

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS

Revista de Cultura

Universidade Federal de Pernambuco

Diretor: Reitor MURILO GUIMARÃES
Diretor-Assistente: Prof. NEWTON SUCUPIRA
Secretário: Prof. CÉSAR LEAL

CONSELHO CONSULTIVO

Prof. *Aluizio Bezerra Coutinho*
Prof. *Cecília Maria Domenica Sanioto Di Lascio*
Prof. *Evaldo Bezerra Coutinho*
Prof. *Francisco de Albuquerque Barbosa*
Prof. *Guilherme de Albuquerque Martins*
Prof. *José Cavalcanti de Sá Barreto*
Prof. *Gilberto Osório de Andrade*
Prof. *Luiz Ferreyra dos Santos*
Prof. *Lourival Vilanova*
Prof. *Arnaldo Barbalho*
Prof. *Maria do Carmo Tavares de Miranda*
Prof. *José Lourenço de Lima*

COMISSÃO DE REDAÇÃO

Prof. *Luiz Delgado*
Prof. *Gláucio Veiga*
Prof. *Nilo Pereira*

Estudos universitários; revista de cultura [da] Universidade Federal de Pernambuco | v. [-1- jul./set.—, 1962— Recife, Universidade Federal de Pernambuco | Imprensa Universitária | 1962—

v. em trimestral

De jul. 1962 até agô. 1964 foi publicada sob o título Estudos universitários; revista de cultura da Universidade [do] Recife.

Diretor: 1962-agô. 1964, João Alfredo Gonçalves da Costa Lima. 1964-set.

Murilo Humberto de Barros Gulmarães e Newton Sucupira.

1. Educação superior — periódicos. I. Título.

378.5 (CDD 16. ed.)

378.4 (813.41) (05) CDU

U.F.Pe.

SD-BC 62-1278/rev.

Livros, cartas e pedidos de assinatura devem ser enviados para:
ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS —
Rua Gervásio Pires, 674 —
Recife — Pernambuco — Brasil

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS

Revista de Cultura

Universidade Federal de Pernambuco

SUMÁRIO

ENSAIOS

Da Faculdade de Filosofia à Faculdade de Educação — <i>Newton Sucupira</i>	5
Prefácio à Tradução Italiana de “Ordem e Progresso” — <i>Gilberto Freyre</i>	31
Um Rei Constitucional — <i>Luiz Delgado</i>	43
A Vida no Universo — <i>Aluizio Bezerra Coutinho</i>	61
A Poesia de Manuel Bandeira: Seu Revestimento Ideológico e Formal — <i>Leônidas Câmara</i>	73
Ramón Menéndez Pidal: Filósofo e Humanista — <i>Romeu Peréa</i>	99
Novas Tendências do Romance e da Poesia Alemães — <i>Curt Meyer-Clason</i>	111
Perspectiva Histórica da Crítica Literária no Brasil — <i>César Leal</i>	135

ESTUDOS

Métodos Áudio-Visuais como Subsídio ao Ensino da História — <i>Norman O. Harris e Hélio B. Coutinho</i>	147
---	-----

LIVROS

Três Noites no Sobrado (Contos) — <i>José Rodrigues de Paiva</i>	1
O soneto de <i>João de Deus</i>	17
Sonhos no passado	27
O passado de <i>João de Deus</i>	35
Ilustrações de <i>João de Deus</i>	41

COLABORADORES

NEWTON SUCUPIRA

Professor titular da Universidade Federal de Pernambuco, membro do Conselho Federal de Educação, Diretor da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Pernambuco, Pró-Reitor para Assuntos Acadêmicos da mesma Universidade.

GILBERTO FREYRE

Escritor, sociólogo-antropólogo, Doutor *Honoris Causa*, pelas Universidades de Columbia, Sussex, Coimbra e Paris (Sorbonne).

LUIZ DELGADO

Professor Emérito da Universidade Federal de Pernambuco, Presidente da Academia Pernambucana de Letras, crítico e poeta.

ALUÍZIO BEZERRA COUTINHO

Professor titular da Universidade Federal de Pernambuco, biólogo, autor de numerosos ensaios científicos e literários.

LEÔNIDAS CÂMARA

Professor de Teoria de Literatura da Universidade Católica de Pernambuco, crítico literário, professor de Literatura Brasileira da Faculdade de Filosofia do Recife.

ROMEU PERÉA

Professor titular de Literatura Espanhola da Universidade Federal de Pernambuco, autor de numerosos ensaios sobre temas literários e filosóficos, sacerdote.

CURT MEYER-CLASON

Escritor alemão, tradutor de numerosas obras de escritores brasileiros contemporâneos, conferencista, crítico literário.

CÉSAR LEAL

Poeta e crítico de poesia, autor dos livros *Invenções da menor*, *Romance do Pantaju*, *Triunfo das águas* e de *Os Cavaleiros de Júpiter*. Professor de Teoria da Literatura da Universidade Federal de Pernambuco.

NORMAN O. HARRIS

Histoquímico, professor da Universidade de Pôrto Rico, tem participado de estudos e pesquisas sobre novos métodos para o ensino da Histologia em cooperação com professores da Universidade Federal de Pernambuco.

HÉLIO COUTINHO

Biólogo, histoquímico, professor titular da Universidade Federal de Pernambuco, tem colaborado em revistas científicas inglesas e norte-americanas.

JOSÉ RODRIGUES DE PAIVA

Poeta e contista da novíssima geração de escritores pernambucanos.

Da Faculdade de Filosofia à Faculdade de Educação

NEWTON SUCUPIRA

INTRODUÇÃO

Com a atual reforma das estruturas universitárias encerra-se o que poderia chamar-se o ciclo da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, concebida como instituição destinada a conferir "um caráter propriamente universitário" ao conjunto de faculdades profissionais reunidas em Universidade. Em seu lugar, surge agora um conjunto de institutos que deve concentrar todos os estudos básicos dentro da Universidade. Das diferentes áreas do saber que constituíam o acervo da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras resta, ainda, a Seção de Pedagogia que, por sua natureza e objetivos, será transformada numa unidade do sistema profissional, isto é, a Faculdade de Educação.⁽¹⁾ Assim, o desdobramento das faculdades de filosofia em unidades que vão compor o sistema comum de ensino e pesquisa básicos e a criação das faculdades de educação constituem inovações importantes trazidas pela reestruturação das universidades brasileiras.

Para alguns nostálgicos da unidade do saber, a Faculdade de Filosofia representa, ainda, a solução mais adequada para assegurar, no plano institucional, aquela unidade que se afigura irremediavelmente perdida, pelo menos na perspectiva da concepção tradicional. Bastaria corrigir certas falhas de estrutura e organização para que a Faculdade de Filosofia ressurgisse como núcleo integrador da universidade, sobre o qual assentariam os posteriores desenvolvimentos do saber puro e aplicado. Outros, no entanto, consideram definitivamente ultrapassada a Faculdade de Filosofia, tanto pela inconveniência de reunir sob

Fantasma - 47
A decisão - 53
O retrato - 59
- 65

Visões noturnas - 69
A fuga - 79