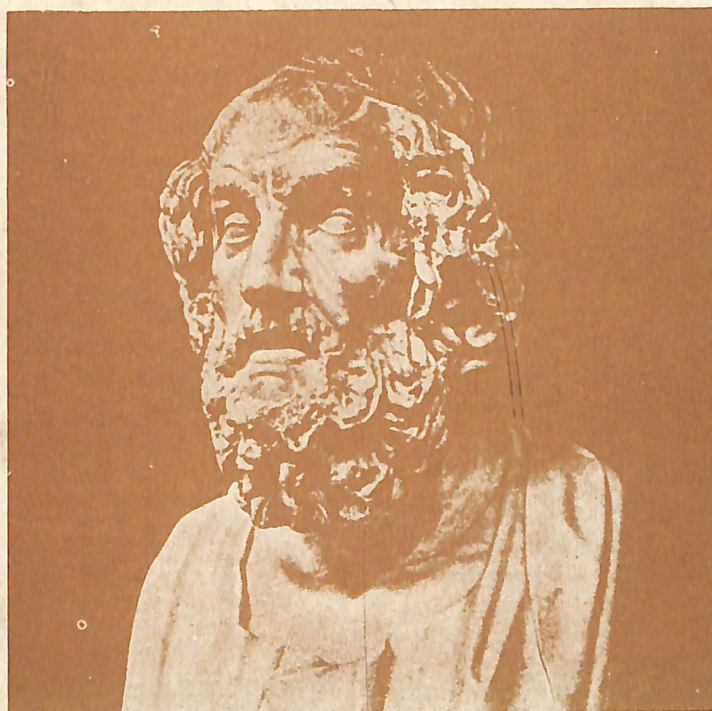




Universidade
Federal
de Pernambuco

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS

1985



ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS

Revista de Cultura

Universidade Federal de Pernambuco

(Anteriormente publicada sob o nome:

Estudos Universitários. Revista de Cultura

da Universidade | do | Recife)

Editada semestralmente pela
Universidade Federal de Pernambuco

Impressa nas Oficinas Gráficas da Editora Universitária

Número avulso: Cr\$ 5.000; atrasado: Cr\$ 10.000

Estrangeiro: número avulso: US\$ 5.00; atrasado: US\$ 8.00

Assinatura anual: US\$ 10.00

ENDEREÇO: Rua Moraes Rêgo — Cidade Universitária
RECIFE — PERNAMBUCO — BRASIL

ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS

REVISTA DE CULTURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

DIRETORIA EXECUTIVA

Diretor: Reitor George Browne Rego

Diretor-associado: Prof. Luiz Bezerra de Carvalho Jr.

Editor: Prof. César Leal

CONSELHO CONSULTIVO

Prof. Murilo Guimarães

Prof. Marcionilo Lins

Prof. Paulo Maciel

Prof. Geraldo Lapenda

Prof. Aluizio Bezerra Coutinho

Prof. Evaldo Coutinho

Prof^a Cecília Maria Sanioto Di Lascio

Prof. Lourival Vilanova

Prof. Leônidas Câmara

Est-s Univ-s R. Cult. Univ. Fed. Pe.	Recife	Vol. 18	n. 3-4	p. 1-176	jul./dez. 85
--------------------------------------	--------	---------	--------	----------	--------------

Estudos universitários; revista de cultura da Universidade
Federal de Pernambuco. v. 1 — jul./set. — 1962 —
Recife, Universidade Federal de Pernambuco.
trimestral

1. Cultura — Periódicos.

008.(05)
001.05

CDU
CDD (19.ed.)

UFPE
BC-86-383

Livros, cartas e pedidos de assinatura devem ser enviados para:
ESTUDOS UNIVERSITÁRIOS —
Avenida Prof. Moraes Rego —
Cidade Universitária — Recife
— Pernambuco — Brasil

ESTUDOS

UNIVERSITÁRIOS

REVISTA DE CULTURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

S u m á r i o

ENSAIOS

- Da biologia à fraternidade universal
Aluizio Bezerra Coutinho 5
- Formação intelectual e itinerário filosófico de
Tobias Barreto
Newton Sucupira 15
- A qualidade do ensino na educação
superior brasileira
George Browne Rego 59
- Dimensões temporais na poesia
César Leal 73
- César Leal: Uma visão interdisciplinar da crítica
Ronald M. Rassner 91
- Universidade e o pensamento científico-cultural
Marcionilo de Barros Lins 99
- O princípio da autenticidade em "Seis personagens
à procura de autor"
Leônidas Câmara 111
- O papel da Universidade em Ciência e Tecnologia
Sérgio Machado Rezende 127

LIVROS

- Água e Pedra (Poesia)
Weydson Barros Leal 143

COLABORAM NESTE NÚMERO

ALUIZIO BEZERRA COUTINHO

Biólogo, catedrático de Patologia Geral do Centro de Ciências Biológicas da UFPE, Regente de Filosofia das Ciências Naturais do Curso de Mestrado em Filosofia da UFPE. Publicou este ano o livro *Da Natureza da Vida*.

NEWTON SUCUPIRA

Titular de Filosofia do Departamento de História e Filosofia da Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Coordenador do Curso de Doutorado da mesma Universidade. Ex-titular de Filosofia da Educação da Universidade Federal de Pernambuco.

LEÔNIDAS CÂMARA

Doutor em Letras e Docente Livre em Teoria da Literatura, ex-catedrático de Estética da UNICAP, coordenador do Curso em Mestrado de Filosofia da UFPE e professor do Curso de Mestrado em Letras da mesma Universidade.

GEORGE BROWNE REGO

Doutor em Educação pela Universidade de Tulane (USA), professor dos Cursos de Graduação em Pós-Graduação do Centro de Educação da UFPE, ex-Pró-Reitor para Assuntos Acadêmicos e atual Reitor da Universidade Federal de Pernambuco. Várias obras publicadas em livros e revistas especializadas.

CÉSAR LEAL

Professor de Teoria da Literatura e de Teoria da Poesia nos Cursos de Graduação e de Mestrado em Letras da UFPE. Poeta e crítico de poesia, autor dos livros *A quinta Estação*, *O triunfo das águas*, *Jornal do Verão*, *Os cavaleiros de Júpiter*, *Literatura: a palavra como forma de ação*, entre outros. É conselheiro da Fundação Joaquim Nabuco.

RONALD RASSNER

Ph.D. pela Universidade Wisconsin. Professor de Literatura comparada, especialista em Estudos Africanos. Atualmente participa de um Programa de Intercâmbio com várias Universidades brasileiras a serviço da Comissão Fulbright.

MARCIONILIO LINS

Catedrático de Bioquímica, Professor Emérito da UFPE da qual foi Reitor entre 1971-1975. Assistente Técnico Especializado CNPq. Diretor do Departamento de Recursos Humanos da SUDENE. Várias obras publicadas.

SÉRGIO REZENDE

Ph D. em Física pelo Massachusetts Inst. of Tech. (MIT) Professor de Física Aplicada e Básica no Departamento de Física da UFPE. Membro Titular da Academia Brasileira de Ciências, Vice-Presidente da Sociedade Brasileira de Física. Vários trabalhos publicados.

WEYDSON BARROS LEAL

Poeta da novíssima geração pernambucana.

Da Biologia à Fraternidade Universal

Aluizio Bezerra Coutinho

Desde seu aparecimento o transformismo vem utilizando representações gráficas das relações de continuidade ancestral entre os seres vivos. Na *Origem das Espécies*, Darwin representa a "descendência com transformação" de espécies imaginárias por meio de modelos simplificados sob a forma de árvores genealógicas prescindindo nelas a consideração da sexualidade que tem o inconveniente de tornar os troncos, ramificados ou não, em feixes reticulados com dicotomias e anastomoses. As árvores genealógicas são tentativas de representação atual em dimensões espaciais do que ocorreu ou se supõe ter ocorrido ao longo do tempo. Desenvolvidas com luxo de detalhes por Heckel, tornaram-se dispositivos de uso conveniente e corrente nas exposições de idéias filogenéticas. A comparação entre as árvores filogenéticas, que são condensações de árvores genealógicas possíveis, dão uma idéia bem segura do desenvolvimento dos conhecimentos, durante os últimos cem anos, das possíveis relações de parentesco entre os seres vivos. Pela comparação da sequência de propostas é possível apreciar-se facilmente não só o crescimento da documentação material quer paleontológico quer genética, bioquímica ou serológica, ou ainda embriológica e anatômica, como também as mudanças, havidas nas interpretações destes conhecimentos. Conceitos novos de valor ainda não bem assentados, tais como "distância evolutiva" atestam a introdu-