

ESTUDOS
UNIVERSITÁRIOS

dupl

Revista
de Cultura da
Universidade do Recife

II
Outubro-Dezembro
1962

Ac. 208678
Em.
8667415

Estudos Universitários

Revista de Cultura da Universidade do Recife

II OUTUBRO—DEZEMBRO 1962

ENSAIOS

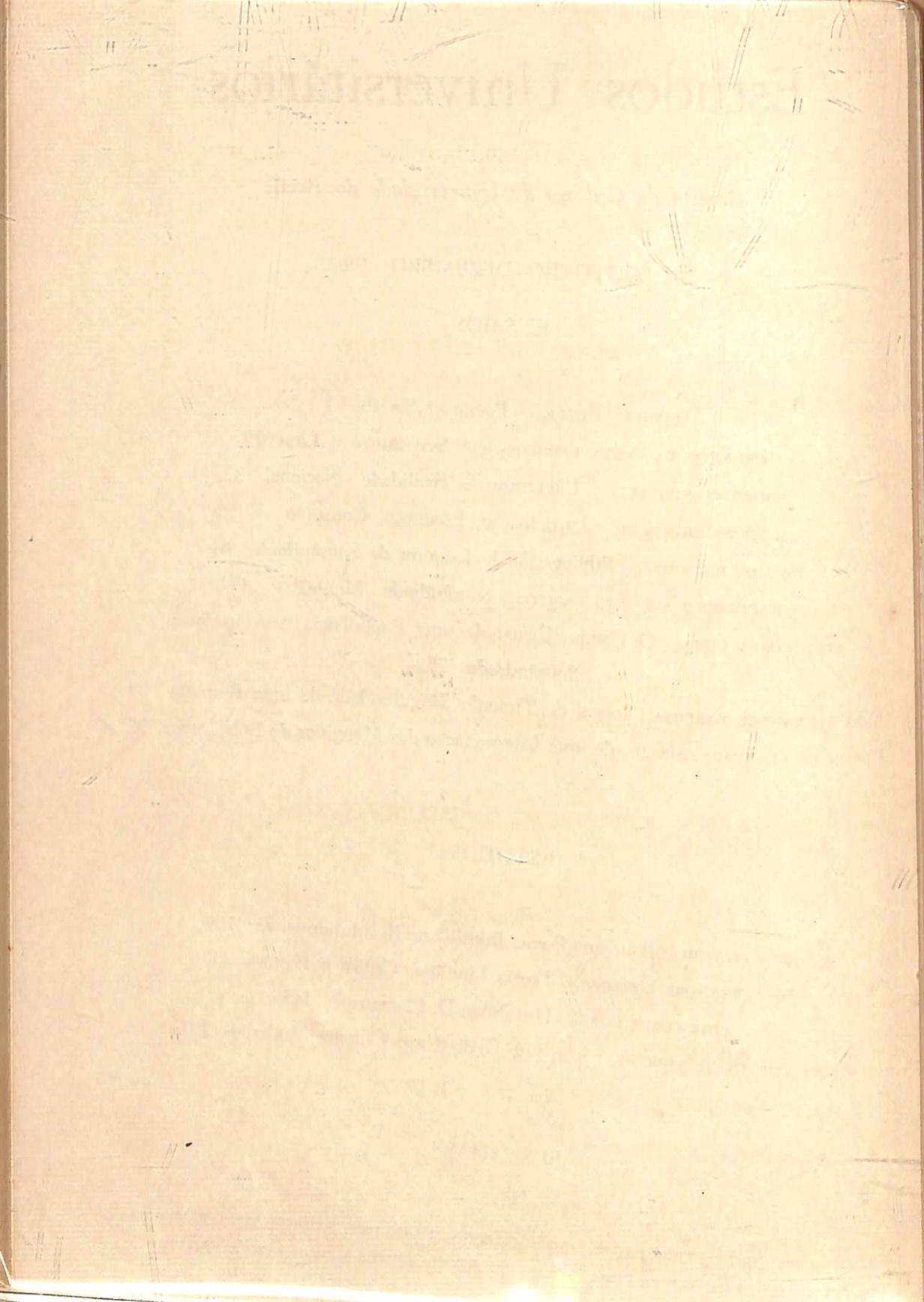
- PIERRE FURTER. Poésie et Société 5
- ORLANDO DA COSTA FERREIRA. A Serpente e a Lira 19
- EDUARDO PORTELLA. Literatura e Realidade Nacional 33
- DÉCIO PIGNATARI. Participação, Produção, Consumo 37
- ERTHOS DE SOUZA. Bibliografia de Joaquim de Sousândrade 41 ✓
- HAROLDO E AUGUSTO CAMPOS. Sousândrade: Montagem 45 ✓
- LUIZ COSTA LIMA. O Campo Visual de uma Experiência Antecipadora:
Sousândrade 75 ✓
- JOÃO ALEXANDRE BARBOSA. "Jornal de Timon": Singularidade de uma Resposta 89
- HERON DE ALENCAR. Aspectos de uma Interpretação das *Memórias de Brás Cubas* 97 ✓

ESTUDOS

- PIERRE FURTER. Pour une Poésie Brésilienne Revolutionnaire? 109
- JOÃO ALEXANDRE BARBOSA. Teoria Literária, Crítica e História 111
- LUIZ COSTA LIMA. Um Nôvo D. Casmurro? 115
- JOSÉ OSMAN DE FREITAS. Jean-Luc Godard e o Cinema Moderno 121

RESENHAS

ORLANDO DA COSTA FERREIRA, VÂMIREH CHACON, FRANCISCO AUSTERLIANO BÂNDEIRA
DE MELLO, LUIZ COSTA LIMA, SEBASTIÃO UCHOA LEITE, ROBERTO CÁVALCANTI



ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS

REVISTA DE CULTURA DA UNIVERSIDADE DO RECIFE

Reitor JOÃO ALFREDO GONÇALVES DA COSTA LIMA
DIRETOR

CONSELHO CONSULTIVO

Prof. Aluizio Bezerra Coutinho
Prof. Cecília Maria Domenica Sanioto Dilascio
Prof. Evaldo Bezerra Coutinho
Prof. Francisco de Albuquerque Barbosa
Prof. Guilherme de Albuquerque Martins
Prof. José Cavalcanti de Sá Barreto
Prof. Gilberto Osório de Oliveira Andrade
Prof. Luiz Maria de Souza Delgado
Prof. Luiz Ferreyra dos Santos
Prof. Luiz Osório de Siqueira Neto
Prof. Maria do Carmo Tavares de Miranda
Prof. Newton Lins Buarques Sucupira

COMISSÃO DE REDAÇÃO

Prof. José Gláucio Veiga
Prof. Joel de Albuquerque Pontes
Prof. Rui da Costa Antunes

SECRETÁRIO-EXECUTIVO: Prof. Luiz Costa Lima

CORRESPONDENTE NA ESPANHA: Dr. Angel Crespo

RESUMOS EM FRANCÊS E INGLÊS: Jarbas Maciel, Juracy Andrade e Pierre
Furter

CAPA E PROJETO GRÁFICO: Orlando da Costa Ferreira