

EDITORIAL

O MUNDO DAS METÁFORAS É O NOSSO MUNDO

O leitor deve ter visto a imagem que ilustra a capa desta edição da *Estudos Universitários*. Se não prestou atenção suficiente, pedimos que se detenha mais um pouco no desenho, concebido e executado pelo artista visual Ilden Berg. A estrutura da vida social dentro das prisões brasileiras, as condições de ameaça sob as quais vive a mulher no Brasil, a aversão à rua e aos passantes que marca nosso modo de viver e edificar a cidade: ao reduzir esses três planos aparentemente díspares a uma unidade fundamental de linhas que não terminam, e sim se transformam, em espelhamentos simétricos que ainda homenageiam a xilo de Gilvan Samico, o artista nos lembra que eles são apenas diferentes faces de um único e mesmo princípio, tema do nosso Especial: a violência. Sociologia, literatura, psicanálise e urbanismo se revezam, em dois artigos e um ensaio, na abordagem de um assunto que tem sido o centro do debate público brasileiro às vésperas de uma importante eleição, que ocorrerá num momento muito particular da história do país.

Curiosamente, a transformação por que passa a ideia de violência, ao tornar-se instrumento de explicação para níveis tão diferentes da realidade – e ela contribui ainda, nesta edição, para o esclarecimento da noção de sagrado no *Romance d’ A Pedra do Reino* (ver artigo de Christiano Galvão) –, exemplifica um processo inescapável dos nossos modos de gerar inteligibilidade, seja na ciência, seja nas vivências cotidianas mais intimamente pessoais. “Compreender uma coisa nos termos de outra”, eis o que fazemos; ou, noutras palavras, criamos e usamos *metáforas*: a importância capital desse traço na produção do conhecimento é o que fica patente na entrevista com Rudolf Schmitt, autor de *Análise sistemática de metáforas* (Editora UFPE, 2017). Um tema de interesse irrestrito no campo das ciências sociais e humanas.

Ainda neste número: um artigo sobre a crítica de Walmir Ayala e um ensaio sobre o legado e a relevância das Humanidades em nosso tempo, além de resenhas, traduções e uma seleção de poemas de José Rodrigues de Paiva. 