

NOTÍCIAS



Congresso de Iniciação Científica da UFPE

O XIX Conic - Congresso de Iniciação Científica da UFPE foi realizado entre 16 e 18 de novembro, no Centro de Tecnologia e Geociências da UFPE. Nesta edição, o homenageado foi o professor Carlos Costa Dantas, do Departamento de Energia Nuclear da UFPE, por sua contribuição na área. O professor Dantas, integra a Comissão Editorial da Revista Estudos Universitários.

Paralelamente, foram realizados o III Coniti - Congresso de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação da UFPE e a VII Joic - Jornada de Iniciação Científica da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj). A reunião dos três eventos representou um espaço importante na região para a divulgação de trabalhos de iniciação científica, tecnológica e inovação, além de contribuir para o intercâmbio acadêmico entre os estudantes.

361

NOTÍCIAS - Estudos Universitários

Conference on Technology, Culture and Memory

Strategies for Preservation and Access to Information

Recife, 13 a 15 de setembro de 2011

Instituto Ricardo Brennand

O Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal de Pernambuco hospedou a Conferência

sobre Tecnologia, Cultura e Memória: Estratégias para a preservação e o acesso à informação. O evento reuniu pesquisadores, profissionais, estudantes e empresários, com o objetivo de promover o intercâmbio de idéias e difundir a pesquisa no campo das tecnologias aplicadas ao patrimônio cultural.

O CTCM mantém conexão direta com a Conferência Internacional de Estratégias Digitais para o Patrimônio (DISH) e pretende se tornar um fórum de referência internacional, com ênfase na reflexão sobre processos inovadores na gestão do patrimônio memorial.

I Seminário Internacional Novas Territorialidades e Desenvolvimento Sustentável

Ocorreu nos dias 9 e 10 de junho de 2011, no auditório do CCSA – UFPE. Foi organizado pelo Grupo de Pesquisa em Gênero, Raça, Meio Ambiente e Planejamento de Políticas Públicas – GRAPP, juntamente com a Rede de Defesa Ambiental, o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada – IPEA – Cátedra, o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, a Pós Graduação em Serviço Social – PPSSOCIAL/UFPE,

a Pós-graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente – PRODEMA/UFPE, a Souza Barros Consultoria em Sustentabilidade.

O Seminário teve como objetivo contribuir para o debate teórico metodológico relacionado às novas territorialidades e ao desenvolvimento sustentável. Entre outros aspectos, também se buscou socializar a produção científica acerca da problemática trabalhada, dando visibi-

lidade aos trabalhos que vêm sendo realizados.

Esse evento teve como participantes: Dra. Vitória Régia Fernandes Gehlen (UFPE – Organizadora do evento), Dra. Rosa Ester Rossini (USP), Dra. Lourdes Bandeira (UNB), Dra. Mônica Colombara (Universidad de Buenos Aires), Dra. Diana Lan (Universidad nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires), Dr. Marx Prestes (UFCEG), Dr. Ivan Melo, Dr. Denis Bernardes, Dra. Ana Vieira, Dra. Rosa Cortez, Dra. Valdenice Raimundo, Dra. Helena Chaves (todos professores da UFPE).

XVI Ciclo de Estudos Sobre o Imaginário

O congresso internacional foi realizado de 18 a 21 de outubro, no Park Hotel, em Boa Viagem/Recife. O encontro teve como tema “Imaginário e as dinâmicas do segredo”.

O congresso discutiu, a partir das dimensões sim-

bólicas, arquetípicas e míticas, as dinâmicas do segredo nos diversos setores sociais e em diversas culturas, procurando delinear as modalidades de seu impacto na contemporaneidade.

O evento contou com convidados de diversos

países, como Portugal e França, para tratar do tema. Foi promovido pelo Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas sobre o Imaginário e Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da UFPE e pela Associação Ylê Setê do Imaginário.

Reitoria da UFPE promove exposição fotográfica e lança publicações

Três atividades paralelas aconteceram no dia 05 de outubro de 2011, no auditório João Alfredo, na reitoria da UFPE: a exposição fotográfica "Tensões & Diálogos", comemorativa dos 65 anos da UFPE, e os lançamentos do livro "O Japão não é longe daqui", organizado pelo professor do Departamento de Antropologia e Museologia Antonio Motta, e da edição 27 da Revista de Cultura Estudos Universitários.

A curadoria foi realizada pelos professores Antonio Motta, Denis Bernardes (Serviço Social) e Solange Coutinho (Pró-Reitora de Extensão) e o projeto expográfico é de Flávio Amaral, aluno de Museologia. A mostra é composta por 24 painéis com cerca de 80 fotos no total.

As imagens vão desde a construção do campus Recife até a expansão para o interior do Estado.

O livro, por sua vez, é a primeira publicação transnacional da UFPE (Tóquio/Recife), realizada em parceria entre a Editora Universitária e a Japan Foundation. A obra é fruto de seminário realizado em 2008 em comemoração ao centenário da imigração japonesa no Brasil. O evento foi realizado pelo Laboratório de Estudos Avançados de Cultura Contemporânea (LEC) e pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) da UFPE.

O livro traz ainda um DVD com um documentário feito por Getúlio Vargas de Menezes e Nelson de Araújo sobre o festival

O-bon, também conhecido como festa das lanternas, no qual os japoneses recordam seus antepassados. "A UFPE dá mais um passo para a internacionalização de sua pesquisa, inaugurando com esta publicação novos campos de possibilidades. Tudo isso só reforça os laços de cooperação acadêmica entre a UFPE e o Japão", comentou o então reitor Amaro Lins.

O novo número da revista de cultura Estudos Universitários traz a diversidade dos acervos científicos, culturais e artísticos que formam o patrimônio da Universidade. "Nosso propósito foi exatamente o de revelar os tesouros mais diversos que estão sob a guarda da UFPE. Tesouros, alguns, pouco conhecidos ou até inteiramente desconhecidos, tanto do público em geral quanto da própria comunidade acadêmica", conta o editor da publicação, Denis Bernardes.

Seminário Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia

O patrimônio cultural de ciência e tecnologia abrange um conjunto gigantesco de equipamentos, amostras, documentos, livros, materiais didáticos, apostilas, réplicas, entre outros objetos utilizados em atividades de pesquisa e de ensino em diversos níveis de escolaridade. Trata-se de acervo que retrata os diversos estágios da construção do conhecimento científico e tecnológico no Brasil e, mais ainda, simboliza a própria sociedade contemporânea.

Infelizmente, são objetos cuja relevância cultural apenas recentemente tem sido valorizada, posto que, durante muito tempo, foram identificados apenas pelo seu valor funcional ou educacional imediato, ou seja, o seu valor de uso. Assim, a maior parte deste acervo tem permanecido invisível em laboratórios, depósitos de inservíveis ou gabinetes particulares.

A fim de dar visibilidade a

este acervo e discutir metodologias para a sua gestão, realizou-se o "I Seminário Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia", ocorrido no auditório do Centro de Tecnologia e Geociências da UFPE, no período de 07 a 11 de novembro de 2011.

Este Seminário oportunizou a discussão sobre a gestão do patrimônio cultural de ciência e tecnologia em nosso Estado, através da realização de mesas-redondas com gestores municipais e federais, representantes de instituições de fomento e dirigentes de instituições de outros Estados do país, que vêm realizando a gestão de importantes acervos de C&T.

Foram apresentadas ao público 15 comunicações orais acerca de acervos de C&T existentes no Recife, visando oportunizar aos gestores de coleções e dirigentes de instituições museológicas o compartilhamento de experiências positivas e nega-

tivas. Estas apresentações socializaram também experiências exitosas que vêm sendo desenvolvidas isoladamente por alguns gestores destes acervos.

Por fim, foi realizado também um curso sobre Métodos de Conservação de Acervos de Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia, ministrado pelo Prof. Dr. Marcus Granato e pelo Prof. Ricardo Dias, ambos do Museu de Astronomia e Ciências Afins – instituição localizada no Rio de Janeiro e vinculada do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação.

O Seminário foi coordenado pelas professoras Emanuela Sousa Ribeiro, do Departamento de Antropologia e Museologia da UFPE, e Sandra Brito, coordenadora do Museu de Minerais e Rochas da UFPE, e contou com a colaboração, nas atividades de organização, de estudantes das graduações de Geologia e de Museologia, bem como do Mestrado Profissional em Gestão Pública da UFPE.

XXVIII Congresso ALAS "Fronteiras Abertas da América Latina"

No ano de 2011, a ALAS completa 60 anos de existência na renovação contínua de seus congressos. Nesta trajetória, constituiu-se numa referência importante para o pensamento crítico latino-americano e continua a sê-lo no momento presente.

O propósito do ALAS 2011, realizado no Recife, entre os dias 06 e 11 de setembro, foi de consolidar os esforços de articulações realizados em Buenos Aires, Guadalajara, Porto Alegre, Arequipa, Antígua, São Paulo e demais encontros anteriores, ampliando a construção do pensamento crítico latino-americano.

O contexto de grandes mudanças geradas pela crise global e a organização de experiências marcadas pela reação anti-neoliberal contribuem para a reflexão sobre os modelos de desenvolvimento em termos cultu-

rais, políticos, econômicos da América Latina e sobre os modos de cooperação igualitária com outros blocos continentais, no diálogo Sul-Sul. Atento a tais questões, o XXVIII Congresso ALAS "Fronteiras Abertas da América Latina" propôs cinco temas centrais, a saber:

- Memórias, entre o passado e o futuro.
- Políticas públicas e identidades, entre as singularidades e as universalidades.
- Modernidades alternativas: política, cultura e sociedade na América Latina, África e Ásia.
- Disciplinaridades dialógicas, entre o humanismo reflexivo e a variedade epistemológica e técnica.
- Amazônia e ecossistemas, entre a depredação econômica e a sustentabilidade planetária.

Link: <http://www.alas-2011recife.com/>

