ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS

Revista de Cultura

Universidade Federal de Pernambuco

Reitor: Prof. Mozart Neves Ramos
Vice-Reitor: Prof. Geraldo José Marques Pereira

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor: Prof. George Browne Rêgo
Diretor Associado: Prof. Jarbas Maciel
Editor: Prof. César Leal

COMISSÃO EDITORIAL

Professores George Browne Rêgo (Presidente), Carlos Brandt, César Leal, Francisco Queiroz, Jarbas Maciel, Luiz Bezerra de Carvalho, Valdemar Rocha, Yony Sampaio.

D/BE/7V

Est-s univ-s R. Cul. Univ. Fed. PE., Recife, 6 (1): P. 0, jun./jul.
1997 *Estudos Universitários; revista de cultura /da/ Universidade Federal de Pernambuco /v. XX nº 2/-1-274 jul./dez. -,1999 - Recife, Universidade Federal de Pernambuco / Imprensa Universitária / 1997-1999*

v. em semestral

De jul. 1962 até ago. 1964 foi publicada sob o título Estudos Univesitários revista de cultura da Universidade do Recife.

Diretor: 1962-ago. 1964, João Alfredo Gonçalves da Costa Lima.

Editor: Luis Costa Lima.

Murilo Humberto de Barros Guimarães e Newton Sucupira.

Editor: César Leal. 1964-set.

Diretor Presidente: George Browne Rêgo 1997-ago

Diretor: Jarbas Maciel (adjunto).

Editor: César Leal.

1. Educação superior – periódicos. I. Título.

378.4 (813.4) (05)
378.813405

CDU (2.ed)
CDU (20.ed)

U.F.PE
BC-97-213

Composta e impressa nas
oficinas gráficas da Editora
Universitária – Universidade
Federal de Pernambuco – Av.
Prof. Moraes Rêgo, 1235
Cidade Universitária

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS

Revista de Cultura

Universidade Federal de Pernambuco

SUMÁRIO

Apresentação - César Leal 7

Repetir e Inovar - George Browne Rêgo 13

ENSAIOS

Reflexões sobre o conhecimento científico e suas limitações

- Luiz Bezerra de Carvalho Júnior 17

Evolução do pensamento científico

- Leopoldo de Meis. 25

Existe um limite ético para os dilemas da biotecnologia?

- Fernando Cordeiro 55

Breves reflexões sobre aspectos éticos envolvidos na pesquisa biomédica

- Aurélio Molina 69

Karl Popper - "A lógica da pesquisa científica" - Uma abordagem crítica

- Maria das Dores Correia Palha e Maria Ignez Sucupira Maciel 81

PESQUISA

Uma abordagem morfológica para a caracterização de Estrelas e Galáxias

- Alcione Jandir Candéas 105

ANTOLOGIA POÉTICA

I

Manuel Bandeira - Ascenso Ferreira - Joaquim Cardozo - Mauro Mota -
João Cabral de Melo Neto 131

II

Alberto da Cunha Melo - Almir de Castro Barros - Esman Dias - Fernando Monteiro -
Gladstone Vieira Belo - Geraldo Falcão - Jaci Bezerra - Majela Colares - Marco Polo
Guimarães - Maria da Paz Ribeiro Dantas 140

III

Mário Hélio - Delmo Montenegro - Fernando de Souza - Jacineide Travassos - Pietro
Wagner - Sérgio Soares 205

IV

César Leal 261

Est-s univ-s R. Cul. Univ. Fed. PE., Recife, 6 (1): P. 0, jul./dez. 1999

COLABORADORES

AURÉLIO MOLINA

Médico formado pela UFRJ, Mestre em Ginecologia, Mestre e PhD em Saúde Reprodutiva pela Universidade de Leeds, Inglaterra, Coordenador do Mestrado em Tocoginecologia da Faculdade de Ciências Médicas - UPE e membro dos Comitês de Ética em Pesquisa do CISAM e da UPE.

LUIZ BEZERRA DE CARVALHO

Professor Titular de Bioquímica da Universidade Federal de Pernambuco. PhD em Bioquímica pela Universidade de Saint Andrews, Escócia. Diretor do Laboratório de Imunopatologia Keizo Asami.

LEOPOLDO DE MEIS

Professor Titular e Livre Docente do Instituto de Ciências Biomédicas do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

GEORGE BROWNE RÊGO

Coordenador e Professor do Mestrado em Filosofia, Doutor em Filosofia de Educação pela Universidade de Tulane, ex-Reitor da Universidade Federal de Pernambuco, Presidente da COVEST-COPSET. Autor de numerosos trabalhos sobre Filosofia da Educação e Filosofia do Direito

FERNANDO CORDEIRO

Professor Titular de Gastroenterologia do Departamento de Medicina Clínica do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal de Pernambuco.

MARIA DAS DORES CORREA PALHA

Professora Assistente da Faculdade de Ciências Agrárias do Pará (FCAP).

MARIA INÊS SUCUPIRA MACIEL

Professora Assistente da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE).

CÉSAR LEAL

Professor adjunto de Teoria da Literatura, poeta e crítico de poesia, autor dos livros *Invenções da Noite Menor*, *O Triunfo das Águas*, *Jornal do Verão*, *Os Heróis*, *Constelações*, *Tambor Cósmico*, *Os Cavaleiros de Júpiter*, *Tempo e Vida na Terra*, entre outros. Condecorado com a Ordem do Mérito da República Italiana. Foi relator no Conselho Federal de Cultura do Processo em que os Governos de Portugal e do Brasil criaram o "Prêmio Luís de Camões".

ALCIONE JANDIR CANDÉAS

Analista de Sistemas, graduada pelo Departamento de Informática da Universidade Federal de Pernambuco, onde obteve o grau de Mestre em 1998. Atualmente é Analista de Sistemas do SERPRO, em Brasília. Seu interesse pela Astronomia e Matemática tem lhe assegurado prêmios e convites para reuniões científicas no exterior.

NOTA

Em princípio, muitos são os objetivos de uma revista de cultura. Um deles: preservar a igualdade teórica existente entre as artes e as ciências, em particular em nosso tempo, quando pragmatismos interessados apenas na "eficiência" que nem sempre possuem, e no "lucro" que nem sempre alcançam, afirmam haver chegado ao fim o império das humanidades. *Estudos Universitários* está de volta em defesa dos valores das artes, sem as quais os homens poderiam viver - disse Camus - "mas não viveriam bem".

Assim, ao lado dos temas científicos, apresentaremos, neste número, pequena mostra da poesia em Pernambuco, cobrindo um período que nos assegura o direito de falar em uma "genealogia da moderna poesia pernambucana". A sugestão foi de César Leal, que já havia, na primeira fase da revista, utilizado esse processo para ampliar espaços destinados à poesia, proporcionando aos autores mais novos a oportunidade de divulgar seu poemas. Simbolicamente, a coletânea representa um encontro de gerações, a contar de Manuel Bandeira a nossos dias. Verificando que o organizador da Antologia - um dos maiores poetas brasileiros contemporâneos - nela não havia se incluído, procuramos não deixar à margem a bela experiência vital presente em suas criações.

A Diretoria de *Estudos Universitários*, integrada por homens de diferentes saberes, gostaria de contribuir para que não venha a ocorrer uma diminuição gradativa de espaços para a cultura. O Recife, com quatro universidades, é, sem dúvida, um centro de cultura intelectual. Contudo, não se pode definir como "cultura" apenas manifestações eventológicas, enquanto se observa um estranho desprezo pelas atividades permanentes, em particular as relativas à "alta literatura".

Reconhecendo que a poesia é uma das mais antigas criações do homem, os próximos números de *Estudos Universitários* serão lançados, sempre acompanhados de separatas que venham a preencher espaços vazios na cena cultural da região que, sendo pobre, mais pobre se tornará se os "novos" - e até mesmo os da mesma geração anterior mas sem acesso às editoras do Sul - não tiverem lugar para publicar seus poemas, e a crítica das artes e das letras não for feita com a regularidade que se observa em outros centros do País. Por outro lado, os pintores novos não dispõem de salas em número suficiente, nem de paredes para apresentar suas obras. Por que o Museu do estado não volta a realizar anualmente, o seu antigo Salão, que tantos valores revelou no passado? Tais preocupações são pertinentes à Universidade porque sua função é o ensino, a pesquisa e a extensão. Nossas ações "extramuros" são tão importantes quanto as que se realizam no interior do *campus*. *Estudos Universitários* inclui-se nesse grupo de ações e tudo o que aqui se diz, em defesa da cultura, está em sintonia com as atividades de extensão e outras atribuições estatutárias da Universidade. - GBR