Revista de Cultura da UFPE

Ensaio Visual

Texto submetido em: 17 mar. 2021. Aprovado em: 28 maio 2021.

BORRE, Luciana. Desobediência: uma intervenção urbana com a Pedagogia da Autonomia. *Estudos Universitários: revista de cultura*, UFPE/Proexc, Recife, v. 38, n. 1, p. 477-488, jan./jun., 2021.

DOI: 10.51359/2675-7354.2021.249913

ISSN Edição Digital: 2675-7354

Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.

Desobediência: uma intervenção urbana com a *Pedagogia da Autonomia*

Disobedience: an urban intervention with Pedagogia da Autonomia

Luciana Borre

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

Doutora em Arte e Cultura Visual

E-mail: lucianaborre@yahoo.com.br

<https://orcid.org/0000-0002-1929-3734>

Resumo

Apresento a intervenção urbana “Desobediência” (2019) e suas repercussões no campo da formação de professoras/es que atuam para/com as infâncias e juventudes. Narro visualmente processos de ensino e de aprendizagem compartilhados com estudantes do curso de Artes Visuais-Licenciatura, da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), nas perspectivas da Educação da Cultura Visual. Parto de relatos pessoais e da intervenção poética na obra *Pedagogia da Autonomia*, de Paulo Freire (2002), para ressignificar trajetórias como professores artistas a partir da seguinte pergunta: “Como narrativas autobiográficas ecoam nos processos de ensinar, aprender e *artistar*?”.

Palavras-chave: Cultura visual. Formação docente. Paulo Freire.

Abstract

I present the urban intervention “Desobediência” (2019) and its repercussions in the field of training visual arts teachers, who work with children and teenagers. I report teaching and learning processes shared with Visual Arts - Teaching Major students at Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) in the Visual Culture Education perspective. I start from a personal

account and from the poetic intervention of the book *Pedagogia da Autonomia*, by Paulo Freire (2002) to reframe our trajectories as artist teachers, asking: “How do my autobiographical narratives reflect in the processes of teaching, learning and *artistar*?”.

Keywords: Visual culture. Teacher training. Paulo Freire.

“Desobediência” (2019) foi uma intervenção urbana através da qual a professora Luciana Borre e seus estudantes de Licenciatura em Artes Visuais, da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), interferiram imagetivamente nas páginas do livro *Pedagogia da Autonomia*, de Paulo Freire (2002), tornando tal material um lambe-lambe fixado em diversos pontos da cidade do Recife, Pernambuco. A leitura da obra e sua posterior ressignificação visual estão inscritas nas práticas contemporâneas em Artes Visuais, provocando os seguintes questionamentos entre os integrantes do grupo: “Como nossas narrativas autobiográficas ecoam nos processos de ensinar, aprender e *artistar* a partir de Paulo Freire? Como tornarmo-nos professoras/es inventivas/os diante de tantos processos artísticos e pedagógicos reguladores? Quais as possíveis vulnerabilidades e riscos nos processos inventivos de ensinar? Como nossas práticas artísticas e a leitura da obra de Paulo Freire podem reverberar na formação docente? Como nos vemos no cenário artístico-pedagógico contemporâneo e como isso influencia a identidade docente?”. A intervenção urbana com as páginas do livro de Paulo Freire, narrada neste ensaio visual, foi tratada como movimento desobediente e potencializador de novos eventos para/na educação básica, a fim de que “o educando mantenha vivo em si o gosto da rebeldia, aguçando sua curiosidade e estimulando sua capacidade de arriscar-se, de aventurar-se, que de certa forma o ‘imuniza’ contra o poder apassivador do ‘bancarismo’” (FREIRE, 2002, p. 27).

Referências

LAMBE-LAMBE - intervenção urbana. Fotografias de Luciana Borre. Recife, 2019.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

Paulo Freire fala ao microfone em evento não identificado.
Assessoria de Comunicação Social da UFPE.