

COLABORADORES

GILBERTO FREYRE

Sociólogo-antropólogo, escritor, Doutor Honoris Causa pelas Universidades de Columbia, Sussex, Coimbra, e pela Sorbonne. Professor Honorário da Universidade Federal de Pernambuco.

MARIA DO CARMO TAVARES DE MIRANDA

Professora de Metafísica na Faculdade de Filosofia da U.F.Pe., catedrática da Escola de Belas Artes, Doutora em Filosofia pela Sorbonne.

CÉSAR LEAL

Professor de Literatura da Faculdade de Filosofia da U.F.Pe., poeta e crítico de poesia, diretor do suplemento literário do "Diário de Pernambuco".

NILO PEREIRA

Professor catedrático de História, da Faculdade de Filosofia da U.F.Pe., da qual foi diretor durante seis anos. Escritor e jornalista.

ARIANO SUASSUNA

Professor de Teoria do Teatro na Escola de Belas Artes e de Estética na Faculdade de Filosofia da U.F.Pe. Poeta, dramaturgo e crítico de Arte.

JOEL PONTES

Professor de Literatura Portuguesa da U.F.Pe. Presentemente se encontra nos Estados Unidos como *Visiting Associated Professor* da Universidade do Texas.

VAMIREH CHACON

Professor de Economia das Faculdades de Direito e de Ciências Econômicas. Autor do livro *História das Idéias Socialistas*, publicado em 1965.

CARLOS FREDERICO MACIEL

Professor de Filosofia na Faculdade de Filosofia da U.F.Pe. Membro do Conselho Estadual de Educação, diretor da Divisão de Pesquisas do Centro Regional de Pesquisas Educacionais.

ROBERTO CAVALCANTI

Professor de Economia da Faculdade de Ciências Econômicas. *Master's degree* em Economia pela Universidade de Columbia.

ESTUDOS

PESSOA DE MORAIS

Professor de Sociologia da Faculdade de Filosofia da U.F.Pe. Membro titular da Associação Latino Americana de Sociologia.

GLÁUCIO VEIGA

Professor das Faculdades de Direito e de Economia da U.F.Pe., Livre Docente da Universidade de São Paulo. Autor de ensaios sobre temas literários e científicos.

RESENHAS

Lourival Vilanova, Gláucio Veiga, Leônidas Câmara, César Leal, Pessoa de Moraes.

VII CENTENÁRIO DE DANTE

A Universidade Federal de Pernambuco, através do Departamento de Extensão Cultural e do Departamento de Letras da Faculdade de Filosofia, associando-se às festas comemorativas do VII centenário do nascimento de Dante, promoveu em 1965 um Curso sobre a vida e a obra do maior poeta da latinitude. Durante uma semana, falaram sobre o autor da Divina Comédia, a um público bastante numeroso, os escritores e professores José Cavalcanti de Sá Barreto, César Leal, Maria do Carmo Tavares de Miranda, Ettore Grande e Gilberto Freyre.

O êxito do Curso e o interesse por êle despertado nos círculos intelectuais e universitários do Recife, levaram o diretor do Departamento de Extensão Cultural, professor Newton Sucupira, a solicitar dos conferencistas autorização para publicar neste número de ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS seus ensaios e depoimentos. Êsses estudos, apesar do grande número de trabalhos sobre Dante escritos em todo o mundo em 1965, não deixam de representar uma contribuição válida e original ao conhecimento de sua obra poética, que justamente por ser tão rica em ensinamentos e técnicas expressivas, possibilita sempre, como reconheceu T. S. Eliot, a descoberta de algo que vale a pena ser dito.

Publicando os ensaios-conferências de Gilberto Freyre, Maria do Carmo Tavares de Miranda e César Leal, ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS se associa aos demais órgãos da Universidade Federal de Pernambuco que prestaram o ano passado ao maior poeta cristão o tributo que lhe era justamente devido.