval es un eje de acción que se transforma a partir de la conformación de la Red de Comités Ambientales del Tolima (RCAT), articulada al CADV, y de ese proceso de ensamble en la lucha por la defensa del territorio con distintas organizaciones de cuatro municipios del Tolima. La quinta marcha carnaval, por ejemplo, reivindicó el derecho de participación ciudadana a través del mecanismo de consulta popular, que permitiría que las comunidades pudiesen decidir qué proyectos entraban-o no- a su territorio. En respuesta, la Corte Penal Constitucional responde emitiendo la ley 1757 de 2015 permitiendo realizar consultas populares por iniciativa ciudadana.

Como antecedente importante, la RCAT, emerge en el contexto de oposición a las actividades de minería que iba a realizar la AGA, viniendo a ser un agente significativo en la agencia del CADV. La RCAT se conforma a partir de siete procesos organizativos de municipios del Tolima que también se verían afectados por el proyecto minero[7]. En el año 2012 la comunidad de Piedras y de Doima solicitan acompañamiento al Comité Ambiental en Defensa de la Vida, a fin de poder articular las movilizaciones que se estaban realizando en contra del proyecto, desde ahí, se presentó todo un proceso de articulación y construcción de

[7] Blog Heinrich Boll Stiftung, disponible en: https://co.boell.org/es/2019/01/25/red-de-comites-ambientales-del-tolima-en-defensa-del-agua-la-vida-y-el-territorio

tejido social entre distintos municipios del departamento: Cajamarca, Ataco, Saldaña, Espinal, Líbano, Santa Isabel e Ibagué[8].

De acuerdo con la red de Comités Ambientales del Tolima, el 23 de diciembre de ese año en el corregimiento de Doima se realizó la primera Marcha Carnaval del municipio de Piedras, que contó con una amplia participación de la comunidad piedruna, como también, varias delegaciones de la Red de Comités Ambientales del Tolima (Red-CAT) y la Universidad del Tolima. Además de todo ese proceso de ensamble, que ocurre previo a/y durante la Marcha Carnaval, también es importante analizar como esas imbricaciones y nuevos componentes van tomando forma de movimiento. Rosa (2011), argumenta que existe también un tipo de agente específico, reconocido y legitimado por el Estado, para llevar a cabo estas reivindicaciones. Este agente asume la forma de movimiento, constituida por la presencia de elementos simbólicos como banderas, gorras y camisetas, así como formas de organizarse colectivamente.

Para el caso del CADV se observa como los distintos agentes asumen un formato a partir de la representación de un Carnaval en defensa de la vida y el territorio. Los agentes performan sus cuerpos, representándolos como agua, tierra, montañas, pájaros; estos agentes no humanos (actantes), también tienen que ver con la defensa del cuerpo como territorio y de todo lo que gira alrededor del mismo.

> No estamos defendiendo la naturaleza, somos la naturaleza defendiéndose, esto es una cosa que tiene que ser muy clara. [...] El primer territorio que tenemos que defender es nuestro cuerpo, y todo lo que gire alrededor de nuestro cuerpo está en nuestro ambiente natural y lo defendemos" (Entrevistado Comité Ambiental).

Con esos campos de *formación* y *movilización* los agentes construyen el tercer eje que es la *transformación social*, considerando que de nada sirve la formación y la movilización si no genera un campo de transformación social y política en los territorios, por ejemplo, un escenario de transformación que ellos han conquistado son las consultas populares[9].

[8] Blog Heinrich Boll Stiftung, disponible en: https://co.boell.org/es/2019/01/25/red-de-comites-ambientales-del-tolima-en-defensa-del-agua-la-vida-y-el-territorio

[9] La ley (134 de 1994) establece que una consulta popular es una pregunta de carácter general sobre un asunto de trascendencia nacional, departamental, municipal, distrital o local, es sometida por el Presidente de la República, el gobernador o el alcalde, según el caso, a consideración del pueblo para que éste se pronuncie formalmente al respecto. Sin embargo, en el año 2015 la Corte Constitucional expone una ley estatutaria que es la 1757 del 2015 permitiendo realizar consultas populares a través de iniciativas ciudadanas, sin que estás tengan que ser sometidas

Días después, con el acompañamiento de la Red-CAT, se conforma el Comité Ambiental de Piedras y Doima como un escenario de articulación para la defensa del territorio. Después de jornadas de movilización, mesas de trabajo ambientales y bloqueos en las entradas del pueblo, se realiza la Consulta Popular, donde el 99 % de la comunidad participó. De un total de 3007 votos 2971 fueron por el no, 24 votos por el sí, 10 votos nulos y 2 no marcados. "De esta manera, la comunidad de Piedras le gana la pelea a una de las empresas mineras más grandes del mundo, enviándole un mensaje de esperanza a todos los territorios" (entrevistado Comité Ambiental).

Dado lo anterior, se pudo observar que la implementación de este mecanismo de consulta popular tuvo agencia en la forma como se definiría la ruta de trabajo de muchas organizaciones ambientalistas, campesinas, estudiantiles y demás de la sociedad civil. El uso de los mecanismos de participación ciudadana como herramienta constitucional para decidir el futuro de los territorios y poder de esta manera, salvaguardar los bienes comunes naturales, como patrimonios ecológicos y culturales de las comunidades.

Las consultas populares como repertorios, consiguen ser potentes ligadas a un proceso informativo-formativo, y otras estrategias de lucha empleadas como marchas y huelgas. Otro aspecto a tener en cuenta, son las redes de relaciones sociales que involucraron a personas que se auto organizaron y que facilitaron la cooperación en la acción del Comité; el proceso permitió la creación de ensamblajes con actores dominantes (agentes estatales, candidatos a alcaldes y concejales) como actores subalternos (asociaciones de pequeños mineros, organizaciones locales, actores comunitarios, entre otros).

Dado lo anterior, las relaciones establecidas con agentes o redes externas tienen agencia en el CADV, uno de estos agentes es la Multinacional Anglogold Asahnti (AGA), que fue representada por los entrevistados del Comité como "*un actor con gran poder de cooptación*"; el CADV debe valerse de distintos métodos que van desde la confrontación directa, marchas

por los alcaldes. Revista Semana. Consulta popular: se la explicamos en tres pasos. 2017 https://sostenibilidad.semana.com/impacto/articulo/consulta-popular-explicada-facilmente-en-colombia-en-solo-tres-pasos/38327

carnaval, mecanismos de control social (consultas populares), hasta la representación o vocerías políticas (disputa por la representación en alcaldías); consiguiendo ejercer presión en el agente corporativo y Estado. Esta sería una clara muestra de la capacidad de los movimientos para transformar su acción en relación a las condiciones del contexto, sus redes de relación y a la naturaleza dinámica de sus componentes.

Para el caso de Sembrando Ando, se encuentra que, en sus inicios, se conforma alrededor de la protección a la biodiversidad a través del resguardo de semillas, actualmente su objeto ha ido transformándose, trascendiendo del huerto a un movimiento-local de cara a la ciudad, a través de la agricultura urbana y la soberanía alimentaria.

Como se mencionó anteriormente, la decisión de sembrar y resguardar semillas comienza en un espacio que ocupan en la Universidad del Valle, conformando un huerto, el cual además de ser un lugar para sembrar, es representado por sus integrantes como un espacio de encuentro, afectos y sueños; el CSA conformado por estudiantes y egresados de esta Universidad, se conecta, con distintos actores institucionales a partir de su estancia en el campus Universitario, la toma de este espacio se da de manera informal, sin previo aviso, ni la construcción de ningún acuerdo para ocupar ese lugar, lo que tensiona sus relaciones con algunos agentes institucionales (rectoría, administración, vigilantes).

En ese contexto, los agentes contaban con pocas semillas, relatando que las primeras que llegan al huerto las consiguen a través de una conexión que uno de sus integrantes tenía con la organización Ecolprovys (Equipo Comunitario de Ladera por la Promoción de la Vida y la Salud), debido a que esta organización viene realizando un trabajo desde la soberanía alimentaria en la ciudad de Cali y a través del suministro de semillas contribuyeron a las primeras siembras del huerto.

En ese caminar, el CSA empieza a participar de otros espacios gestados dentro de la universidad, como las Mingas, tulpas, colectivos de estudiantes con quienes empiezan a tejer conexiones, principalmente con el cabildo indígena universitario (CIU) alrededor de experiencias relacionadas con el cultivo y formas de alimentación alternativa. Aunque el cabildo indígena no sembraba dentro de la universidad, se encontró como la acción del CSA

tiene agencia en este, que también empieza a realizar una siembra de yuca y maíz al inicio de cada semestre.

Posteriormente, el CSA a través del apoyo de un profesor de la Universidad materializa la idea de conformarse como un grupo de investigación, en aras que en la Universidad se permitiera su funcionamiento como colectivo, de esa manera, consigue legitimar y formalizar la ocupación, funcionamiento y permanencia dentro de la universidad.

Otra razón que impacto su agencia es que ya habían existido en la universidad otras huertas y ocupaciones por parte de otros colectivos, y la última razón expuesta por los actores tiene que ver con que la universidad ha constituido un espacio de puertas abiertas para estas formas de expresión cultural, social y política. Aunque hay formas de regulación de estas expresiones e inconformidad por parte de algunos actores con estas expresiones, también existen actores que las legitiman y las siguen valorando como formas de reivindicación legitimas.

A lo largo de sus acciones, los agentes del CSA relatan que se interesaron en participar de espacios de trueque debido a la necesidad de obtener semillas, durante ese momento, sólo podían intercambiar objetos como zapatos, ropa, entre otros, puesto que era lo que, como citadinos, tenían para el intercambio; tiempo después, cuando el huerto empieza a contar con semillas, significan esto, como un evento importante puesto que podían intercambiar algo que emergía de la tierra, fruto de su trabajo como colectivo y que les permitía conectarse con otros movimientos de soberanía alimentaria en la ciudad. “En el primer trueque lo que teníamos en la mesa era ropa y zapatos, en las otras mesas tenían conejos, gallinas, semillas; lo importante ahora es que nosotros podíamos ir con semillas y que estas salían de la tierra, del huerto”. (entrevistada CSA).

En esa línea de análisis, ese proceso de traspasar los muros de la universidad, no se dio de la nada; los agentes manifiestan que el hecho de pertenecer a un territorio, de ir construyendo su identidad en ese lugar y de sentirse parte del mismo los lleva a pensar en la necesidad de transformarlo. Se encontró que el interés de trascender el espacio de la universidad a la ciudad tuvo que ver también con que los agentes observaron que existen diversos colectivos y

movimientos que han construido escenarios que van desencadenando un espiral (conexiones), empezando a conectar fuerzas importantes con ellos, por ejemplo, con colectivos urbanos y movimientos campesinos donde se han encontrado alrededor de la siembra y el trueque y donde cada encuentro les aporta nuevas cosmovisiones.

De esta manera, se puede observar como el CSA no se puede asociar como un movimiento predecible y estático, al contrario, los agentes están en un constante proceso de emergencia y cambio donde el sembrar se convierte en una necesidad de estar en movimiento constante con otros, con el espacio, con el territorio, aportando a una visión de ciudad.

A partir de los aprendizajes y reflexiones generados a través de sus prácticas, se encontró que, aunque inicialmente uno de sus principios ha sido mantener autonomía como movimiento, se empiezan a cuestionar en torno a la contribución que como colectivo podrían hacer a la ciudad. En ese caminar, deciden participar de una convocatoria realizada por la Secretaria de Cultura, Convivencia y Paz de la Alcaldía de Cali, organismo encargado de diseñar e implementar políticas, programas y proyectos que permitan la prevención de la violencia, y el fomento de una cultura y pedagogía de paz y reconciliación: "*Éramos muy resistentes a establecer alianzas con este tipo de instituciones, porque podíamos poner en juego nuestra autonomía y principios, sin embargo, hemos entendido que estas alianzas también pueden contribuir en nuestro trabajo*" (Entrevistada CSA).

En este orden de ideas, se observa como el CSA va transformando su agencia pasando de ser un grupo de amigos que ocupan un espacio en la Universidad a un colectivo local asociado a la agroecología urbana en la ciudad de Cali.

De manera similar se puede analizar su entramado de conexiones internas y externas, que no se podrían asociar como estáticas o lineales, los agentes a lo largo de su emergencia y dinámica, fueron resignificando sus formas de relación con distintos agentes, contrayendo distintas conexiones con actantes (semillas, objetos de intercambio, territorio) como con agentes humanos que hacen parte de ensamblajes de distinta naturaleza, parafraseando a De LANDA (2006) estas formas de organización se basan en la toma de decisiones descentralizada,

la autoorganización, así como la heterogeneidad y la diversidad. Se desarrollan a través de su encuentro con sus entornos, a la vez que conservan su organización básica.

De manera similar ocurrió con Agenda Ambiental en Movimiento, quienes, a partir de distintas conexiones, van transformando e innovando su acción. Agenda Ambiental en Movimiento se ensambla a partir de los eventos mencionados anteriormente (el fortalecimiento de actividades de extractivismo y el cuestionamiento al proceso de negociación de la paz (2017) de espaldas a la discusión del modelo económico en el país), conectándose con el movimiento CADV en relación a su oposición al extractivismo en Colombia, incluso promoviendo desde su agenda impulsar consultas populares en varios municipios de Colombia contra la minería contaminante y la explotación petrolera y el fracking con el acompañamiento del Comité Ambiental en Defensa de la Vida.

En contraste con el CSA y CADV este es un ensamblaje que opera a escala nacional, especialmente en momentos de contingencia con relación a algunos problemas ambientales que tocan el contexto colombiano y a partir de los cuales han creado una agenda que tiene que ver con el respaldo a la red nacional de acueductos comunitarios de Colombia en su iniciativa de construir su ley propia para la Gestión Comunitaria del Agua, la recuperación y conservación de los territorios hídricos para garantizar la soberanía y la justicia hídrica, incidir en las agendas de país en todos los ámbitos, alternativas de sustentabilidad y paz[10].

De esta manera, sus principales conexiones se construyen a partir de la confluencia de un grupo significativo de ambientalistas de distintas regiones del país, que se articulan para apoyar las distintas luchas de movimientos en defensa del territorio, la vida y la paz, de cara a procesos de articulación global–local. (COSMOSOC, 2016).

Estos sectores del ambientalismo en Colombia, articulados a AAM, en el año 2016 hacen llegar una propuesta a los equipos negociadores del Gobierno y de las FARC, que en ese

[10] COMOSOC. Agenda Ambiental en Movimiento: Declaración de Ibagué. 2016. Disponible en: http://comosoc.org/Agenda-Ambiental-en-Movimiento.

momento estaban reunidos en La Habana, negociando el proceso de paz[11] y el fin del conflicto armado en Colombia. Los repertorios utilizados por la plataforma Agenda Ambiental para incluir una propuesta ambiental en el acuerdo de paz, combinaron dos formas de actuación, para ello, este estudio se apoya en los argumentos de ABERS y BON BULOW (2011). La primera forma de actuación se dio a partir de la *Participación institucionalizada* donde activistas y ambientalistas participaron de distintos foros que se abrieron antes de la negociación, colocando el tema ambiental, con el propósito de incluir sus propuestas en el acuerdo.

Se encuentra como esta forma de participación de los activistas responde a un proceso formal, legitimado por los equipos negociadores, con reglas previamente definidas. Sin embargo, cuando los activistas encuentran que lo propuesto en los foros fue difícil llevarlo a la concreción de los acuerdos, deciden involucrar otra forma de repertorio definiendo el ritmo y la agenda de negociación. "Al final tomamos la decisión de convocar a un grupo de ambientalistas para construir un documento, para entregarlo directamente a los negociadores en La Habana, son los once puntos de los ambientalistas en la Habana", (entrevistado AAM).

En este orden de ideas, los distintos activistas presentan sus propuestas a partir de la *acción directa*, expresando sus demandas, traducidas en once propuestas[12] entregadas a los equipos en la mesa de negociación en la Habana. Aunque esta forma de actuación fue a través de un mecanismo formal, como la construcción de una propuesta, si existió un nivel de transgresión, debido a que no hubo un previo acuerdo entre las partes frente a la recepción y negociación de la misma.

[11] Para profundizar en las acciones y políticas que se enmarcan en este acuerdo, ver: Página del OACP (Oficina del Alto Comisionado para la Paz) 2018, en: http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/acuerdo-general/Paginas/inicio.aspx.

[12] Wilches, Gustavo. Un documento para no olvidar: las 11 propuestas del ambientalismo colombiano para los equipos negociadores de La Habana. 2018. Disponible en: http://enosaquiwilches.blogspot.com/2018/04/un-documento-para-no-olvidar-las-11.html.

En este proceso de incluir una propuesta ambiental en la agenda del acuerdo de paz, intervinieron distintos agentes, por ejemplo, FARC[13], fue una de las partes del proceso de negociación, que escuchó las propuestas de los ambientalistas, aspecto que abre un panorama de posibilidades para que algunos de estos puntos sean incluidos en el Acuerdo de Paz.

Las redes de relación con actores de las FARC se continúan estrechando a partir de la participación de algunos de los excombatientes en el Diplomado Paz y Reconciliación con la Naturaleza[14], proceso formativo agenciado por AAM, WWF y Univalle durante cuatro meses (2017) y que estuvo organizado temáticamente de acuerdo a la propuesta ambiental presentada en la Habana.

Así, agentes de FARC reconocen que incluirlos en este proceso de formación fue una muestra del compromiso político con los combatientes que se están reincorporando a la vida civil y que los temas abordados en el Diplomado propiciaron la construcción de un debate dentro del Movimiento FARC en términos ambientales. En el contexto del diplomado Paz y Reconciliación con la Naturaleza, agentes de FARC reconocen que hoy es imposible construir una agenda de paz transformadora sin tocar los temas ambientales.

De acuerdo con lo anterior, se observa como AAM construye redes de relación con el Movimiento FARC, y con posibilidades de seguir trabajando juntos en la construcción de un debate ambiental en el país y la consecución de las propuestas que salgan de ese debate.

Del mismo modo, emergen redes de relación con el movimiento ELN (Ejército de Liberación Nacional)[15], en el marco del proceso de paz, puesto que este agente también hace parte de dicho proceso de negociación de la paz en Colombia. En ese sentido, se abre un panorama de posibilidades para que AAM pudiese incluir una Agenda Ambiental en el acuerdo entre ELN y Gobierno, puesto que ya existía un precedente importante: AAM había conseguido

[13] Secretario Nacional FARC EP. ¿Quiénes Somos y Porqué Luchamos? Disponible en: https://www.farc-ep.co/nosotros.html.

[14] Diplomado Paz y Reconciliación con la Naturaleza. Disponible en: https://www.youtube.com/channel/UCemfhcNANvBdAPmnzdt-f4w/videos.

[15] Ávila, Ariel. ¿Qué es el ELN?, El Espectador. (2016). Disponible en: https://www.elespectador.com/noticias/paz/el-eln-articulo-624698.

establecer conexión con los equipos negociadores del Acuerdo, siendo escuchados por las FARC y con la posibilidad de incluir algunos de estos puntos en la agenda de paz. Es así como AAM consigue que excombatientes del ELN participen desde la cárcel de Medellín en el Diplomado de Paz y Reconciliación con la Naturaleza, por medio del cual se podrían poner en dialogo las once propuestas ambientalistas.

Ahora bien, con actores del Gobierno Nacional, se observó que los once puntos ambientales, propuestos por este sector del ambientalismo, no tuvo mayor resonancia, aunque actores de AAM consideran que su acción si logro tomar decisiones frente a la necesidad de incluir temas como el de sustentabilidad y agroecología, no obstante, el punto de peso propuesto por los ambientalistas sugería un cambio al modelo económico, aspecto frente al cual el gobierno fue enfático, al señalar que este modelo no se cambiaría en el Acuerdo de Paz.

4.3. ¿Cómo se produce la agencia desde el ensamblaje?

A partir de lo expuesto, se pude observar, que estos movimientos conciben su agencia a partir de ese entramado de conexiones que hacen posible su ensamble, como de ciertas condiciones materiales/estructurales que influenciaron su acción en algún momento. En ese sentido, este trabajo se pregunta ¿Cómo se produce la agencia a través del ensamblaje?, encontrando que los tres movimientos son compuestos por elementos (humanos y no humanos), que, cuando entran en interacción, interfieren y afectan la acción de los movimientos, dando lugar a algo nuevo.

De acuerdo Deleuze & Parnet (2007), las partes componentes de un ensamblaje son condicionadas, pero no determinadas, por las relaciones que tienen pudiendo atraer a su cuerpo de manera dispar elementos; puede contener otros ensamblajes y crear otros ensamblajes estableciendo algo nuevo. Este fue un elemento observado en el CSA, quien al entrar en conexión con distintos agentes y actantes mantienen ciertos principios ético-políticos, al tiempo que se van transformando pasando de ser un huerto a un movimiento local, dando lugar a la innovación de su acción. De manera semejante, se observó con el CADV quien establece relaciones colaborativas con agentes y redes dominantes y subalternos, lo cual tiene agencia en ellos, puesto que hacen uso de distintos repertorios desde una forma de política más

institucionalizada, como la vocerías o participación de agentes del movimiento en la disputa por las alcaldías. Ahora bien, esas conexiones también permitieron que su acción se fuera transformando dando lugar a un movimiento heterogéneo, no tan predecible en relación a las condiciones del contexto sociopolítico, sin querer decir con ello, que no lleguen a ser influenciados por este.

Para el caso de AAM se observó, que se mantuvieron en la posición de proponer un cambio al sistema económico (mayormente basado en el fraking), planteado en el acuerdo de paz, aspecto que no consiguen negociar con el gobierno, y que siguen reivindicando como un aspecto que es trascendental.

Profundizando en la multiplicidad de elementos que componen la acción de los movimientos, se encontró que el hecho que estos movimientos se autodenominen como ambientalistas denota una conexión con elementos no humanos, -denominados por Latour, actantes- tales como el agua, fauna, flora, territorio, entre otros; esa es una de las razones por las que construyen movimiento desde una noción de ambiente; sin embargo no es la única, a través de lo arrojado en el trabajo de campo se encontró que esa relación con el ambiente es significada desde el ser con la naturaleza, no entendiendo la misma como un objeto externo a los agentes. Desde esta perspectiva, la naturaleza se podría entender como un elemento no humano, que puede afectar, influenciar o intervenir en la acción de estos movimientos, que "es" y "está" como parte de los agentes que conforman los movimientos. En ese sentido, los movimientos se significan como un agregado de la naturaleza, desde sus distintas derivaciones.

En los tres movimientos se observaron distintas actancias que intervinieron en su acción. Por ejemplo, para el caso del CSA, el intercambio de semillas y objetos les permitió entablar redes de relación con otros movimientos rurales y urbanos.

5. CONSIDERACIONES FINALES

El presente artículo identificó la agencia del Comité Ambiental en Defensa de la Vida, el Colectivo Sembrando Ando y Agenda Ambiental en Movimiento los cuales construyen

movimiento desde la noción de ambiente, enfocándose en su agencia y repertorios a través de sus procesos de ensamblaje.

En aspectos asociados a la emergencia y en consonancia con Escobar (2010) se encontró que las acciones de diversos agentes que entran en relación, durante un periodo de tiempo y siguiendo reglas locales, en lugar de pautas impartidas de arriba hacia abajo, generan algún tipo de estructura visible, tal como se pudo observar en el CSA que se van transformando de un huerto a un colectivo de cara a la ciudad, con carácter local; este elemento también estuvo presente en el CADV, que emerge de un proceso de conexión y ensamble previo, que posibilita su autoorganización y su agencia en distintas expresiones del ambientalismo en Colombia.

En ese orden de ideas se podría considerar que la agencia es un efecto relacional. Un aspecto que fue recurrente en el proceso de emergencia y acción de los tres movimientos estudiados, es que, al estar compuestos por agregados de distinta naturaleza, que entran en relación a través de un proceso constante de montaje y reemsamblado, sin perder sus propiedades (diferencias), van a afectar la acción que se produce dentro y fuera de los movimientos. En ese sentido, la acción que se produce a través de este conjunto de agencias está sujeta a interrupción y dispersión.

En esa línea, se pudo constatar que, estos movimientos están compuestos de diversidad de agregados, que mantienen su autonomía y conservan su esencia, imprimiendo heterogeneidad a los movimientos; esa heterogeneidad, tuvo efectos en su acción, consiguiendo transformarla. En síntesis, se observó que la acción social no es producida por un solo actor, hay muchos otros, y son plurales por dentro.

Se pudo observar que este conjunto de conexiones colaboró en la creación, desarrollo e innovación de sus repertorios y que los mismos no se dieron de manera lineal, sino que fueron combinados con otros, respondiendo a los formatos y símbolos construidos por cada movimiento.

En el contexto de los repertorios se encontró que AAM no sólo respondió a un conjunto de performance individuales, sino que a través de un proceso conector con distintas organizaciones (62) fueron creando formas de repertorios alternativas, (creación de una agenda

ambiental, diplomados formativos, alianzas estratégicas con actores del conflicto, entre otras). Para el caso de MSA se encontró que fueron especializando sus formas de repertorios, transformando sus agencias y objeto de acción; todos estos procesos de cambio se empiezan a gestar a partir del encuentro e intercambio de experiencias con otras organizaciones, combinando distintos repertorios, en la arena social y política para alcanzar sus objetivos.

Este trabajo plantea que los repertorios no sólo responden a las condiciones de un contexto político favorable o desfavorable. En acuerdo con Penna se considera que los "repertorios también pueden responder a las redes de relaciones que envuelven a las personas que los organizan y que facilitan la cooperación" (2013, p. 106). Este estudió encontró que cada uno de los repertorios de estos movimientos fueron influenciados por eventos del contexto sociopolítico y a su vez, involucraron esas redes de relación que permitieron la innovación de los mismos.

La contribución del pensamiento de ensamblaje al estudio de la agencia de los movimientos ambientales en Colombia invita a considerar también las distintas actancias de los elementos no humanos presentes en el entorno de los movimientos ambientales (paisajes, ecologías, territorios, seres animales, vegetales o terrestres, entre muchos otros), constituyendo una forma antropomórfica o pos-humanista de entender lo social.

Otro de sus aportes, como lo plantea OSTERWEIL, THORBURN (2018, p.12) tiene que ver con que "el pensamiento de ensamblaje va más allá de los modos modernistas de pensamiento social que depende de unidades dadas por sentado, por ejemplo, estado, y movimiento social como algo fijo o como entidades discretas", el presente estudio demostró que los movimientos se van conformando a partir de procesos de emergencia, irrupción y ensamble; en consecuencia, los distintos agentes no tuvieron mucho control sobre su acción y sobre el resultado de la misma. El pensamiento de ensamblaje invita a la reconsideración de tales entidades aparentemente estables como concatenaciones más fluidas y contingentes de personas y cosas (CONWAY, OSTERWEIL, THORBURN 2018, p.12).

Finalmente, es imprescindible señalar que este tipo de estudios abre el debate no solo en el contexto nacional (Colombia), sino en el contexto de las Américas y a nivel global, puesto

que entender los grupos ambientales desde la perspectiva de los ensamblajes, implica comprender que, en el contexto globalizado contemporáneo, las acciones/repertorios de un movimiento tiene influencia en términos ideológicos y representacionales sobre otros. Esa relación global-local debe ser explorada en mayor proporción para salirnos de la perspectiva del Estado nación, por tanto, se propone hacer estudios comparativos y con una perspectiva interdisciplinar, en donde se vincule una nueva perspectiva epistemológica y metodológica, anudada a la ya presentada propuesta teórica (de los estudios red/ ensamblajes y la acción /repertorios).

REFERENCIAS

ABERS, Rebecca; SERAFIM, Lizandra e TATAGIBA, Luciana. Repertórios de interação Estado-sociedade em um Estado heterogêneo: a experiência na era Lula. **Dados-Revista de Ciências Sociais**, 57(2), p. 325-357, 2014.

Alcaldía de Santiago de Cali, disponible en:http://www.cali.gov.co/pazycultura/publicaciones/130742/sobre-el-organismo/.

ALONSO, Angela. As Teorias dos Movimentos Sociais: um Balanço ao Debate. **Revista Lua Nova**, São Paulo, 2009.

ALONSO, Angela. Repertorio Segundo Charles Tilly: História de um Conceito. **Sociologia & Antropologia. Revista do programa de pós-graduação em sociologia da universidade Federal do rio de janeiro**- v2, n3. Rio de Janeiro, 2011.

Ávila, Ariel. ¿Qué es el ELN?, El Espectador. (2016). Disponible en: https://www.elespectador.com/noticias/paz/el-eln-articulo-624698.

Colectivo Sembrando, disponible em: https://sembrandoando.wordpress.com/

Comité Ambiental en Defensa de la Vida. Disponible en: https://comiteambiental.com/

COMOSOC. Agenda Ambiental en Movimiento: **Declaración de Ibagué**.20016. Disponible en: http://comosoc.org/Agenda-Ambiental-en-Movimiento.

CONWAY, Janet M.; OSTERWEIL, Michal e THORBURN, Elise. **Theorizing Power, Difference and the Politics of Social Change**: Problems and Possibilities in Assemblage Thinking. USA: University of North Carolina at Chapel Hill, 2018.

DE LANDA, Manuel. **A new philosophy of society**: Assemblage theory and social complexity. London: Continuum, 2006.

DELEUZE, Guilles; GUATTARI, Felix. **A thousand plateaus**. London: Athlone Press, 1987.

DIANI, Mario. The concept to of social Movement. **The sociological Review**. University Keele. Artículo de Internet, https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1992.tb02943.x, 1992.

Diplomado Paz y Reconciliación con la Naturaleza. Disponible en: https://www.youtube.com/channel/UCemfhcNANvBdAPmnzdt-f4w/videos.

ESCOBAR, Arturo. Ecologías políticas postconstructivistas. **Revista Sustentabilidades**, 2, 02-05, 2010.

ESCOBAR, Arturo. Movimientos sociales y la política de lo virtual. Estratégias Deleuzianas. **Tabula rasa**, (10), 2009.

ESCOBAR, Arturo; Restrepo, Eduartdo. **Territorios de diferencia**: lugar, movimientos, vida, redes. Popayán: Envión Editores, 2010.

FINDJI, María Teresa. **Movimiento Social y Cultura Política**: Apuntes para la historia del movimiento de autoridades indígenas en Colombia, En: Memorias congreso Nacional de Historia de Colombia. Colombia: Universidad Industrial de Santander. 1993

GOYES VALENCIA, Diana Yizel. **Redes de relación y repertorios: el caso de tres movimientos ambientales en Colombia**. Dissertação (Mestrado em Sociologia), Brasília: Universidade de Brasília, 2018.

GUALDA, Estrella. Movimientos Ecologistas en el contexto de los Movimientos Sociales. **Sociología Ambiental**, 2001.

HEREDIA, Juan Manuel. **Ontología y epistemología sociológica**: el caso Deleuze-Latour. IX Jornadas de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2011.

LATOUR, Bruno. **Reagregando o socia**l. Uma introdução à teoria do ator rede. Salvador: Edufba Edusc, 2012.

MARTÍNEZ ALIER, Joan. **El ecologismo de los pobres**. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración. 1. ed. Barcelona: Icaria, Antrazyt y FLACSO, 2005.

OACP (Oficina del Alto Comisionado para la Paz). 2018 en: http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/acuerdo-general/Paginas/inicio.aspx.

Observatorio de Conflictos Ambientales (OCA)- **Instituto IDEA**, disponible en: http://oca.unal.edu.co.

PENNA, Camila. **Conexiones y Controversias en el Incra de Marabá**: El Estado como un Actor Heterogéneo. Universidad de Brasilia, 2013.

Revista Semana. **Consulta popular:** se la explicamos en tres pasos. 2017 https://sostenibilidad.semana.com/impacto/articulo/consulta-popular-explicada-facilmente-en-colombia-en-solo-tres-pasos/38327.

ROSA, Marcelo C. **Estado e ações coletivas na África do Sul e no Brasil:** por uma sociologia contemporânea dos países não exemplares. **Sociologias**, Porto Alegre, ano 10, nº 20, jul. /dez. pp. 292-318, 2008.

ROSA, Marcelo C. **Sociologies of the South and the actor-network-theory:** Possible convergences for an ontoformative sociology. **European journal of social theory**, 19(4), pp. 485-502, 2016.

Secretario Nacional FARC EP. **¿Quiénes Somos y Porqué Luchamos?** Disponible en: https://www.farc-ep.co/nosotros.html.

TARAZONA, Ariel. **Lo cultural y lo político del movimiento ambientalista colombiano a partir de 1990**.Universidad Nacional. De Colombia, 2010.

TARROW, Sidney; Tilly. Charles. 2001. **Dynamics of contention**. New York: Cambridge University Press, 1996.

TILLY, Charles. Social movement as historically specific clusters of political performances. **Berkeley journal of Sociology**, 1993.

TOBASURA, Isaias. **Ambientalismos y Ambientalistas**: El ambientalismo en Colombia finales del Siglo XX. Colombia: Universidad de Caldas, 2006.

ULLOA, Astrid. **El Nativo Ecológico:** Movimientos Indígenas y Medio Ambiente en Colombia: **Movimientos sociales, estado y democracia en Colombia**, Bogotá: ICANH- CES-Universidad Nacional, 2001.

WILCHES, Gustavo. **Un Documento para no olvidar**. Blog Aguaceros y Goteras. Publicación del 17 abril/2018. Disponible en: http://enosaquiwilches.blogspot.com/2018/04/un-documento-para-no-olvidar-las-11.html.

Submetido em: 13/05/2020
Aprovado em: 30/10/2020