COLABORAM NESTE NÚMERO

LOURIVAL VILANOVA

Catedrático de Teoria Geral do Estado, na Graduação; Professor de Filosofia do Direito na Pós-Graduação da Faculdade de Direito da UFPE. Ex-Professor de Lógica na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade Federal de Pernambuco.

BENEDITO NUNES

Crítico literário, Professor de Filosofia da Universidade Federal do Pará, cursos de especialização na Universidade de Paris, autor de numerosos livros sobre poetas e ficcionistas brasileiros contemporâneos. Colabora em revistas de cultura nacionais e estrangeiras.

NELSON SALDANHA

Escritor. Professor titular do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Pernambuco. Autor de ensaios sobre historiografia jurídica. Poeta, membro da Academia Pernambucana de Letras. Doutor em Ciências Jurídicas e Sociais.

JARBAS MACIEL

Professor Adjunto da Universidade Federal de Pernambuco, onde leciona Filosofia das Ciências. Professor dos Cursos de Mestrado do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

MANUEL CORREIA DE ANDRADE

Historiador, Geógrafo, Professor titular de Geografia Econômica da Universidade Federal de Pernambuco. Cursos de Pós-Graduação na Universidade de Paris, Coordenador dos Programas de implantação dos cursos pós-graduados do Departamento de Geografia da UFPE. Doutor em Ciências.

O universo das formas lógicas e o direito

LOURIVAL VILANOVA

O tema da lógica

A lógica é um ponto de vista sobre o conhecimento. Tomando-se o conhecimento da realidade (exterior ou interior) como ponto de partida da investigação, temos que distinguir os seguintes planos: I) o *sujeito cognoscente*, foco de diversos atos (querer, sentir e pensar); II) o *ato* mesmo de conhecer, como ocorrência subjetiva ou psíquica; III) o *dado-de-fato*, objeto do conhecimento; IV) a *linguagem*, natural ou técnica (científica) em que se fixa e se comunica o conhecimento; V) a *proposição* como uma estrutura que declara que o conceito-predicado vale para o conceito-sujeito (para dizê-lo simplificada-mente). Há conhecimento na percepção; mas o conhecimento adquire sua plenitude no plano proposicional. Entre simplesmente ver que um livro é verde e formular a proposição “este livro é verde” há uma distância considerável. O fato íntegro, total do conhecimento abrange todos esses planos. Recolhendo o que se oferece na experiência, o conhecimento é um fato complexo, cujos componentes se interrelacionam intimamente.

Muito embora o conhecimento seja fato complexo e interrelacionado em suas partes constituintes, é possível isolar este ou aquele componente. O isolamento é artificial. Na relação do homem com o mundo que o contorna, conhecer é uma atividade operativa, dirigida contextualmente. O conhecimento é contextual, vinculado a um plexo de fatores, todos unificados pela intencionalidade da consciência: a consciência é para o mundo, aberta a ele: transcender, ir além de si mesma é próprio da consciência do sujeito cognoscente.

Mas, posso artificialmente, em comportamento não-natural, não-cotidiano, desinteressado dos resultados práticos para a minha vida, ou para a vida da coletividade, secionar o fato íntegro: incidir a investigação sobre o sujeito cognoscente (examinando as interrelações dos atos de querer, de sentir e de pensar), ou incidir o estudo sobre este ou aquele ato, ou interessar-me pelo dado-de-fato, que está ali, no mundo exterior, ou aqui, em meu mundo íntimo, ou verter-me sobre a linguagem (fazendo psicologia da linguagem, linguística geral ou especial, sociologia da linguagem, estética da linguagem, etc.), ou, finalmente, converter a proposição, em si mesma, como proposição (na terminologia clássica, juízo, pensamento), em foco de minhas indagações.

Esse secionamento da proposição diante de seus fatores acompanhantes corresponde a um *isolamento temático*. Faz-se tema de conhecimento só o proposicional do conhecimento. E prescinde-se da vertente natural da proposição para o seu correlato objetivo (situação objetiva, "state-of-affairs"). Corta-se o vínculo com o sujeito que a capta ou constrói; deixa-se de parte a linguagem, que é seu suporte físico e ponto de encontro dos diversos sujeitos participantes na comunidade do discurso. Assim, o mesmo dado, o conhecimento, é *objeto material* que se diversifica em *objetos formais*, correspondentes a cada isolamento temático. Esse prescindir de algumas, ou de todas, menos uma, das partes de um todo importa numa operação — a *abstração*.

A forma lógica

Às vezes, praticamos o processo de abstração sem sairmos de um só plano. Assim, tomo um livro verde e posso separadamente considerar seu peso, sua forma, sua cor, seu estado de repouso ou de movimento, seu teor térmico, sua dureza ou resistência. Em cada um desses cortes abstratos feitos no todo, permanecemos no nível do objeto físico: isolamos propriedades físicas que se manifestam juntas. Não é assim a abstração em lógica. A proposição não está no mesmo sítio ontológico das letras, sílabas, palavras e orações da linguagem. Nem é um te-

cido fluente na temporalidade da consciência, como todo estado psicológico. Nem é uma parte do objeto: a proposição sobre um átomo, uma célula, um campo eletro-magnético, nada tem das propriedades dos fatos a que se refere. A abstração que nos conduz à proposição, como proposição, salta para outro plano: o que podemos denominar o *universo das formas lógicas*. É, este, um universo, não um caos de elementos. Há partes e relações invariáveis entre as partes. Há estrutura interior na combinação dos elementos. Muitas relações são impossíveis (inconsistentes): o *universo do logos* é um sistema, satisfazendo ele mesmo, as condições necessárias de todo sistema.

Em que consistem as formas lógicas

Aludimos apenas ao caminho para atingir o domínio das formas, mas não dissemos em que consistem. Como é um conceito fundamental, delimitador de toda uma área e não um conceito derivado, colocado *dentro* dessa área, defini-lo, em rigor, é impossível. Podemos descrever, aludindo ao modo como se obtém a forma lógica. Assim, se em vez de falar em "livro verde", "este livro é verde", "se todo livro é verde e este objeto é um livro, então ele é verde", substituo os termos de significação determinada por termos quaisquer, sem significação específica. Se consigo isto, desconsidero os objetos e propriedades de-objetos específicas. Não falarei sobre livro, o ser-verde do livro, ou o fato objetivo de que o livro tem a propriedade de ser verde, nem sobre a relação objetiva (causal ou casual) de que algo determinado ter uma propriedade importa em ter outra propriedade. Não falarei sobre nada em particular: nem sobre átomos, células, livros, nem sobre propriedades específicas desses objetos. Mas falar é usar uma linguagem e a linguagem está saturada de significações (sentidos, conceitos, idéias) que se dirigem aos objetos do mundo.

Inevitabilidade da linguagem

Não falar em particular sobre nada do mundo de objetos (*objetos ideais e objetos reais*, para dividirmos exaustivamente os possíveis objetos), não dizer nada específico sobre nada,

mas tão-só sobre algo em geral, sobre o *objeto-em-geral*, importa em usar uma linguagem. Se um sistema de símbolos nenhuma referência faz, mesmo sobre a coisa-em-geral, o ser-objeto em geral (qualquer), esse sistema não é *linguagem*. A lógica, eliminando as linguagens naturais, os idiomas como formações culturais variáveis, tem de se valer da linguagem. Agora, a linguagem apta para apreender as formas lógicas. Estas estão envoltas pela concreção da linguagem natural, pelo comprometimento pragmático ou científico de descrever situações objetivas, lá no mundo de fatos, de propriedades e de relações fácticas.

Isolamento temático da forma lógica

Quando estudamos lógica, não devemos nos embarçar com os *exemplos de proposições*, referentes a diversas situações objetivas do mundo. Podemos tirar proposições da física, da química, da biologia, das ciências sociais, ou proposições da experiência cotidiana da existência. O exemplo tem sido sempre, em qualquer lógica, um ponto de apoio intuitivo para saltarmos ao formal. Alinhando proposições sacadas de diferentes *universos-de-linguagem*, vinculadas a diferentes *universos-de-objetos* (linguagem da física, linguagem da biologia, etc.), temos de reduzir o vário do revestimento idiomático, a variedade de referências a objetos, a uma *estrutura cujos elementos sejam tão só entes lógicos*. Assim, a *propriedade* reside no objeto: logicamente, a propriedade é um *predicamento*; o objeto está em seu tópico adequado (um número natural está em conjunto, como elemento seu; uma planta ali está, fincada teluricamente; já o animal, que é um pequeno cosmos, move-se no espaço que para ele é seu contorno ou macrocosmos; os homens, ocupados estão em fazer o tecido de interações que compõem os subsistemas e os sistemas sociais globais). O *status ontológico*, o tipo de ser do objeto é diversificado. *Para o ângulo lógico, o objeto é sujeito de uma predicação*. Então, em vez de falarmos especificamente sobre “Sócrates”, “homem mortal”, falaremos em termos formalizados: um sujeito qualquer, um predicado qualquer e um conectivo tecendo as relações entre esses termos formais. O objeto exemplificado, para a lógica, passa a ser uma *variá-*

vel-de-objeto; a propriedade concreta deste ou daquele objeto passa a ser uma *variável-de-predicado*. Partículas abstratas toam o lugar dos conectivos (as conjunções, as preposições e alguns adjetivos que quantificam o nome a que se prefixam). Então, em vez de falarmos no fato objetivo de que “Sócrates é mortal”, diremos: “existe um x tal que tem a propriedade “ f ”. Para desconsiderarmos o que resta de linguagem natural neste enunciado, construímos uma notação especial e diremos: “Ex $f(x)$ ”. Essa estrutura reduzida, liberada da linguagem natural, do sujeito emitente dela, do estado psicológico atual, e desvinculada do objeto particular (que está na região da matemática, ou da física, ou da química, ou da biologia, ou da ciência social), essa estrutura reduzida é a *forma lógica*.

A estrutura da forma lógica

Poderemos dizer que a estrutura reduzida da forma lógica contém *símbolos-de-variáveis* e *símbolos-de-constantes*. As constantes lógicas são partículas com função operatória: de quantificar um sujeito, de quantificar um predicado, de relacionar uma variável-de-sujeito com uma variável-de-predicado (o “é” apofântico da lógica clássica, dito em linguagem natural, foi substituído por parênteses), ou de conectar enunciados (proposições). Enquanto as variáveis (de sujeito, de predicado, de relação, de enunciado) são símbolos substituídos por diversos valores de um campo, as constantes têm uma função fixa. São *símbolos funcionais*, ao passo que as variáveis são *símbolos objetivos*. “Sócrates” é nome de objeto, “mortal” é nome de predicado; mas o “é” carece de referência objetiva. O “é”, como termo formal, é um mero operador. Pouco importa sua significação metafísica: expressar a essência, pressupor o sujeito como substância.

Confusão de planos

Não se pode confundir o plano das *relações lógicas* com o das *relações objetivas*. A relação entre o antecedente e o con-

sequente numa proposição implicacional (hipotética) não se confunde com a *relação fáctica* de causa/efeito, ou meio/fim. O antecedente é mera posição funcional de uma proposição, relativamente à outra proposição. Em linguagem clássica: “Se Q é R, então S é P”. O ser antecedente da proposição condicionante é uma questão sintática: é a posição ou o tópico funcional de “Q é R” em relação com “S é P”, mediante a *relação implicacional* “Se... , então”. Igualmente, nenhum sentido *temporal* tem que uma proposição preceda a outra, que é sucessiva. Enquanto isso, a relação fáctica de causa/efeito, ou de meio/fim, é temporal, *extra-lógica*, ocorrência no mundo dos fatos físicos, biológicos ou sociais. Relação entre cortes no todo contínuo do mundo, i. é., entre fatos. A relação lógica se dá entre entes lógicos: entre *termos* e entre *proposições*. E entre *sistemas* de proposições. Do mesmo modo, a relação entre as premissas e a conclusão de um argumento se dá no universo das formas lógicas. A relação consequencial (inferencial-dedutiva) entre aquelas e esta é puramente formal, por isso que se não encontra no real. No mundo dos fatos, não topamos com proposições-premissas e proposições-conclusão, nem com os nexos dedutivos. Um fato se não deduz de outro, nem implica outro. Deduzir (ou, mais genericamente, inferir), implicar, não são nexos no mundo das coisas e dos fenômenos (físicos ou sociais). E se falamos de que uma ocorrência implica outra, uma conduta ou fato social implica outro processo social, é que transpomos a linguagem do mundo das formas lógicas para o mundo que, através dessas formas lógicas, depositamos como matéria de conhecimento. O mundo de fatos entra como matéria das formas lógicas, enche as *variáveis lógicas* e, translaticamente, adquire os tipos de relações que se passam ali, no universo das formas lógicas. Para as formas lógicas, os fatos são substitutivos de variáveis lógicas. Assim, na forma apofântica clássica “S é P”, qualquer coisa do mundo pode ocupar o lugar de “S”, qualquer propriedade fáctica pode ocupar o tópico de “P”. Ante a lógica, há *termos* e há *conexão entre termos* para conduzir ao sentido coerente. Se o termo é uma tradução, em nível do formal, do fato ou coisa, ou da propriedade-de-coisa e o nexo entre eles, que dá a *proposição*, é uma fórmula *correspondente* à relação

objetiva “tal coisa tem a propriedade tal”, não há que concluir, metafisicamente, que todo real é racional (expressável no *logos*), ou uma espécie de *logos* encarnado, o realismo das formas lógicas em que resvalou HEGEL, como observou bem J. N. FINDLAY: “It follows that Logic as the study of thought-determinations is at the same time a study of things as they really are...” (J. N. FINDLAY, HEGEL: a re-examination, p. 152). São questões legítimas, mas que se colocam *além* da lógica: são *meta-lógicas*, *trans-lógicas*: se as formas lógicas copiam as relações dos objetos do conhecimento (realismo), ou se as transformam, como categorias relativamente autônomas (criticismo kantiano), ou se são construções convencionais úteis para manipular o mundo (nominalismo e pragmatismo), tais problemas estão dentro da área da *lógica transcendental*, não da *lógica formal*. E lógica transcendental é teoria do conhecimento. Não uma teoria formal, como a lógica propriamente dita.

Autonomia da região do logos

Tudo isto reforça a convicção de que o domínio das formas lógicas é autônomo, irreduzível a qualquer outro. Há uma compacta resistência delas ante qualquer ato arbitrário do sujeito. Se ponho a forma “Se todo M é P e todo S é M, então, todo S é P”, articulo em um sistema três enunciados tais que os dois primeiros condicionam necessariamente o terceiro. Nenhum fato-do-mundo, nenhum ato de querer, de sentir, de pensar do sujeito, nenhuma estrutura idiomática particular de qualquer linguagem natural podem desfazer a composição formal do enunciado, convertendo-o em não-válido, ou em nem válido, nem não-válido, ou sacando conclusão negativa de antecedentes positivos, ou introduzindo mais um termo, além dos três termos constituintes do sistema de proposições. Para dizê-lo com Kant, é uma forma geral, pura, a priori e exprime o que ele chama o *entendimento*, “sem qualquer consideração para os diferentes objetos aos quais pode ser dirigido” (KANT’s *Critique of pure reason*, ps. 42/43).

O simbolismo

ARISTÓTELES pôs o dedo no ponto exato do problema, vendo agudamente ali onde estava a forma lógica. Quando nos Primeiros Analíticos dá a fórmula

“Se A pertence a todo B,
se B pertence a todo C
então, A pertence a todo C”,

vale-se de símbolos-de-variáveis, para libertar-se de tudo que era extra-lógico e reter tão-só a pura forma. Mesmo que tenha dito em *linguagem não-simbólica* que “Sempre que três termos estejam entre si em relações tais que o menor esteja contido na totalidade do maior e o médio na totalidade do maior, então há necessariamente entre os extremos silogismo perfeito” (ARISTÓTELE's *prior and posterior Analytics, Introduction and commentary* by W. D. ROSS, p. 27), com esta linguagem não-simbólica atingia o *formalismo lógico*, a lógica como *teoria formal*. Ao formalismo lógico chegou também com o uso de uma linguagem simbólica. Certo que seu simbolismo alcançava apenas as variáveis-de-objeto e variáveis-de-predicado (termos). Simbolizava, em notação autônoma, com letras, entidades quaisquer e propriedades quaisquer. Como os estoicos simbolizavam proposições com adjetivos ordinais:

“Se o primeiro, então o segundo,
ora, o primeiro,
logo, o segundo”

Se não estendeu o simbolismo às *constantes lógicas* (“não”, “e”, “ou”, “se... então” e inclusive o “é” apofântico), nem por isso deixou de utilizar uma notação algorítmica para servir de linguagem às formas lógicas. Em face dos estoicos, ficou aquém, porque não simbolizou as proposições como totalidades indivisíveis, dotadas de valores-de-verdade. Na lógica dos termos, há interesse em exhibir a estrutura interior, pois as relações se passam entre os termos. Chego à relação de inclusão de A em C, verificando que há relação entre A e B e en-

tre B e C. Mas posso formalizar, ainda mais abstratamente, denominando as três proposições com variáveis proporcionais. Sejam “p”, “q”, “r” proposições quaisquer. Sei formalmente, sem recheiá-las de conteúdo fáctico, sem vincular qualquer desses símbolos-de-variável a fatos do mundo, que “se p implica q e q implica r, então p implica r”.

Generalização e formalização

Um fato singular, objeto de uma proposição individualiza essa proposição. “Este livro é verde” é um enunciado que protocolariza uma situação objetiva individual. Posso ir recolhendo os exemplares singulares e formando conjunções de *proposições singulares*, até alcançar a *proposição geral* “todos os livros são verdes”. Como se vê, *generalizando*, não exorbito do campo em que se dá o objeto singular. Percorro o domínio ou universos-objetos que têm a propriedade “verde”, e que constituem um conjunto, mas sem ultrapassar a linha que demarca o domínio. Tiremos já a conclusão: se vou *generalizando*, seguindo caminho indutivo, de caso em caso, de coisa singular a coisa singular, elemento de um conjunto, não alcanço o *formal-lógico*. Atinjo, como vimos, enunciados *gerais*, válidos para todo o conjunto, mas enunciados *materiais*, i. é., proposições saturadas de conteúdo significativo, referentes aos objetos individuais que satisfazem à propriedade que os define como pertinentes ao conjunto (o conjunto das entidades ou objetos que têm a propriedade de “verde”). Sem *formalização* não entro no universo das formas lógicas. E formalizo se em lugar de uma palavra de uma língua natural, com referência à uma situação objetiva concreta do mundo, ponho um símbolo apto para recolher qualquer coisa ou situação objetiva de qualquer universo. O necessário é que o símbolo seja substituído por adequados *tipos sintáticos* (categorias sintáticas): de sujeito, de predicado, de proposição. A forma é um esquema, uma estrutura em que certas partes são abertas ao preenchimento da matéria que se nos dá na experiência. Se enuncio: “Todos os S são P” temos uma estrutura cujos elementos fixos são “todos” e “são”. A estrutura, no seu todo, é uma constante formal susceptível de ser preenchida por qualquer conteúdo. Mas, no interior dela,

há símbolos de valor fixo e símbolos cujos valores variam dentro de um *domínio* (o domínio de valores dos símbolos-de-variável). Posso sacar os valores das variáveis "S" e "P" de diversos campos. Dizer: "Todos os planetas são astros", "todos os homens são mortais"; "todos os números pares são divisíveis por dois". O infixos reside na pluralidade de valores substitutivos das variáveis, *mas a estrutura mesma, como forma, é invariável*. E dentro dela são invariáveis as partículas quantificadoras ("todos", "alguns") e as partículas que servem para construir a estrutura, como os funtores (o "é" apofântico). Poderia ir mais longe, eliminando o resíduo de linguagem natural, persistente nas palavras "todos" e "é" (ou "são"), de importância gramatical, mas não lógica, e construir a forma, expressa em puros algoritmos: " $\forall x. f(x) \rightarrow g(x)$ ".

Tudo isto nos ajuda a entender que quando se fala em *lógica geral*, não há que se entender, por contraposição a uma *lógica particular ou especial*, que aquela representa um grau de generalização do processo abstração. Não retemos nenhuma propriedade de objeto como núcleo genérico separado (abstraído) do concreto especial. Por isso HUSSERL distingue a *abstração isoladora* da *abstração lógica*, esta, sim, conduzindo ao domínio das formas lógicas. (HUSSERL, *Recherches Logiques*, ps. 183-184, t. 2.º).

A linguagem lógica

Por muito abstrata que se apresente a linguagem da ciência da lógica, ela é uma linguagem. Retire-se dos símbolos qualquer significação, o que resta são coisas físicas (sons, letras, ou fonemas e grafemas, como consequências acústicas ou óticas, entes do universo físico). Ora, parece que se elimino a referência a objetos, se reduzo as orações e palavras da linguagem natural a partículas formais operatórias e a variáveis, nada resta senão um algoritmo sem significação qualquer. Mas, significações sempre há. Acontece isto: suprimimos significações concretas, referentes a livro, a uma qualidade cromática, a Sócrates, a propriedade de ser mortal, etc., mas retemos *tipos de significação*, consoante seu *papel sintático*: ser termo-sujeito, termo-pre-

dicado, quantificador (todo, algum) operador ou functor ("e", "ou", "se... então"). As significações entram dentro da forma lógica como *categorias sintáticas*: pela posição ou tópico que ocupam na estrutura formal (no interior da proposição ou num conjunto de proposições). Uma, podem ser termo-sujeito, outras, termo-predicado; umas têm significação por si mesmas, outras requerem outras que as completam. Quer dizer: aquelas são *categoremas*, estas, *sincategoremas*. Um categorema (nome de sujeito ou de predicado) não pode ligar proposições. Não posso servir-me de "Sócrates" ou do termo "mortal" para interligar proposições. Também é impossível fazer uma estrutura formal com somente sincategoremas. Assim: "todo ou e é se então". Mas dá numa estrutura formal sintaticamente correta construir a forma "Todo S é P", "algum (existe pelo menos um) S é P". Se faço amputação de algum termo necessário à estrutura, desfaço a forma. Assim: "todo S...", "é", "p".

Há leis de composição sintática no reino das formas lógicas, como há regras gramaticais de construção sintática em toda linguagem natural. Mas, se há tantas sintaxes quantas gramáticas, e tantas gramáticas quantos idiomas, há *uma só* sintaxe lógica, ou aquilo que HUSSERL denominou *gramática lógica pura*. Adotamos esse ponto de vista fenomenológico da unicidade da sintaxe pura, sem entrar em problemas que isto tem levantado no pensamento lógico contemporâneo.

Mas, se a função sintática (lógica) de um termo rege-se por leis, tais leis não provêm da experiência. No mundo dos fatos há interconexões, mas ninguém falará, em sentido próprio, de sintaxe no plano dos fatos. A sintaxe lógica está no universo das formas! Mais. Se um termo pode tomar esta ou aquela posição funcional na estrutura do discurso isto depende de alguma propriedade do termo. Se posso unir duas proposições quaisquer, chamemos "p" e "q" nas seguintes formas: "p e q", "p ou q", "não-p e/ou não-q", "se p, então q", é porque não estou lidando com puros sinais, ou entes físicos. Manipulo símbolos e símbolos implicam algo além de si mesmos, como suportes fácticos, para serem símbolos. Na forma "S é P", cada letra não desempenha o papel de mera figura traçada a tinta.

Figura como suporte físico de alguma significação. Há significações, ainda que indeterminadas, mas as há. Não há sintaxe para ligar ou desunir figuras físicas. A sintaxe implica significações, que entram na estrutura como *significações quaisquer*, distribuídas em categorias sintáticas (MORRIS R. COHEN, *A preface to Logic*, ps. 36/67).

Pluralismos de linguagens

Pelo exposto, já vemos que pelo menos de duas linguagens dispomos. Uma linguagem-de-objetos (as diversas linguagens ou idiomas naturais e as linguagens científicas) e outra linguagem formalizada, a da lógica. Não passar por alto: se a lógica usar linguagem não-simbólica, como se fora uma álgebra (e o é, sob certo aspecto), ainda assim outra é sua linguagem. Com a linguagem lógica não vou aos fatos físicos, aos fatos biológicos ou aos fatos sociais. Nem exibo o revestimento gramatical de uma determinada linguagem-de-objetos (a morfologia ou a sintaxe deste ou daquele idioma natural). A linguagem lógica, quer simbólica, artificial, construída, para nela se verterem as formas lógicas, quer não, *é uma linguagem que conduz ao formal*. Ainda. Relativamente às linguagens, instrumentos para descrever o mundo, é uma sobre-linguagem. Não é uma linguagem a mais, compondo a série de linguagens naturais. Não faz parte do conjunto das linguagens-de-objetos. Está fora. Topicamente: acima ou sobre. Mas, a linguagem lógica é linguagem, é um sistema de símbolos com algum sentido. Com significações, ainda que não especificadas, não individualizadas. Assim sendo, não caberia uma linguagem que falasse *sobre* a linguagem lógica, uma linguagem de terceiro nível? É inevitável: onde há uma linguagem, cabe falar sobre ela, convertendo a linguagem com que se fala em *linguagem-objeto* e aquela em *meta-linguagem*. Então teremos:

- U = universo de objetos
- L_0 = a linguagem de objetos (naturais/científicas)
- L_I = a meta-linguagem (lógica)
- L_{II} = a meta-meta-linguagem (meta-lógica)

Inexistência aparente de níveis

Parece-nos, sem maior exame, que com a mesma linguagem e no mesmo nível falamos sobre outra linguagem. Por exemplo: com a língua portuguesa falamos, numa gramática portuguesa, sobre a linguagem que é o português. Então, aquela estratificação acima resulta infundada ou supérflua. Todavia, tal se não dá. Uma coisa é usar a língua portuguesa para descrever situações do mundo, como instrumento de informação e de comunicação de conhecimento sobre os objetos que compõem a nossa circunstância — aqui-e-agora estou cercado de árvores, de edifícios, de veículos, de pessoas —, e outra é falar sobre a linguagem, cortando ou suspendendo a relação que a linguagem tem com a circunstância existencial de coisas, fatos e relações entre fatos. U'a mesma linguagem pode ser usada nos dois níveis: de *linguagem-objeto* e de *sobre* ou *meta-linguagem*. Mas a mesma língua ocupa dois níveis ou planos. Num caso *usamos* a linguagem e vamos às coisas mesmas; noutra, convergimos para a linguagem-instrumento e a convertimos em tema, i. é., a *mencionamos*. Deve-se a W. V. O. QUINE a distinção entre *uso e menção*, elaborada notavelmente pela teoria escolástica da *suposição*. A diferença entre as sentenças "Paris é a capital da França" e "Paris" é um dissílabo reside nisto: na primeira, Paris denota uma entidade do mundo; na segunda, Paris denota-se a si mesma, como vocábulo. *Suposição formal*, no primeiro caso; *suposição material*, no segundo.

Idempotência no interior de um sistema de linguagem

Se convencionarmos que a linguagem que fala acerca do universo-de-coisas, de propriedades de coisas e de relações entre coisas é uma linguagem de potência zero, quer dizer, inicial (então, L^0), a outra linguagem que fala acerca dessa linguagem material ou linguagem-de-objetos é uma linguagem de potência um (L^1). A linguagem que fala acerca de L^1 é de potência dois (L^2). Essa hierarquia de planos de linguagem nos conduz ao formal-lógico. Por outro lado, nos faz ver que *no interior* de um sistema de linguagem, como a linguagem que descreve o mundo, não é possível falar dela mesma. A não ser

tomando uma só linguagem como *linguagem-objeto* e *meta-linguagem* (no caso de uma gramática de português usar a linguagem portuguesa para falar da língua portuguesa). U'a mesma linguagem é *usada* e é *mencionada*. Em outros termos: uma linguagem que é objeto de conhecimento de outra linguagem é de diferente potência. Assim, a linguagem lógica — compreende-se — não é *equipotente* às linguagens-de-objetos. Também se compreende porque a linguagem da meta-lógica carece de *idempotência* em face da linguagem lógica. Ainda em outro giro: se temos em mãos uma linguagem, *só poderemos falar acerca de objetos do mundo, ou de outra linguagem de tipo inferior*, que se converte em linguagem-objeto de meta-linguagem.

Regresso ao intuitivo

O ponto de partida intuitivo está no universo-de-objetos, o contorno do sujeito cognoscente. Para orientar-se praticamente na comunidade-do-discurso e conhecer cientificamente esse mundo circundante, usa o discurso, o discorrer verbal da palavra escrita ou falada. Como o discurso ou linguagem sempre tende a transcender-se — ir aos objetos e inclusive a si mesma —, a linguagem fala também acerca da linguagem, quer na gramática, quer em nível de lógica. Na lógica, a linguagem formalizada (reduzida a partículas operatórias e a símbolos-de-variáveis) não é terminal. Que não é término do discurso, verifica-se com o fato de que se pode falar acerca dessa linguagem formalizada: em nível de meta-lógica. E ainda se poderia dar mais passos adiante, falando da linguagem que se refere à linguagem formalizada da lógica. Teremos:

- i) o ser-verde do livro, ente do mundo-de-objetos
- ii) a sentença “este livro é verde” da linguagem corrente
- iii) “este S é P” (ou, $Ex.P(x)$) da linguagem formalizada lógica
- iv) “substituindo-se S^1 e P^1 por variáveis S e P e usando o quantificador “Ex” e o functor “()” em seus devidos lugares, teremos uma fórmula sintaticamente correta na linguagem lógica”.

Note-se, no último plano, emitimos uma regra sintática, uma *regra* para a formação de estruturas pertencentes à linguagem formalizada da lógica. É *um nível formal ainda*, tanto que lidou com *variáveis* S^1 e P^1 , *cujos valores ou substitutivos são as variáveis da lógica, S e P*. Por isso, aquelas são denominadas *variáveis meta-lógicas*. Também note-se que em nível tão abstrato e formal houve necessidade de usar linguagem intuitiva, linguagem com termos de significação definida: existe uma parcela de linguagem natural, material, dentro da linguagem meta-lógica. É o resíduo intuitivo que sempre limitará o absoluto formalismo da linguagem.

Lógica material, lógica aplicada

Se a lógica é necessariamente formal, descabe, em sentido rigoroso, falar-se de lógica material. O material de que se vale a lógica é, ainda, formal: um termo (termo-sujeito, termo-predicado) é material relativamente à forma de uma proposição, que o tem como constituinte seu. Uma proposição é matéria relativamente a forma-de-argumento em que entra como componente: um silogismo consta de proposições e estas de termos. O formal reside, no silogismo, na interconexão entre as proposições. O silogismo é uma *estrutura sintática*, como é estrutura sintática cada uma das proposições que o compõem. As proposições se interligam e compõem uma estrutura sintática maior, que é a *forma-de-sistema*, como forma-de-ciência. No campo da lógica, tudo é formal.

Mas, esse regresso às formas lógicas, independentemente dos conteúdos advindos de universos não-lógicos (da física, da biologia, etc.) é uma *ascese analítica*, uma renúncia momentânea e metodológica ao mundo existencial, ponto de partida de todo conhecimento. O conhecimento formal importa numa atitude que suspende o interesse pelos objetos-do-mundo, interesse que é retomado porque imerso no mundo existencial onde está o sujeito cognoscente e prático. Daí a razão porque se procura na lógica o vínculo com as coisas mesmas. Todavia, essa atitude é a de uma utilização do logos em vista do seu rendimento para penetrar no conhecimento das coisas. A lógica se converte, nessa

atitude, num instrumento, i. é., num meio para alcançar um fim, teórico-material ou prático, e corresponde à necessidade vital de o homem manipular as coisas.

Pois bem. A lógica material é a lógica em sua *função pragmática* e em sua *função semântica*. Todo sistema de símbolos — e a lógica, como qualquer ciência, consta de um sistema de símbolos de linguagem — pode ser considerado, conforme a teoria de CHARLES MORRIS, sob três ângulos: I) as relações dos símbolos entre si; II) a relação dos símbolos com os objetos simbolizados e III) a relação dos símbolos com os que os usam. São, respectivamente, as *relações sintáticas*, as *relações semânticas* e as *relações pragmáticas*. Acantonada em seu próprio domínio, o domínio do formal, a lógica é sintaxe, quer dizer, um sistema de leis que estabelecem que combinações de símbolos (implicitamente, que categorias de significação, na linha do pensamento da fenomenologia husserliana) conduzem ao *sem-sentido*, ao *contra-sentido* e ao *sentido formalmente consistente* (em desdobramento, *analiticamente falso*, como “A é não-A”, ou, *analiticamente verdadeiro*, como “A é A”).

KANT estava nessa linha do analítico ou do formal. Com efeito, ponderava I) que as formas lógicas (as leis do entendimento) eram a priori independentes da experiência; II) a lógica, como estritamente tal, não poderia ser órgão das ciências, pois nada sabe do objeto de cada ciência (é o *entendimento* como auto-conhecimento, *Selbsterkenntnis*); III) por isso mesmo só oferta às ciências critérios formais da verdade. Uma lógica prática, aduzia, requer o conhecimento dos objetos aos quais se aplica. Toda ciência, sim, é que é uma lógica prática. Quer dizer: é o logos, a razão pura formal ou entendimento, mais o objeto específico, determinado, ao qual o logos se aplica.

Lógica como metodologia

O ponto de partida de toda ciência empírica (*science du réel*, *Realwissenschaft*) está na experiência dos fatos, internos uns, na modalidade de fatos psicológicos, externos outros, como fatos físicos ou fatos sociais. É o ponto de partida gnoseoló-

gico da ciência lógica está no *factum* da ciência, ou mais largamente, no *factum* da linguagem científica, sem desprezar a linguagem não-técnica da vida cotidiana em sua natural projeção para o mundo. E se a lógica parte da ciência não é, como insistentemente sublinhamos, com a intenção de ir aos objetos mesmos das ciências: *é uma retro-análise em busca das formas*. Por isso, a lógica é sempre formal, quer a lógica aristotélica, quer a lógica simbólica (logística). Acentuou-o HEINRICH SCHOLZ (*Esquisse d'une histoire de la Logique*, p. 38/44).

Mas, por isso mesmo que tem seu ponto de apoio no *conhecimento* de objetos, uma vez destacadas, as formas lógicas podem regressar para serem *aplicadas*, para servirem de instrumentos metodológicos da investigação científica. Mas tal *uso* conduz à *lógica não-formal*, i. é., à metodologia, que varia em função de cada área de investigação científica. Há uma metodologia das *ciências formais*, outra das *ciências reais*, estas subdividindo-se em *ciências reais-naturais* (metodologia da física, da biologia) e *ciências reais-culturais* (genericamente, ciências sociais). Diz com acerto JEAN PIAGET que a metodologia é tarefa reservada aos especialistas de cada ciência, que eles, os cientistas especializados, e não outros, estão em condições de praticar e viver os problemas provocados pelo seu campo de investigação. Por isso, “... *la méthodologie ne fait partie de la logique et rien n'est plus équivoque que le terme de logique appliquée...*” (JEAN PIAGET, *Traité de Logique, essai de logistique opératoire*, ps. 6/7). Antes de abrir caminho para ir-se aos objetos do conhecimento, em sua plural manifestação constitutiva, como poderia a lógica codificar técnicas operatórias de manipular tais objetos? Do ponto de vista histórico (da gênese do conhecimento), a lógica formal é posterior, é uma reflexão com apoio no fato do conhecimento.

Por outra parte, a metodologia de cada ciência especializada não se apresenta como pura análise descritiva de estruturas. Não somente diz como opera o cientista, mas também como deve operar para conduzir com rendimento a investigação da realidade. A metodologia é uma mescla de proposições *descritivas* (teoréticas) e de proposições *prescritivas*. É teoria e câno-

ne do comportamento científico. Agora, para ser eficaz na condução da verdade material, requer saber empírico ou saber do objeto. Requer dados que estão *além* da forma lógica; exige o *extra-lógico*: o método que é função do objeto, do seu modo de ser e aparecer. O método para captar o campo da consciência não é o mesmo para alcançar um campo eletro-magnético, nem o método para operar com variáveis matemáticas é o mesmo que o conducente à interpretação dos fatos históricos-sociais. Enfim, a metodologia de cada ciência está *no interior* de cada ciência. Não *sobre a ciência*, como nível de investigações descomprometidas com o conhecimento específico dos objetos do conhecimento. Trazer a lógica para o plano da metodologia importa numa *desformalização*, i. é., numa saturação material das formas lógicas.

Lógica jurídica como metodologia

Se a metodologia é lógica aplicada a cada setor do conhecimento científico, cabe u'a lógica jurídica como metodologia do conhecimento jurídico. O conhecimento jurídico pode ser histórico, sociológico, dogmático (próprio da Ciência-do-Direito), cada espécie com sua metodologia. Há uma metodologia histórica; outra, sociológica; outra, dogmática. Assim, o método estatístico ou o método experimental são desapropriados para interpretar e aplicar normas jurídicas. A pré-história e a história de um instituto de direito, ou de todo um ordenamento, são problemas importantes para compreender-se o direito em suas projeções características, num dado tempo e numa dada cultura. Mas, interpretar (para aplicar) normas requer outras técnicas de conhecimento. Nem sempre as *fontes históricas* ou as *fontes sociológicas* do direito são as *fontes dogmáticas* (formais ou técnicas). Fonte dogmática é aquela de onde provêm normas com força vinculante, impositiva para os indivíduos-membros da comunidade ou para os indivíduos-órgãos do poder. É o costume ou a legislação (em sentido amplo). Historicamente e sociologicamente, o ordenamento provém do costume. Mas sob o ângulo da Ciência-do-Direito, se o costume é fonte de normas, é-o em virtude do ordenamento jurídico total. O costume está *no interior* do ordenamento, não *antes* dele. As normas proce-

dentos do costume são válidas porque outra norma do direito positivo confere-lhe tal força vinculante para as condutas sob sua incidência. E se no *começo histórico* de um ordenamento ou de um complexo de normas jurídicas está o costume *como fato*, o fato de condutas uniformes, valoradas pela consciência coletiva como cogentes, obrigatórias e sancionadas, então o costume passa a ser o *suporte fático fundamental*, originário ou a sustentação empírica de um *pressuposto* (a norma fundamental de KELSEN) ou hipótese de conhecimento. Para operar metodologicamente *como conhecimento dogmático*, interpretando e aplicando normas jurídicas válidas, a ciência dos juristas vale-se da hipótese-de-trabalho: deve ser direito o que provém do costume. Vê-se, trata-se de um *corde metodológico* numa série de fatos históricos, cada termo da série não se explicando sem o precedente e, por sua vez, vinculando-se ao termo sucessivo. Corta-se a corrente do suceder histórico e a partir de um elo tem-se o ponto inicial ou ponto de origem do ordenamento jurídico positivo.

Por onde se percebe que o conhecimento dogmático do direito tem seu objeto de conhecimento requerendo sua metodologia adequada. Não outra. Há, assim, uma lógica jurídica como metodologia da ciência dos juristas (não a ciência dos sociólogos, dos antropólogos, dos historiadores, etc. Vale dizer: entre as *ciências jurídicas* está a ciência dogmática do direito, ou Ciência-do-Direito propriamente, ou Jurisprudência Científica). Vê-se também claramente que se tal metodologia é lógica aplicada, ou lógica jurídica, *de lógica formal não se trata. Trata-se de lógica não-formal* (material). Lógica, *tout court*, é lógica formal.

Como é possível uma lógica jurídica formal?

Falando em lógica aplicada, ou lógica metodológica, como lógica propriamente dita, logo ingressamos no problema em sua repercussão no campo das investigações do direito, tema deste estudo. Justifica-se, sem maiores argumentos, a razão de ser da metodologia jurídica. Mais especificamente: a metodologia da Ciência-do-Direito (dogmática), *tal como o exige o ângulo sob*

o qual se conhece o direito quando se faz ciência jurídica em sentido estrito. No sentido plural, *ciências jurídicas* constituem um feixe de ciências, todas vertidas sobre o conhecimento do direito: assim, a antropologia cultural do direito, a sociologia do direito, a história do direito e a filosofia do direito.

Mas, lógica jurídica pode ser algo mais que metodologia jurídica, quer dizer, pode ser algo diferente da lógica não-formal? Ou quando muito seria, como o quer ULRICH KLUG (ULRICH KLUG, *Juristische Logik*, ps. 6/7), não uma teoria com leis especiais, mas a parte da lógica geral ou formal que tem aplicação na Ciência-do-Direito. E tudo convergindo para a atividade jurisdicional, para o exame das estruturas presentes no argumento em que se verte o ato de decisão do caso concreto (*"Juristische Logik ist die Lehre von den... genannten Schlussformen (argumenta a simile, a contrário, a maiore ad minus, usw)"*).

Todavia, aplicar formas lógicas significa substituir as estruturas, reduzidas a *variáveis e constantes lógicas* (os categoremias e os sincategoremias da composição interna de uma proposição, digamos excluindo, por enquanto, as variáveis-de-proposição) por dados ou *constantes fácticas*. Isto é, por exemplos sacados deste ou daquele campo específico de objetos. Aplicar formas lógicas é substituir o esquema puro "todo S é P" por significações concretas de objeto e significações predicativas. É exemplificar. Dizer que "todo homem é mortal", "todo astro é corpo dotado de luz própria", e assim por diante. Importa numa *desformalização* do puro esquema, em ingresso no plano das coisas, numa abertura para a experiência do universo de objetos. Então, falar de lógica jurídica seria dar acolhimento ao *extra-lógico*, à concrecência ontológica do objeto jurídico. Ultrapassar aquele núcleo mínimo de objeto (o objeto em geral, *l'object quelconque*), suporte do logos, o mínimo *semântico* na linguagem moderna, ou o mínimo *ontológico*, na linguagem clássica, e alcançar o fato específico do direito, na medida em que ele pode se vestir em uma forma lógica. Forma que é como roupa feita que cabe em vários e não é feita para ninguém em particular. A forma lógica acolhe qualquer objeto individual,

porque é forma para um objeto qualquer. E o que ingressa no universo das formas lógicas não é o tipo de ser do objeto (sua pertinência a esta ou àquela *região material* — real como objeto físico, biológico, social ou ideal, como um valor ou um número), mas o cumprir a função de termo-sujeito e de termo-predicado — simplificando o problema —, o que significa: o objeto traduzido em uma *categoria sintática*, traduzido em linguagem formal, como se no tecido íntegro do objeto se cortasse somente a capa de logos, desprezando os demais constituintes dele.

Formalização da linguagem de objetos

O caminho a seguir para se fazer lógica jurídica é procurar a linguagem em que o universo do direito encontra expressão. Ocorre esta particularidade: no objeto físico não encontramos a linguagem como integrante de sua constituição. A linguagem está na *ciência* que é a física. Mas, o direito, como objeto, contém a linguagem como parte de seu ser. E linguagem-de-objetos, linguagem com referências a situações e a condutas humanas. Linguagem com todas as dimensões *semióticas* (como sintaxe, como semântica e como pragmática). Então, a linguagem do direito (positivo) é o ponto de partida para a formalização, pois na linguagem está o suporte material das formas lógicas. Mas as formas lógicas estão como encobertas pelas referências significativas a fatos do mundo (eventos naturais e condutas). A leitura de um texto constitucional, de um código civil, de um decreto, de uma sentença, não percebe as formas lógicas em-si-mesmas. É preciso deixar fora de consideração tais referências a objetos especificados ou a relações concretas (ser vendedor ou comprador, ter o direito a ser indenizado pelo inadimplemento de obrigação ou o dever de cumprir prestação) que enchem ou saturam as formas mesmas. Por mais geral que se exprima uma norma de direito positivo, suas referências são determinadas, significativamente endereçadas. Ainda que numa linguagem tipificadora descreva hipóteses genéricas de fatos jurídicos, tipos de sujeitos-de-direito, de objetos de prestações jurídicas, de quadros genéricos de vínculos obrigacionais, sempre há um conteúdo de significação concre-

ta (conotação) nos conceitos do direito positivo, apontando (denotação) para certos fatos do mundo que se tornaram elementos do universo jurídico. Por isso, dizemos que a linguagem que compõe o direito positivo é uma linguagem-de-objetos, uma linguagem conotativa e denotativamente qualificada, feita para o universo da conduta humana.

Submeter essa linguagem à análise lógica é reduzi-la às formas lógicas. E se as formas encontradas são as de qualquer discurso, então não tem cabimento falar-se de lógica jurídica. Demais, como continuar denominando lógica formal se se acresce o qualificativo de jurídica? E, ainda, como ser lógica jurídica sem ser lógica aplicada, sem se fazer metodologia do direito?

A lógica jurídica justificar-se-á se encontrarmos formas ou estruturas no discurso ou linguagem normativa (*in specie*, jurídica) próprias do direito. Em outros termos: as formas *apofânticas* não são os únicos tipos de formas, mas as há *deônticas*, umas e outras reciprocamente irreduzíveis. Agora, se encontrarmos na experiência das formas essa inflexão para o jurídico (ou genericamente para o domínio do normativo, que é mais amplo que o sub-domínio do jurídico) tem-se uma prova de que a lógica, por mais formal e desobjetivada que se manifeste, mantém uma ponte com o mundo do ser. Dizendo-o com mais ênfase: para que a lógica formal eliminasse, sem nenhum resíduo deixar, toda referência a objetos, mesmo a *etwas ueberhaupt*, seria inevitável que se tornasse num puro manipular signos, caracteres gráficos sem outra individualidade que a meramente física. Com isso, reduzir-se-ia a mero *cálculo*, com o que deixaria de ser uma *linguagem* formalizada. E linguagem existe.

Estruturas formais deônticas

Referimo-nos ao deôntico na espécie de deôntico-jurídico. A partícula operatória do deôntico é o dever-ser. Esta partícula não enuncia um predicado de um sujeito, quer conotando-o, quer incluindo-o como um sub-conjunto dentro de outro conjunto (extensionalmente), quer como indivíduo pertencente a um con-

junto. É um termo relacional (como GARCIA MAYNEZ, entre outros, vem acentuando): estatui relação entre sujeitos-de-direito, que tomam o papel sintático de termos-sujeitos, e relação entre tipos de ações ou condutas, decorrentes da verificação de pressupostos fácticos, que tomam o papel sintático de proposições antecedentes de uma relação hipotética. A *norma*, que é, fenomenologicamente, a *significação* do enunciado proposicional, diz que se se dá (se ocorre na realidade) um fato — que através do pressuposto a ele referido entre no universo do direito —, então um sujeito deve fazer ou omitir tal ou qual conduta face a outro sujeito, termo *relato* daquele termo *referente*. O antecedente é descritivo e pode ser um fato natural ou um fato já ingresso no universo do direito. Diz o art. 955 de nosso Código Civil: “Considera-se em mora o devedor que não efetuar o pagamento, e o credor que o não quiser receber no tempo, lugar e forma convencionados”. Ainda que os antecedentes sejam algo no interior do ordenamento jurídico, “não efetuar o pagamento” ou “o não quiser receber...”, funciona como pressupostos que descrevem uma ocorrência (não efetuar, não quiser receber), ligando à verificação desse pressuposto, na ordem dos fatos, a consequência, esta sim, normativa. Na lógica clássica, a fórmula da proposição hipotética é esta: “se Q é R, então S é P” (PFAENDER, *Lógica*, ps. 115/125). Para formular a proposição jurídica, teríamos: “se Q é R, então S deve-ser P”. O deôntico não reside, pois, no antecedente (pressuposto, prótase), mas no consequente (consequência, apódose). Mesmo quando o antecedente for algo normativo, uma situação deonticamente constituída, é tomado descriptivamente, como uma situação objetiva ou um *état-de-chose*: e é um fato do mundo que verifica ou confirma o que se descreve no pressuposto da norma. O pressuposto não estatui que se *deve* nascer, ou morrer, ou atingir *x* anos de idade, mas descreve hipotética e tipicamente que *se ocorrer* factualmente tais coisas, certas consequências *devem ser imputadas* aos sujeitos postos em relação. É o que foi *consequência normativa* de outros pressupostos, passa ao papel sintático de antecedente. Assim, o pagamento é consequência normativa no art. 1.122 do Código Civil: o pagamento decorrente da compra-e-venda. É o pagamento como conduta que

deve-ser, ou a obrigação de prestar, correlata do direito de exigir.

Substrato ontológico da lógica jurídica

Para o desenvolvimento interior de um sistema lógico não se necessita saber a que realidade ele corresponde. O *formalismo*, potenciado pelo *simbolismo*, desdobra-se dialeticamente num universo de puras estruturas, aplicáveis a um objeto qualquer. Um objeto concreto, especificado ou individualizado ("este homem", "aquele astro", "a coisa dada aqui-e-agora") são substituintes possíveis de uma forma, pelo que têm de *objeto em geral*. Mas, já na singela fórmula clássica "S é P", que é uma forma pura (uma forma combinatória de significações, em linguagem fenomenológica), as variáveis "S" e "P" não são inteiramente destituídas de significação e, por isso mesmo, de referência objetiva a alguma entidade do mundo. Conotam e referem-se a qualquer coisa que venha a ser sujeito de predicções. "S" é o sujeito-em-geral, como "P" é o predicado-em-geral: a contrapartida em plano lógico, do objeto-em-geral e da propriedade-em-geral. Então, dizemos que a fórmula pura "S é P" é uma fórmula *interpretada*, i. é., com um mínimo de significação para ser *símbolo* e não mero desenho gráfico no papel. Interpretar é atribuir valores aos símbolos, ou seja, adjudicar-lhes significações e, através destas, referências a objetos. A lógica, por isso, por mais geral ou formal que se apresente, repousa na teoria geral dos objetos.

Se assim se passa na lógica formal *in genere*, mais a dizer se tem quando se ingressa na lógica jurídica formal. A lógica é *jurídica* sem deixar de ser *formal* porque suas estruturas formais são estruturas aptas para acolher o objeto jurídico, que é uma espécie do objeto deontico. O jurídico ou, com mais generalidade, o deontico (o normativo) não é o objeto-em-geral, um objeto qualquer, mas uma concreção enriquecida, além do mero ser objeto-em-geral. Como assevera VON WRIGHT (VON

WRIGHT, *Norm and action — A logical enquiry*, p. 106), "The existence of norm is a fact", este sendo *the ontological problem of norms*. Subjacente à lógica jurídica formal, encontra-se o objeto jurídico — um de cujos constituintes é o normativo —, com o seu *status ontológico* inconfundível com os fatos puramente naturais ou físicos. Então, na forma (elíptica) kelseniana do normativo-jurídico, "A deve-ser B", as variáveis "A" e "B" são símbolos cujos valores são tirados de um domínio definido — o dos sujeitos e o das condutas. As variáveis em questão são ligadas a um *domínio*, que representa a *região* específica, onde têm elas seu percurso (*parcours, Verlauf*).

Se no *presssuposto* de uma norma jurídica variáveis há que se podem substituir por fatos naturais, coisas, pessoas ou condutas, na *consequência*, todavia, somente sujeitos-de-direito e condutas podem ser valores das variáveis (exprimimo-nos de maneira abreviada, pois o objeto mesmo não ingressa como substitutivo de variáveis, sem a mediação do nome ou significação que a ele se refere. O simbolismo lógico é linguagem que somente por outra linguagem pode ser interpretado. São as significações, depositadas na linguagem, que fazem referência aos objetos). O conceito lógico-formal de variável requer, pois, o contexto ou universo de objetos dentro do qual encontra seu campo de valores. São *símbolos* substituíveis por significações que denotam objetos ou propriedades-de-objetos.

O substrato da forma deve-ser

A relação sintática própria da região do normativo e, pois, do normativo-jurídico é a que se estabelece através das expressões verbais, "ter a faculdade (de fazer ou omitir)", "estar obrigado (a fazer ou omitir)", "estar proibido (de fazer ou omitir)". São três modalidades deonticas do verbo dever-ser. Há, é certo, uso não-deontico da expressão verbal dever-ser, para indicar-se a necessidade ou possibilidade do acontecer regido por leis naturais (leis não-normativas). Na vida cotidiana e mesmo em léxico científico, emitimos sentença em forma deontica, mas sem sentido normativo. Diz-se: o líquido, como a água, submetido à pressão normal, *deve* entrar em ebulição a cem

graus centígrados; no inverno, *deve* chover. Inversamente, muitas proposições normativas são emitidas em sentenças usando os modos verbais do indicativo e do imperativo. Assim: o credor *poderá* exigir do devedor...; não *entrar* à esquerda; não *cortar* o sinal luminoso, etc. No uso normal, há diferença nas situações objetivas delineadas pelas sentenças: “a porta *dever* ser fechada” (norma); “feche a porta” (imperativo ou ordem); “a porta *está* fechada” (proposição descritiva ou juízo-de-realidade).

Tenha-se em conta que tanto as proposições descritivas quanto as proposições prescritivas são *atos objetivantes* (no sentido husserliano), i. é., delineiam uma situação objetiva, fazem referência a um estado-de-coisas que a elas se contrapõe. Há uma situação deôntica, um estado-de-coisas normativamente tecido. A forma lógica de dever-ser refere-se a um dever-ser objetivo (no que COSSIO vê uma relação gnoseológica: a forma deôntica é cognoscente da conduta que é, sem poder deixar de ser, normativa. A forma de dever-ser repousaria, pois, nos fatos da realidade humana). Esse o *mínimo* de objeto especificado que a lógica recolhe para ser lógica jurídica *formal*. É o *subpositum*, o que está subposto às formas lógicas, colocado como fundamento filosófico seu, e, por isso, *por fora* do sistema lógico, como questão meta-teórica ou meta-lógica. Em rigor, *extra-lógica*, pois não se chega a esse ponto prosseguindo na linha da *formalização*. Alcança-se sim, por via de *desformalização*, guiando-se pela *região material* onde se encontra o direito, que é um fato de cultura. Importa em saber-se qual o *status ontológico* do dever-ser, que tipo de objeto é a norma, se a norma é transcendente ao mero fato da conduta, ou se lhe é imanente, para que esse fato seja conduta e não simples fato da natureza, inserido na corrente da causalidade psíquica e física, sem outra dimensão que a pura facticidade.

O dever-ser como forma de síntese

Em linguagem kantiana, o dever-ser é uma forma de síntese ou de relacionamento de conceitos, que se refere a dados da experiência. Na linguagem lógica, é uma forma de compor sin-

taticamente estruturas. Uma forma de síntese de conceitos é a apofântica; outra, é a deôntica. Na apofântica, diz-se que um conceito convém ou não convém a outro, está ou não incluso na extensão de outro conceito (relação conotacional e extensional de conceitos); na forma deôntica, estatui-se uma relação. Não há predicados. Em “A é credor de B”, “B” não tem papel sintático de predicado. “A” e “B” são pontos extremos, termos (*terminus*) da relação de dever-ser. A relação, que formalizando chamamos “R”, é uma expressão interponente, com função não-predicativa do verbo ser. Quando dizemos que A é credor de B, descabe tomar “é credor de B” como predicado de A. Demais, sob a aparência apofântica do “é”, oculta-se o deôntico do conceito credor e o caráter relacional do verbo. Credor, como devedor, comprador, vendedor, são termos normativamente construídos. São *conceitos normativos* e, como conceitos, formas ou *funções proposicionais*, quer dizer, expressões com *variáveis lógicas*, sem vinculação quantitativa (universal, particular ou existencial — singular). Reduzida à linguagem simbólica, diríamos $A \underset{R}{B}$ ou $R(A, B)$. Ora, os termos credor/devedor, comprador/

vendedor, são termos correlatos, que se implicam reciprocamente. Sem comprador *inexiste* vendedor, e vice-versa. E o ser comprador, ou o ser vendedor não constituem conceitos descritivos de fatos. Tais conceitos são elos de uma corrente normativa fechada; aqui, como *pressuposto* de uma norma, já ali ou antes, como *consequência* de outra norma. A elaboração de um conceito normativo requer a construção da forma “se se verificam tais e tais pressupostos, o indivíduo A *deve-ser* comprador, ou vendedor, credor ou devedor”. Nenhuma pessoa, nenhum ente individual ou coletivo, é sujeito-de-direito *como um mero fato* da natureza, que se recolha numa proposição descritiva. Uma coisa é o fato antropológico de ser homem, ou o de ser pessoa (em sentido psicológico); outra, o ser sujeito-de-direito. A construção do conceito de sujeito-de-direito é: dado o fato da existência individual do homem ou de uma coletividade que preencha certos requisitos, *deve-ser* a personalidade de direito. E, dado o pressuposto de ser sujeito-de-direito (ente *já* normativamente construído) que ingresse em contrato mediante o qual se obrigue a transferir o domínio de certa coisa a outrem que

lhe pague certo preço em dinheiro (art. 1.122 do Código Civil brasileiro), *deve-ser a qualificação jurídica de vendedor*, do alienante (ou do promitente a alienar), como *deve-ser a qualificação jurídica de comprador* para a contraparte que paga o preço. Fora, pois, da *relação normativa* que é o negócio jurídico de compra-e-venda, fora da relação deontica especificada, inexistem os conceitos correlatos de vendedor/comprador, como conceitos jurídicos.

O dever-ser como termo relacionante específico

Não se trata de uma relação qualquer: de uma relação matemática entre entes matemáticos, de uma relação causal entre fatos físicos, ou de uma relação lógico-geral, como a de premissas para a conclusão (relação consequencial ou inferencial-dedutiva). Trata-se de uma relação deontica. O que KELSEN denominou o dever-ser formal, como mero *nexus* no interior da proposição jurídica, sem referência ao valioso ou desvalioso como devendo-ser, ou sem levar em conta a matéria sacada da experiência que enche o dever-ser, reduz-se a simples expressão operatória, a mero termo (verbal) que desempenha a função de relacionar deonticamente (ou normativamente). É um conectivo operatório, ou partícula não referente a objetos ou a propriedade-de-objetos. É um functor.

O dever-ser é uma partícula operatória vinculada a um universo especificado de objetos: o universo das normas ou da linguagem como expressão de normas. É incontável o número de normas jurídicas que se oferecem à experiência, variando no tempo e no espaço, por seu conteúdo, pela fonte donde provêm, pelo grau de validade, pela pertinência aos sistemas positivos, etc. É da linguagem do direito positivo que se obtém a estrutura reduzida ao formal. Quando formulamos a proposição "Se A é B, então C deve-ser D" (para tomar letras como variáveis referentes a fatos — pressupostos — de cuja verificação depende a relação deontica "A deve-ser B", relação intersubjetiva ou de sujeitos entre os quais se verificam ações), esta proposição não é de nenhum domínio ou sub-domínio do direito positivo. Nem no direito privado, nem no direito público encontramos

semelhante proposição que nada diz especificamente de nenhum fato, de nenhum sujeito-de-direito e de nenhuma ação ou conduta concretas. É uma *proposição lógica*, não uma regra de direito positivo; é uma simples estrutura sintática, não um preceito ou norma para a ação. Com base nela, em nada podemos orientar normativamente nossa conduta. É vazia de conteúdo. E, todavia, quer dizer algo, tem significado. Se nada diz de uma situação objetiva concreta, faz referência a um estado-de-coisas deonticamente estruturado, mas *em geral*. Mas esse *em geral* não é como o módulo comum na pluralidade de indivíduos (no caso, o denominador comum de normas), ou a mera generalidade que provém da repetência do singular, como HUSSERL caracteriza a *generalidade empírica* (HUSSERL, *Erfahrung und Urteil*, ps. 403/407). Se há graus ou estratos na generalidade (*Stufen der Allgemeinheit*), convém, no entanto, distinguir a *generalidade material* e a *generalidade formal* (*Sachhaltige Allgemeinheit — Formale Allgemeinheit*). Por isso, dizemos: a estrutura deontica representa uma generalidade formal e a ela se chega mediante a *formalização*.

Generalizando, ascendemos de grau em grau, mas sem sairmos do *domínio material* para o *domínio do formal*. Alcançamos o conceito superior do domínio, aquele que demarca o domínio — o conceito do direito, p. ex., Os processos simétricos ou opostos, no interior desses domínios, são *generalização* e *determinação*, *formalização* e *desformalização*, como acertadamente e seguindo a via husserlianamente indicada o faz FELIX KAUFMANN (KAUFMANN, *Die Kriterien des Rechts*, ps. 12/14). Somente com a formalização e com a desformalização "... *werden diese Gebietsgrenzen ueberschritten*". Com elas trabalhamos com formas lógicas. A estrutura sintática é a proposição como ente lógico, a proposição reduzida a variáveis de sujeito, a variáveis de ação, a variáveis referentes a fatos do mundo e, ainda a operadores (functores) especificamente destinados a construir normas de direito (os *norm-forming functors* de VON WRIGHT).

A lógica jurídica é lógica formal sem o impedir a região material do jurídico, porquanto representa a *formalização da*

linguagem do direito positivo, a linguagem em que se expressam normas. Mas a lógica jurídica ainda é *linguagem*, por isso que vinculada (interpretada) a um universo, o universo dos objetos que são as normas do direito.

A forma lógica e seu universo-objeto

Dizemos que a lógica é *jurídica* sem deixar de ser *formal* porque está vinculada à uma região ou domínio de objetos — as normas jurídicas — e se apresenta como uma formalização da linguagem que serve de expressão aos significados que são as normas. Sendo uma *formalização* dessa linguagem, a lógica jurídica, por sua vez, é uma *linguagem*, quer dizer, por mais simbólica (algorítmica) que se construa, sempre seus símbolos fazem referência geral ao domínio dos objetos jurídicos. Não se reduz a um sistema de sinais gráficos feitos no papel, ou a pura notação ideogramática sem qualquer conotação significativa e, por isso, sem qualquer denotação a entidades. Se fosse reduzida a puros algoritmos, bastariam as regras do cálculo combinatório de sinais, antepostas ao cálculo mesmo (em nível meta-lógico). Seria simples sintaxe, sem semântica, *cálculo* estritamente e não *linguagem*. Ou em léxico kantiano: a lógica converter-se-ia numa *analítica formal*, constituída de juízos analíticos a priori “a é a”, “a não é não-a”), sem qualquer ponte que a ligasse com a *analítica transcendental*, sem a forma lógica transcender sequer para o objeto em geral, sem o entendimento (*Verstandniss*) ir além de si mesmo, como movendo-se no vácuo, recurvado sobre si mesmo, no exercício vazio de uma autognose (*Selbstvertandniss*), sem abertura para o mundo dos objetos.

Basta, para comprová-lo, examinar a estrutura interna da proposição normativa, quer dizer, da proposição em sentido lógico, reduzida a variáveis lógicas e constantes lógicas. A norma jurídica, *reduzida à proposição em sentido lógico*, tem uma forma. Gramaticalmente, a linguagem do direito positivo exprime a norma em multiforme variedade. E nem sempre está a proposição normativa em toda a sua integridade num só artigo de lei

ou decreto, nem sempre toda uma norma se encontra presente num dispositivo da Constituição ou de um estatuto de ente público ou privado. Mas estamos com aqueles (CARLOS COSSIO, GARCIA MAYNEZ, com discrepância de pontos de vista, entre os fenomenólogos) que pensam que a proposição jurídica é composta de duas partes: o pressuposto (prótase, hipótese) e a consequência (apódose, tese). O primeiro membro da proposição total descreve uma possível situação fáctica (dentro da qual se incluem também situações já juridicamente normadas); o segundo membro prescreve que relação se constitui entre sujeitos-de-direito com a verificação ocorrencial da descrição fixada na hipótese. Essa bimembridade (*Zweigliederschaft*) compõe toda regra de direito, *reduzida à forma lógica de proposição*. São duas proposições modalmente diversas: uma com modo *alético*, outra, com modo *deôntico* para empregarmos a terminologia de VON WRIGHT (VON WRIGHT, *An assay on modal Logic*, ps. 1/4, 36/41; *Logical Studies*, ps. 58/74). Como a primeira proposição apenas descreve uma possível ocorrência no mundo natural ou social, um possível *state-of-affairs* (não *prescreve* que se deve nascer, morrer, ou que o fruto deve cair da árvore em terreno vizinho, ou que o curso do rio tem a obrigação de se desviar de seu leito), podemos chamar a essa proposição de *descriptor* (*descriptor*). A segunda, que estatui a relação deôntica, essa sim, de *prescritor* (*praescriptor*).

Ora, essa estrutura dual da proposição normativa representa a correspondência, em plano formal, da constituição do objeto, termo de referência da forma lógica. A proposição consta de um *descriptor* — a hipótese que descreve um possível fato do mundo, uma ocorrência factual possível, e de uma relação deôntica entre sujeitos de ações ou omissões, como *prescritor*, para refletir, em linguagem lógica, o que se passa no universo dos objetos. Para a economia interna do sistema lógico, legitima-se por fora de consideração, encerrar entre parênteses tal universo. Mas retomamos o problema quando saímos da órbita do formal e fazemos meta-lógica, a título de filosofia da lógica. O ponto de partida é, sempre, a experiência da linguagem do direito positivo (e a experiência da linguagem com que a Ciência-do-Direito procede para conhecer o direito). Que o des-

critor (a prótese ou hipótese) careça de valor veritativo, como o carece o prescritor (a consequência ou tese) reside na natureza das coisas. A hipótese, que tem a função de descritor, é *verificada* ou *não-verificada*. Norma cuja hipótese não se dê *ainda*, ou então *não mais* se dê, por se ter verificado já e ser insusceptível de repetição — v. g. disposições transitórias de uma Constituição, lei feita para um fato único que já se consumiu —, como normas cuja hipótese *já* se tenha dado, dela não se dirá que é *falsa*. Assim, também norma cuja tese com função de prescritor *deixe de ser cumprida* pelos sujeitos destinatários, ou *desaplicada* pelos sujeitos-órgãos aplicadores de normas — órgãos de entes privados ou públicos —, dela não se dirá que é *falsa*. A verificação e a não-verificação, o cumprimento e o descumprimento, a aplicação e a inaplicação, são valências diferentes das *valências veritativas* (verdade/falsidade), e correspondem à textura específica do universo-objeto das proposições do direito positivo, de que as proposições lógicas representam as contrapartidas formalizadas.

Estrutura deôntica e situação objetiva

Onde se vê patentemente a tradução em forma lógica da situação objetiva, correlato da norma, é no prescritor (observe-se, quando se fala em *descritor* e *prescritor* alude-se à *função denotativa* ou *semântica*; quando se fala em *hipótese* e *consequência*, alude-se à *função sintática* das partes constituintes da proposição jurídica). Formalizada a proposição normativa, temos, como já dissemos, uma relação entre variáveis. Simbolicamente, xRy , ou $R(x,y)$. A fórmula kelseniana “A deve-ser B” (KELSEN, *General theory of Law and State*, p. 46) é elíptica. Ou alude apenas ao vínculo *interproposicional*, sendo “A” e “B” proposições. “A” é uma proposição descritiva de possível situação objetiva, selecionada do mundo natural ou social da conduta humana, e “B” é uma proposição relacional deôntica, que estatui como devendo ser relação entre os sujeitos S, e S₁. Que o estado-de-coisas já se tenha dado, ou não se tenha dado ainda, ou jamais se dê, é problema de relação entre o pressuposto e a realidade. O direito, feito com direção ao real, não desenha hipóteses de impossível verificação (“se alguém

for ao planeta Marte, então ganhará o prêmio X”: essa declaração unilateral de vontade é *ilícita* pela impossibilidade factual de seu pressuposto. Mas o ser ilícito ou nulo são qualidades *extra-lógicas*, meta-formais). Para o exame *intraproposicional*, temos: “se F é P, então S, S₁”, (valem-nos de letras R

para simbolizar variáveis um tanto arbitrariamente, ou como letras iniciais das palavras que funcionam como constantes fácticas. “F”, p. ex., para “fato”).

A fórmula “A deve-ser B” como expressão das *ought-propositions*, distintas das *is-propositions*, só inclui um operador (functor) e duas variáveis. Falta o conectivo implicacional “se... então”. Agora, visto que a regra de direito positivo é regra sancionada, para refletir formalmente essa situação objetiva faz falta outra proposição composta que tenha por hipótese o não-cumprimento (em sentido geral) do estatuído na tese da primeira proposição normativa. Explicitando: se S₁, deixa de fazer o que era um dever ou faz uma proibição, então, S, tem a faculdade ou o dever (e o direito-dever em direito público) de exigir a prestação (para as normas jurídicas permissivas, há o dever correlato de não impedir, diante do sujeito titular do direito, o facultamento de fazer ou omitir).

Se obtemos a *generalidade formal* “dever-ser” e sua expressão simbólica “R”, essa generalidade formal, no sentido husserliano, é uma *variável relacional deôntica*. Há necessariamente, para se fazer lógica das proposições *normativas* e não lógicas das proposições *teóricas* ou *descritivas*, uma interpretação da variável “R”: uma *interpretação deôntica*, vinculada ao universo das normas, como há uma *interpretação teórica* ou *descritiva* na lógica das proposições com valores de verdade e falsidade. A variável “R” tem como substituintes as expressões “estar facultado a”, “ter a obrigação de” e “estar proibido de”. “R” é o dever-ser como forma aberta, receptáculo das constantes lógicas referidas. É uma variável cujos valores integram o universo ou conjunto dos valores modais-deônticos. Onde se apuser, em sentido próprio, em uso normal, um desses três funtores deônticos, aí se tem uma proposição normativa. São

partículas operatórias para construir proposições normativas, postas em evidência pela análise formal. Pouco importa que gramaticalmente a linguagem do direito positivo use expressões não-deônticas. É linguagem não unívoca, e, ainda, uma linguagem-de-objetos, i. é., referente a universos de entidades não-lógicas, uma linguagem-instrumento, comprometida existencialmente com as coisas que se articulam em circunstâncias do homem. Diremos: "R" é uma variável deonticamente interpretada e cujos valores são as constantes, também deonticamente interpretadas, R,, R,, e R,,,. Tais constantes são exaustivas do universo da conduta humana juridicamente regulada. De acordo com esses três modos deônticos (obrigatório, permitido e proibido) estão BOBBIO e KALINOWSKI, entre outros.

Tudo isto arrima-se no pressuposto de que os modos *deônticos* são irreduzíveis aos modos *aléticos* na terminologia de VON WRIGHT (VON WRIGHT, *Logical Studies*, p. 74). Que a necessidade e a possibilidade fácticas diferem da necessidade (obrigatoriedade) e da possibilidade (permissibilidade) normativas é problema requerendo, todavia, ingresso no campo da ontologia. A análise puramente formal da questão não dispõe de meios para a decisão integral do tema. O temático em lógico é o formal, muito embora subjacente ao formal se encontre região material (o jurídico, p. ex.) ou a região pertinente à ontologia formal, ocupada com a questão do objeto em geral (*l'objet quelconque*).

Tripartição do universo da conduta

O conectivo dever-ser triparte-se em obrigatório (fazer/não-fazer), permitido (fazer/não-fazer) e proibido (fazer/não-fazer) em função do universo da conduta humana juridicamente regulada. A relação intersubjetiva — entre sujeitos da ação ou omissão — divide-se exaustivamente nessas três possibilidades. Uma lei ontológica de quarta possibilidade excluída diz: a conduta é obrigatória, permitida ou proibida, sem mais uma outra possibilidade. Assim, a variável relacional deôntica "R" tem três e somente três valores, justamente as constantes operativas obrigatório, permitido e proibido, ou sejam, R,, R,, R,,,. O

modelo, pois, para interpretar a variável R está no plano da "natureza das coisas". Não é *objeto-em-geral* de que se fala na lógica *tout court*, mas o geral do objeto deôntico-jurídico, aquele mínimo eidético específico do universo do direito. Em outros termos: a linguagem da lógica deôntica do direito advém por formalização da linguagem do direito, que se dá na experiência. Sem a experiência da linguagem do direito positivo, não se tem a base fenomenológica para se alcançar a *generalidade formal* correspondente a essa linguagem. E a experiência da linguagem do direito positivo dirige-se a situações objetivas ou estados-de-coisas, na modalidade de referência que é a deôntica. É um fato a *existência* do dever-ser, que podemos identificar em face de outros tipos de existência. O direito é (existe) na modalidade do dever-ser.

Bivalência da proposição normativa

A partição do universo da conduta humana juridicamente regulada em três modos não colide com a tese da bivalência da lógica deôntica. Quer norma permissiva, quer proibitiva ou obrigatória, são válidas ou não-válidas. A lei do terceiro excluído é lei lógica; a do quarto excluído, é lei ontológica. Uma norma de direito é válida ou não-válida (de acordo com os critérios do sistema jurídico positivo): são propriedades análogas aos valores veritativos das proposições descritivas. Em conexão com este fato está a lei de não-contradição. É lei lógica: a mesma proposição normativa não pode ser simultaneamente válida e não-válida; duas proposições normativas contraditórias não podem ser simultaneamente válidas (impede-o a lei de não-contradição); nem simultaneamente não-válidas (impede-o a lei de terceiro excluído: não há terceiro valor, mas somente dois). Agora, tomar posição segundo a qual na lógica deôntica não entram os valores veritativos (verdade/falsidade) próprios das proposições descritivas de situações objetivas, mas os valores deônticos (validade/não-validade), importa vincular as formas lógicas do deôntico com o substrato da realidade da conduta humana juridicamente regulada, realidade da qual faz parte a linguagem prescritiva em que se expressam normas.

É certo, podemos formalizar a linguagem das proposições obrigatórias, permissivas e proibitivas e operar com os três valores, dando em resultado uma lógica trivalente, que é a formalização das três possibilidades normativas da conduta inserida no interior do universo do direito. Ainda assim, será uma lógica fundada na estrutura deôntica do objeto jurídico, a lógica ontologicamente construída, ou fundada na ontologia da conduta humana juridicamente ordenada.

Valores lógicos e modos-de-referência objetiva

Tomamos as proposições normativas como sub-classe dos atos objetivantes na concepção husserliana. A proposição normativa prescreve uma relação objetiva, sem inclusão do ato subjetivo em que ela é apreendida ou construída. Desnecessário enunciar: “eu quero que A deva ser B”. Essa proposição composta pode ser encarada quanto ao critério da verdade. Será verdadeira se efetivamente há o ato subjacente de um sujeito que quer a proposição “A deve-ser B”. A existência do ato confirma ou verifica o valor veritativo do enunciado total. Mas, a proposição em-si-mesma, como proposição deôntica, é objetivante, ponente de um conteúdo objetivo — a relação deôntica —, tão objetivante como uma proposição descritiva de objetos. A diferença reside no modo-de-referência ao objeto, no tipo de ponência do conteúdo objetivo. Mas, ambas são formas objetivas de síntese, vertidas em linguagem. Tanto posso considerar o enunciado “eu penso, quero, desejo que S seja P”, incluindo o ato subjetivo, quando tomar a proposição “S é P”, por si mesma. A diferença reside no modo-de-referência e no fato de que a proposição descritiva pode ser verdadeira ou falsa, ela mesma, a proposição descritiva, também desprendida dos atos de pensar, querer e desejar.

Dizendo-o em termos de semiótica, a diferença entre enunciados prescritivos e enunciados descritivos reside nos funtores constituintes de normas (sintaxe), presentes na estrutura formal da proposição prescritiva, na relação com o objeto (semântica) e no uso ou fim a atingir entre os utentes (pragmática) da linguagem. Mas, uma e outra classe de proposições têm va-

lores, positivos ou negativos. Validade/não-validade, verdade/falsidade, são tais valores, simetricamente opostos.

Agora, ainda que diversos os modos-de-referência, as proposições prescritivas e descritivas são suscetíveis de serem tomadas em seus valores, como meros valores, independentemente de sua relação denotacional com os fatos e situações objetivas. Quer dizer, ainda que fenomenologicamente seja irreduzível a modalidade deôntica do proibir, obrigar e permitir à modalidade alética do verdadeiro e do falso, ou à modalidade epistemológica do verificado ou não-verificado, as proposições, quando formalizadas logicamente, ingressam como entidades portadoras de valores positivos ou negativos (para ficarmos numa lógica bivalente) e cujos símbolos podem ser “0” / “1”, “F” / “V”, ou digamos — 1 / + 1. Esse simbolismo, aparentemente destituído de vínculo com o objeto (o tipo ôntico do objeto, *subpositum* da proposição), enche-se de um mínimo de significado, quando se o interpreta, estabelecendo-se a relação entre o simbolismo e o universo-de-objetos. Tais signos não são meros sinais-índices, ou sinais-icônicos: são símbolos (CHARLES SANDER PEIRCE, *Elements of Logic*, p. 143, vol. II). Sem correlacionar “1” e “0” com os conceitos de verdade/falsidade, validade/não-validade, o manejo operatório de variáveis proposicionais em matrizes bivalentes não passa de um cálculo puro, a espera da interpretação que converta os signos do cálculo em símbolos de uma linguagem (uma linguagem, mesmo formal, diz algo de algo).

Comportamentos sintáticos dos valores

Valores de proposições normativas, como a validade e a não-validade, ingressam no âmbito sintático (lógico-formal) como meros sinais positivos ou negativos das proposições. Estes conceitos contrapostos têm sua dimensão axiológica, como têm conotação específica no domínio do direito positivo, objeto do conhecimento dogmático. Não se reduzem a simples valências positivas e negativas que afetem enunciados. Mas, sob o ponto de vista analítico-formal (sintático), importa que as normas sejam as significações das proposições e as proposições tenham

valores suscetíveis de serem formalizados no interior de um cálculo (com mínimo de interpretação). Satisfaz essa exigência de formalização e de combinatória formal que hajam valores mutuamente excludentes e exaustivos: uma proposição normativa tem dois e somente dois valores; não pode ter simultaneamente os dois valores, que são opostos simetricamente; nem pode deixar de ter um dos valores. Se há dois e somente dois valores, rege-se pela lei lógica do terceiro excluído; se não pode ter ao mesmo tempo os dois valores, rege-se também pela lei lógica de não-contradição. Se partirmos do *pressuposto* de que há dois e somente dois valores (lógica deôntica bivalente), então nenhuma proposição normativa é adiáfora, indiferente a um dos valores, ou a ambos. Salvo a expressão com funtores normativos e constantes interpretadas normativamente, que se encontrem na *área do sem-sentido*, ou a expressão construída somente com sincategoremas (com quantificadores e funtores deônticos, sem variáveis-de-sujeito e variáveis-de-fatos e condutas), ou construídas infringindo as categorias sintáticas e emprego de seus lugares (tópicos) adequados, estas são indiferentes à validade e à não-validade. Será o campo de *gramática lógica-pura* (ou *lógico-deôntica pura*) equivalente ao domínio da proposição teorética. Assim, como no campo da gramática lógica pura proposição teorética ou descritiva nem é verdadeira nem falsa, mas carece de sentido, é um *sem-sentido*, assim, paralelamente no campo gramatical lógico-deôntico, uma proposição normativa nem é *válida*, nem *não-válida*: é um *sem-sentido*. Não pertence o *sem-sentido* ao domínio das *well-formed formulas*, ou das *zulaessigen Formeln*. Não assim, é de advertir, com HUSSERL, o *contra-sentido* (analítico ou material). Um *sem-sentido* não se torna verdadeiro ou válido com o modificador “não” posto no interior da estrutura, ou prefixando-o. Permanece um *sem-sentido* apesar da negação. O que ocorre diferentemente no caso de *contra-sentido*. Uma proposição eivada de *contra-sentido* converte-se em *verdadeira* ou em *válida*, conforme a proposição pertença ao *campo apofântico* ou ao *campo deôntico*. O *contra-sentido* é uma estrutura *sintaticamente correta*, por isso mutável sua valência com a presença da negação proposicional. O *contra-sentido* é o necessa-

riamente falso, o necessariamente falso em virtude de mera *relação formal*. Ora, a expressão que tem valência “F” ou não-V converte-se no oposto contraditório com o ingresso do negador: não-F equivale à verdade, como não-(não-V) — a não validade deôntica — converte-se em V — validade deôntica. Falta-nos explicitamente o simbolismo correspondente aos dois domínios, o do apofântico e o do deôntico. Mas, não há ambiguidade com a explicitação que oferecemos.

Uma lógica deôntica trivalente

Talvez pudéssemos tomar em conta que as proposições normativas dividem o universo da conduta humana, juridicamente regulada, na tríplice modalidade do proibido, do obrigatório e do permitido. Esses são os três possíveis modos-de-referência da proposição deôntica ao seu objeto: é sua dimensão semântica, a relação da proposição, como símbolo, com o objeto denotado. Poderíamos abstrair dessa relação denotacional (triádica, porque envolvendo símbolo — significação — objeto ou situação objetiva). Já dissemos que as valências validade/não-validade são propriedades irreduzíveis aos três modos-de-referência e que se entrecruzam sem conflito: uma proposição normativa proibitiva, obrigatória ou permissiva pode ser válida ou não-válida. A validade e a não-validade não dizem respeito ao *modo-de-referência*, mas ao próprio *status ontológico*, à existência mesma da proposição normativa, como observa VON WRIGHT.

Todavia, cortando-se o aspecto semântico referencial da proposição jurídica, nada impede o tratamento sintático dos valores modais. Daria lugar a um cálculo (normativamente interpretado) formal trivalente, no pressuposto de que os três modos sejam irreduzíveis ou mutuamente excludentes e exaustivos das possibilidades modais-deônticas de ordenar a conduta humana. Para o tratamento sintático — posto entre parênteses o aspecto semântico — os modos são meros valores de proposições normativas, aptos a entrarem na combinatória formal obedecendo às leis lógicas. Assim, p. ex., verificar-se-iam que relações formais advêm do functor nominal “não” prefixado aos valores O (obrigatório), P (proibido) e F (facultado ou permitido). VON WRIGHT, entre outros, vem explorando tais investigações.

Functores apofânticos e functores deônticos

Não nos referimos aos já mencionados do proibido, obrigatório e permitido, functores especificados da forma genérica “dever-ser”, mas às partículas que na lógica apofântica têm o papel de functores veritativos (e, ou, se - - - então). Empregamos a lógica das proposições normativas para obter proposições compostas (moleculares). Mas sem se obter com elas funções-de-verdade: as proposições normativas carecem de valores veritativos (que VON WRIGHT admitiu em *An essay in Modal Logic* e recusou posteriormente). Mas o comportamento desses sincategoremias veritativos, na combinação de proposições normativas, é paralelo ou equivalente quando eles são aplicados às proposições dotadas de *truth-values*. Parece-nos que o comportamento formal (sintático) dessas partículas operatórias é um só. A interpretação das estruturas sintáticas, em função dos universos-de-objetos, é que introduz modelos diferentes: no caso do direito, a linguagem com que o direito se apresenta e a linguagem com que a ciência do direito busca o conhecimento do direito, uma de cujas capas integrantes é a linguagem. Por isso, *linguagem do direito-objeto*, *linguagem do conhecimento do direito-objeto* e *linguagem formalizada da lógica*, ainda que em planos diversos, são três aspectos de uma relação fundamental: a relação da linguagem com os objetos, ou com o universo, dentro do qual a própria relação sujeito/objeto é integrante desse universo.

Unidade e pluralidade do logos

Se é um dado da experiência que eu me encontre com linguagens diferentes, vinculadas com modos-de-referência diversos às distintas regiões-de-objetos, cada linguagem com sua estrutura sintática e sua relação semântica irreduzível, então há várias lógicas: pelo menos a lógica do apofântico e a lógica do deôntico. Mas, como espécies do gênero lógica, tem de haver um núcleo mínimo comum, o ponto de intersecção de onde partem os sistemas para serem sistemas lógicos. Algo assim como a *mathesis universalis* husserliana, ponto de origem de duas linhas fundamentais: a lógica formal e a ontologia formal (teoria for-

mal-apriorística do objeto). É lógica formal tanto a lógica apofântica quanto a lógica deôntica. Ambas apresentam-se como formalização do discurso ou linguagem, formalização potenciada pelo emprego do algoritmo lógico (simbólica). Mas ambas são lógicas porque, com base numa linguagem-de-objetos, alcançam *mettre en forme* as estruturas sintáticas reduzidas a variáveis e a constantes (os functores veritativos, os functores-de-validade — no domínio do normativo — e os operadores quantitacionais). Se se toma por assente que existe tanto a lógica das proposições teóricas, quanto a lógica das proposições normativas é porque ambas são formalizações do discurso ou da linguagem e em ambas se encontram as leis que dizem respeito tão-só às estruturas formais, ou leis que diretamente nada dizem sobre objetos de uma específica região ou domínio. Dizem como se fala (formalmente) *sobre* objetos, inclusive — em nível sobre-proposicional ou de meta-linguagem — sobre os objetos lógicos. O ponto de comum convergência reside na sintaxe (e, em nível de meta-linguagem, na meta-sintaxe). Podemos considerar a sintaxe pondo entre parênteses metódicos a dimensão semântica da linguagem, que é responsável pela diferença entre estrutura sintática apofântica e estrutura sintática deôntica. Ora, ainda que semântica não se confunda com ontologia, há um mínimo da estrutura do objeto refletida na estrutura formalizada, ou um mínimo de ontologia no plano da lógica formal. Aquele “objeto qualquer”, o “objeto em geral”, a “situação objetiva”, está contido no *designatum* da forma lógica (é impossível operar com classes — ou conjuntos — sem aludir a elementos, partes, entidades, i. é., objetos-elementos da classe; distinguir as variáveis “p” e “q” sem aludir a situações objetivas: algo é algo, algo está em relação com algo; a variável “x” de uma função proposicional alude a objetos de um *domínio* dentro do qual a variável tira valores para satisfazer a função e convertê-la em proposição com valor veritativo definido).

Pois bem. Se as duas referidas lógicas são teorias formais da linguagem dos enunciados descritivos e dos enunciados prescritivos e se diferem pela modo-de-referência (dimensão semântica) aos objetos e situações objetivas, há que procurar se o núcleo comum reduzido se encontra na sintaxe. Podemos tomar

por modelo de interpretação a sintaxe husserliana, como hipótese de trabalho. Pode-se reduzir todas as sintaxes a uma só (a sintaxe apofântica (alética) das proposições descritivas), ou manter duas sintaxes fundamentais, a alética e a modal-deôntica. Ou mais ainda. Optemos pela via temática da fenomenologia. Maior desenvolvimento ultrapassa o limite deste trabalho.

O encontro na gramática pura

É certo que a análise fenomenológica opera tendo por modelo das proposições descritivas de objetividades (objetividades reais e ideais). Por isso, quando coloca fora de tema a consequência — (o ser-implicado) e os valores-de-verdade — para isolar somente o gramatical puro, o apriori sintático das formações de significado — tem em vista as proposições teoréticas ou as não-deônticas. Só provisoriamente deixam de ser *fim temático* a verdade e a falsidade das proposições, mas para elas se encaminha a investigação, detida no estágio do mero ter sentido ou do carecer de sentido. A proposição teorética é o *índice temático*. O sentido (*Sinn*) e o sem-sentido (*Unsinn*) só se encontram no campo das proposições. E desde que a fenomenologia advertindo a estrutura formal das proposições normativas regride às proposições descritivas de valor, se não reduz aquelas a estas, as toma como fundantes. As proposições com predicado axiológico (“x é um bom guerreiro”) são suscetíveis de verdade ou não-verdade. O critério de verdade reside nos valores: são verdadeiras as proposições que concordam com os valores positivos (o bem, o bom, o justo); falsas as que se desviam desses parâmetros. Isto é o que implicitamente se deduz da tese fenomenológica, cremos.

Ora, no nível meramente sintático ou gramatical puro de HUSSERL, há sentido e sem-sentido onde houver linguagem. Em rigor, onde as significações são depositadas. Como a linguagem é o *topos* dos significados, os valores sintáticos sentido/sem-sentido só ocorrem num universo de linguagem. A linguagem normativa é uma das espécies de linguagem, uma de cujas subespécies é a do direito positivo. Então, é possível, unicamente tendo

em conta as regras de construção sintático-formal, incorrer numa formação com sentido ou numa sem-sentido. Unicamente tendo em conta as categorias sintáticas de significação, não se pode colocar em qualquer lugar ou em qualquer ordem as categorias sintáticas de sujeito, atributo, predicado, relação, operador. Há estruturas que exigem certas categorias como mínimo necessário e suficiente para serem estruturas de proposição, estruturas de descrição ou estruturas de significações complexas não-judicativas (não-proposicionais). E tudo isto *antes* de se decidir sobre a verdade ou não-verdade, e sobre a validade da consequência, i. é., do ser consequência ou contra-consequência (HUSSERL, *Logique formelle et logique transcendente*, ps. 71/79). Diremos: com um sincategorema apenas (“estar obrigado a”, “ter direito a”, “não poder fazer”: modalizações do relacional deôntico “dever-ser”) não se tem uma estrutura sintático-normativa. Também, como o sincategorema deôntico é relacional, carece de sentido a proposição normativa reduzida ao termo-relato ou ao termo-referente.

Um exemplo de redução

Escolhemos a tese de que as proposições normativas (entre as quais se encontram as normas do direito positivo) diferem das descritivas (declarativas ou teoréticas) pelo modo-de-referência à realidade (aspecto semântico) e pela estrutura sintática, muito embora na sintaxe pura, ponto de encontro de todas as lógicas, seja possível tratar as proposições como entidades dotadas de valores positivos e valores negativos, antes de *interpretar* tais valores especificadamente como valores veritativos e valores-de-normas. O fundamento dessa sintaxe é a existência de linguagens que são formalizadas na linguagem de nível superior, a meta-linguagem dessas linguagens-objeto, justamente a sintaxe lógica. Ora, dizer que uma proposição descritiva ou uma proposição prescritiva têm valores “I” ou “O” importa num mínimo de interpretação: são *símbolos* com algum significado, o significado mínimo de valer positivamente e valer negativamente, conferido convencionalmente *por uma linguagem que fala acerca de entidades* (os objetos sintáticos), por uma *linguagem não-formalizada*. Por essa via, terminariam os in-

gressando no campo da *filosofia da lógica* (como o fez HUS-SERL), ultrapassando a sintaxe lógica em sentido estrito.

É possível, todavia, escolher outra tese, tal como o fez SCHREIBER. Argumenta SCHREIBER: tanto na proposição descritiva (indicativa) quanto na normativa há um núcleo homogêneo, que é a descrição de situação objetiva do mundo. A diferença reside nos prefixos. Num caso, diz-se “é verdadeiro que A paga a B”, no outro, “é juridicamente devido que A paga a B”. Formalizando, o núcleo dá a estrutura relacional “R (a, b, p)”. Os símbolos, no interior dos parênteses, interpretam-se, respectivamente, sujeito-credor, sujeito-devedor e prestação. Tem-se uma relação triádica. Se simbolizarmos os prefixos “é verdadeiro que” por “V” e “é juridicamente devido” por “N”, teremos as formas sintáticas “V|R(a,b,p)|” e “N|R(a,b,p)|”. Esse núcleo ou conteúdo comum leva à “tese da descrição” que reza: as proposições normativas podem ser reduzidas a proposições indicativas. Unicamente o *modus (rechens, nicht rechens)*, ou seja, os funtores antefixos mostram diferença. Agora, ainda seguindo SCHREIBER, o comportamento dos valores numa e noutra classe de proposições é isomórfico, o que facilmente se comprova mediante as matrizes. *Matrizes veritativas e matrizes-de-valores* (permita-se denominar assim) mostram que as funções lógicas, ocorrentes no cálculo combinatório, (mediante os conectivos ou sincategoremas) num e no outro campo de proposições apresentam-se com a mesma estrutura formal. Mas, acrescentamos, o isomorfismo existe porque se faz a redução sintática, pondo-se entre parênteses as diferenças semânticas, ou, em léxico fenomenológico, as diferenças provenientes do modo-de-ser dos objetos (de suas ontologias regionais). A teoria de SCHREIBER repousa sobre a eliminação dessa dimensão semiótica que é a relação da linguagem com a realidade (SCHREIBER, *Logik des Rechts*, ps. 24/29, 63/66).

Comentários sobre a tese da redução

Essa teoria de SCHREIBER apresenta pontos comuns com a de ROSS. As cláusulas “é de direito” (*es ist rechens*) e “as-

sim deve ser” (*so it must be*), “é verdadeiro” (*es ist wahr*) e “assim é” (*so it is*) antepostas ou pospostas a um enunciado descritivo são equivalentes nos dois grandes lógicos mencionados (SCHREIBER, *Logik des Rechts*, ps. 24/32; A. ROSS, *Logica de las normas*, ps. 41/44, 98/100). São modificadores ou operadores diferentes, incidindo sobre um conteúdo de significação comum. Esquemáticamente, formulamos assim: “()V” e “()D”. No interior dos parênteses estão alojadas estruturas formais idênticas, os enunciados descritivos.

Parece-nos que essa estrutura sintática não é o correspondente formalizado da linguagem das proposições normativas do direito positivo. Nestas, há parte ou membro que descreve possível ocorrência no mundo, uma possível modificação ou aparição de situação objetiva. Esse membro da norma que descreve é a hipótese (antecedente, pressuposto, prótase, como se denomina). A possibilidade, inserida na hipótese, é a modalidade fática, o ontologicamente possível. Não é a possibilidade normativa — o poder fazer ou o poder omitir, juridicamente estatuído. Se o fosse, faltaria sentido quando na hipótese se fizesse referência a fatos naturais, causalmente interrelacionados. Inexiste possibilidade *normativa* de um instrumento cair sobre transeunte diante de edifício em construção. O *descriptor*, que é a hipótese, enuncia “se ocorrer o fato F (evento natural ou conduta humana, ou situação juridicamente já qualificada que foi tida relevante para a composição do fato jurídico)...” O modo deôntico da possibilidade equivale à permissão lícita de ação ou de omissão, à autorização para fazer ou deixar de fazer. Isso, evidentemente, não se predica de fato físico, ou melhor, de fato natural. Por outro lado, quando no plano do real se verifica a situação objetiva descrita na hipótese, a hipótese não adquire o valor-de-verdade. Também se nenhum fato da realidade vier a corresponder ao esquema delineado na hipótese, esta não se caracteriza como falsa. No *descriptor da norma inexistente juízo-de-realidade subordinando-se ao critério da verificabilidade empírica para ser subsistente*. A proposição normativa em seu todo — constituinte de hipótese e disposição ou consequência é *válida*, antes de situação objetiva confirmar o que está de-

lineado na hipótese. Assim, vale a norma cuja incidência ficou protraída: vale, i. é., existe no sistema normativo mas “entra em vigor” posteriormente. E continua a valer se ocorrendo a situação fáctica deixou de se verificar o preceituado na consequência, quer dizer, na ordem existencial o sujeito concreto do dever deixou de cumpri-lo, ou o portador do direito deixou de exercê-lo. A não-ocorrência do fato correspondente à hipótese, ou a inobservância do que se preceitua no membro dispositivo da norma jurídica completa, acontecem no plano da concreção existencial, no nível da efetividade, sem comprometer o valer da hipótese e o valer da consequência. O valer de uma e/ou outra corta-se com outra norma válida (que pode tomar a ineffectividade como fato jurídico desconstitutivo de norma até então válida: assim no desuso, no uso contra lei).

Função descritiva da hipótese

Quando dizemos que a hipótese da proposição normativa descreve uma situação objetiva de possível realização, tipificando o fáctico existencial de ocorrência possível — e, por isso, diferentemente da consequência que é prescritiva, é o *descriptor* — a confirmação na ordem do real parece convalidar veritativamente esse membro da proposição normativa. Veja-se, porém, que não temos nela a descrição do fato de ocorrência possível, como numa proposição empírica ou numa proposição científica. A proposição científica não transporta, é certo, para o plano do conhecimento a totalidade das propriedades dos fatos, objetos ou situações objetivas. Quer nas ciências reais-naturais, quer nas ciências reais-culturais, como demonstrou RICKERT. O conceito é seletor de propriedades, segundo o critério que preside a investigação. No campo do direito, a hipótese é a qualificação normativa do fáctico. Com maior liberdade de seleção que nas proposições empíricas que ficam regidas pelo objeto, tendo em vista o *conhecimento* do objeto. O conhecimento científico do mundo físico e do mundo social-cultural não é reprodução de fatos, mas construção racional com apoio nos dados-de-fato. A qualificação normativa do fáctico, que a hipótese da proposição do direito imprime, é alguma coisa que o fato, como

fato, não teria sem essa qualificação. Dizemos: o fato se torna fato jurídico porque ingressa no universo-do-direito através da abertura que está na hipótese. E o que preside à seleção das notas relevantes, que entram nesse universo, e o que determina a construção do fato como jurídico é feito mediante ato-de-valorização. Valora-se, como mostra KARL ENGISCH (*Einfuhrung in die juristische Denken*, ps. 27 e ss.), o fato biológico de ser humano concebido, de nascer, de alcançar certa idade e, por isso, o fato natural se torna substrato de qualificação jurídica. O fato natural da *consaguinidade* não entra todo, em sua inteireza biológica, como hipótese para se converter em *parentesco*, que é relação normativa. Observa PONTES DE MIRANDA que do suporte factuel, do fato que está no mundo “não entra, sempre, todo ele. Às mais das vezes, despe-se de aparências, de circunstâncias, de que o direito abstraiu; e outras vezes se veste de aparências, de formalismo, ou se reveste de certas circunstâncias, fisicamente estranhas a ele, para poder entrar no mundo jurídico. A própria morte não é fato que entre nu, em sua rudeza, em sua definitividade no mundo jurídico...” (PONTES DE MIRANDA, *Tratado de Direito Privado*, p. 20, t. I).

A realidade subjacente às hipóteses normativas entra, pois, dentro de quadros tipificados que isolam do fato total o axiologicamente relevante para o sistema jurídico. E por mais que o direito procure se adequar à realidade, nunca o consegue, observa ainda ENGISCH. *Então, a hipótese, que é proposição descritiva de situação objetiva possível, é construção valorativamente tecida* (com dados-de-fato em grande porção), *incidente, na realidade, e não coincidente com a realidade*. Falta-lhe, por conseguinte, o *status semântico* de enunciado veritativo (verdadeiro ou falso). Tem ela, digamos, *valência*. Vale e seus valores são ligados aos valores do consequente. Valer e não-valer são propriedades da hipótese e da consequência, e da proposição normativa em sua bimembridade constitutiva.

Ingresso em domínio não-formal

Toda análise lógica é, necessariamente, formal. A lógica jurídica, como teoria formal da linguagem jurídica (do direito

positivo) não se identifica, é evidente, com a teoria do direito ou com a teoria geral do direito ou com a ontologia do direito. É analítica do formal, que se obtém por suspensão da atitude natural que toma a linguagem (e o logos na linguagem inserido) como instrumento de atuação no mundo circundante. É suficiente entrar um pouco mais além do formal que está na *prótase* — membro sintático da proposição jurídica — para despontarem valores meta-lógicos: os atos-de-valorização que seleciona objetos e propriedades-de-objetos do mundo, convertendo o meramente factual em fato juridicamente relevante, trazendo esse substrato para o universo-do-direito. Ainda encontraríamos valores meta-lógicos no interior da proposição prescritiva, na *apódose*, o outro membro sintático da proposição jurídica. O modal-deôntico, que formalmente é um relacional indiferente a valores extra-lógicos, é forma aberta para se encher da concreção que as “relações da vida” (E. BETTI, *Teoria del negocio juridico*, ps. 3/4) oferta em sua incomparável riqueza. Por isso, o direito em sua estrutura integral não é apenas forma. O formalismo, além do campo lógico, é logicismo. Quer na feitura das proposições jurídicas, quer em sua aplicação à concreção da vida, há intencionalidade objetiva e referência a valores (não meras valências lógicas que entram nas formas sintáticas). Deve-ser o que é positivo para um ato-de-valorização e não deve-ser o que é negativo para outro ato-de-valorização. O vínculo entre hipótese e consequência, que no plano analítico-formal é mera relação implicacional, na proposição do direito positivo é nexa axiologicamente estatuído. Tudo isso explica porque na construção do direito e na aplicação do direito a lógica seja insuficiente. Não se resolve com lógica o que é extra-lógico: o conteúdo material — a referência a fatos do mundo e a valorizações que procuram realizar-se através de normas.

A lógica material que exige SICHES (*Filosofia del Derecho*, p. 642) vai além da analítica das formas: é a lógica-instrumento com que trabalha o jurista teórico ou prático, cujo objetivo não é fazer lógica, mas relacionar o logos com a concreção existencial, de onde procede e para onde se dirige o direito, como instrumento cultural destinado a estabelecer um tipo

de ordenação na vida humana coletiva. Essa atitude retrovertida (a reflexão husserliana) para o logos, pondo entre parênteses metódico a existência mesma dos fatos e dos valores (axiológicos, digamos) não foi nem pode ser a atitude dos juristas com senso da realidade. Foi teorização, excesso racionalista, cujo fundo subjacente o sociólogo sabe descobrir. E descobrir como ideologia que quer se confundir com ciência, falsa consciência que KELSEN implacavelmente sempre denunciou.