

Manuel Correia de Andrade e a questão regional	
- Michel Zaidan Filho.....	181
A Redescoberta do Sagrado na Sociedade Tecnológica	
- Inácio Streider.....	187
Karl Popper e o Pragmatismo	
- George Browne Rego.....	217
O Positivismo Culturalista da Escola do Recife	
- João Maurício Adeodato	239
Fundamento da investigação literária: um marco na história das teorias críticas no século XX	
- César Leal.....	267

POESIA

Poesia Pernambucana do Século XX	
- Manuel Bandeira.....	283
- Ascenso Ferreira.....	287
- Joaquim Cardozo	293
- Gilberto Freire	297
- Mauro Mota	301
- João Cabral de Melo Neto	307
- Carlos Pena Filho	311
- Edmir Domingues	313
Passaporte	
- Arnaldo Tobias	319

APRESENTAÇÃO

No esforço de regularizar sua periodicidade, *Estudos Universitários* volta a circular, editando neste volume os números 21 e 22, reunidos em um único bloco. Esses números correspondem a jan.-dez. de 2002, e jan.-dez. de 2003. Ao contrário do número anterior, em sua maior parte, dedicado à globalização, a Revista divulga, agora, ampla variedade de temas, abrigando em suas páginas ensaios de crescente atualidade científica, filosófica e literária. Seus autores são docentes altamente qualificados em suas respectivas áreas de atuação na universidade brasileira: o patologista Adonis Carvalho, mundialmente conhecido, UFPE, ex-Presidente da International Academy of Pathology, com sede nos Estados Unidos. Colaboram, também, os pesquisadores do *Projeto Virtus*, Paulo C. Cunha, Marcos Galindo e André Chaves, o jurista Martônio Mont'Alverne Barreto Lima, a especialista em Filosofia Pragmática, Dra. Márcia Ferreira Cunha Farias, o Professor Paulo José Leite Farias, Prof. João Maurício Adeodato, Doutor em Direito pela USP, autor de vários livros, Professora Mechthild Blumberg, da Universidade de Bremen (Alemanha), o cientista político Michel Zaidan Filho. No âmbito das humanidades, além do capítulo de um livro – *Algumas Reflexões Sobre a Filosofia do Direito na Modernidade*, do Professor George Browne Rego, tendo Holmes como figura central, o meu estudo sobre a renovação da crítica e Teoria da Literatura, no Brasil, na década de 60, pelo escritor e ex-ministro da Educação, Eduardo Portella. Ainda sobre Filosofia, um belo estudo do Prof. Inácio Strieder: “A redescoberta do Sagrado na sociedade tecnológica.”

Depois do bloco de ensaios, o leitor irá encontrar uma coletânea de poetas pernambucanos mais representativos, inclusive dez sonetos de Ascenso Ferreira, pertencentes a sua fase parnasiana, romântica e simbolista, predominantes na poesia brasileira, no início do século XX. Como foi exposto na apresentação dos colaboradores

esses poemas de Ascenso Ferreira, editados em 1985 pela “Fundação Cultural Hermilo Borba Filho”, dirigida em Palmares por Juhareiz Correia, não tiveram por objetivo mostrar seu “valor literário”. Em nota introdutória, a autora da pesquisa, Jessiva Sabino de Oliveira, mostra-nos como encontrou essas composições no jornal *A Notícia*, daquela cidade. Ao publicá-los em livro, o que se pretendia era revelar aos interessados a evolução literária de Ascenso Ferreira (1895-1965), desde os seus primeiros poemas até sua adesão ao Modernismo de 22. Não sabemos se a publicação dessa coletânea – *Eu voltarei ao Sol da Primavera* – representava a vontade do autor, como diriam os romanistas alemães. Todavia, trata-se de uma investigação interessante e sugestiva, pelo menos para os que conheceram pessoalmente o poeta de Catimbó.

Além desses poemas, divulgamos outros de autores pernambucanos: Manuel Bandeira, Joaquim Cardozo, Gilberto Freyre, Mauro Mota, João Cabral de Melo Neto, Carlos Pena Filho e Edmir Domingues. Também publicamos, *in memoriam*, o livro *Passaporte*, de Arnaldo Tobias, a ser lançado, possivelmente, durante a Feira do Livro, a realizar-se no Recife, em outubro. A publicação de *Passaporte*, em separata da Revista, dá seguimento a uma tradição que vem desde a década de 60, quando começamos a editar textos de escritores jovens, como parte de Programa regular de edições de jovens: “Geração 65”, e outras gerações.

Estes números trazem alguns ensaios de grande atualidade: Bioterrorismo, Educação, Pragmatismo, Direito, Filosofia do Direito, Literatura. Esperamos, em breve, regularizar, definitivamente, a periodicidade de *Estudos Universitários*, tão necessária nesta época em que o livro, apesar de tantos avanços tecnológicos na editoração eletrônica, continua a ser um canal extremamente lento, como veículo de difusão da cultura e do pensamento novo que a cada dia vai surgindo no Brasil e no mundo.

ENSAIOS