

REVISTA GEOMETRIA GRÁFICA

Universidade Federal de Pernambuco

Reitor Anísio Brasileiro de Freitas Dourado

Vice-Reitora Florisbela de Arruda Camara e Siqueira Campos

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação Ernani Carvalho

Centro de Artes e Comunicação

Diretor Walter Franklin M. Correia

Laboratório de Estudos em Tecnologias de Representação Gráfica – LabGRAF

Editor Executivo

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Comitê Editorial

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Mariana Buarque Ribeiro de Gusmão, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Conselho Editorial

Adriane Borda, UFPel, Brasil

Ana Cláudia Rocha Cavalcanti, UFPE, Brasil

Ana Rita Sulz, UEFS, Brasil

Anderson Góes, UFPR, Brasil

Andiara Valentina Freitas Lopes, UFPE, Brasil

Bárbara Aguiar, UFPR, Brasil

Christianne Soares Falcão, UNICAP, Brasil

Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida, Unifor, Brasil

Cristiana Maria Sobral Griz, UFPE, Brasil

Érica de Sousa Checucci, UFBA, Brasil

Fábio Teixeira, UFRGS, Brasil

Félix Alves da Silva Júnior, UnB, Brasil

Marcos Martins Borges, UFJF, Brasil

Maria Angela Dias, UFRJ, Brasil

Maria Gabriela Caffarena Celani, Unicamp, Brasil

Maria Veronica Lins Palmeira, IFAL, Brasil

Mariana Buarque Ribeiro de Gusmão, UFPE, Brasil

Mariana Hennes, UFAL, Brasil

Ney Brito Dantas, UFPE, Brasil

Rafaela Campos Cavalcanti, UPE, Brasil

Salvatore Barba, UNISA, Itália

Tássia dos Anjos Tenório de Melo, UFPB, Brasil

Verner Monteiro, UFRN, Brasil

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, UFPE, Brasil

Wilson Florio, Universidade Mackenzie, Brasil

Comitê Avaliador (ad hoc) – v.2, n.2, 2018

Anderson Góes, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Bárbara Aguiar, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Clarissa de Almeida, Universidade de Fortaleza, Brasil

Cristiana Griz, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Fábio Teixeira, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Félix Alves da Silva Júnior, Universidade de Brasília, Brasil

Marcos Martins Borges, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

Maria Angela Dias, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Rafaela Cavalcanti, Universidade de Pernambuco, Brasil

Tássia de Melo, Universidade Federal da Paraíba, Brasil

Catálogo na fonte

Bibliotecário Jonas Lucas Vieira, CRB4-1204

R454

Revista Geometria Gráfica / Universidade Federal de Pernambuco. – v.2, n.1 (2018). – Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2017-
v. : il.

Periodicidade: Semestral

ISSN 2595-0797

1. Expressão gráfica. 2. Computação gráfica 3. Desenho técnico. 4. Representação gráfica. 5. Geometria descritiva. I. Edição da Universidade Federal de Pernambuco.

CDD 604.2

Foto da capa: Vitral do Teatro José de Alencar, Fortaleza /CE.
Foto de Vinicius Fulgêncio, 2018, editada por Vinicius Fulgêncio.

Idioma: Português; espanhol e inglês.
ISSN: 2595-0797
Periodicidade: Semestral
Tiragem: eletrônica
Endereço: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/geometriagrafica/index>

EDITORIAL

É com grande satisfação que lançamos a segunda edição da Revista Geometria Gráfica (volume 2, número 1, de outubro de 2018). Aos poucos, e com muito esforço, estamos criando mais um espaço para o debate acerca das temáticas que envolvem a Geometria Gráfica e suas aplicações. A revista já conta com um quadro robusto, diversificado e com nomes importantes no comitê científico. Nessa segunda edição recebemos mais trabalhos que a primeira, o que indica uma maior divulgação e circulação da revista. Aproveitamos para agradecer aos membros do comitê científico e, especialmente, aos avaliadores dessa edição pelo comprometimento no cumprimento dos prazos e pelo alto crivo das avaliações.

Abrimos a edição com a discussão teórica levantada em *Quem somos? Uma abordagem epistemológica sobre a Geometria Gráfica e suas práticas*. Nesse texto discute-se a origem, a identidade, as práticas e o futuro da geometria gráfica como campo científico. Posteriormente, seguimos com três artigos que abordam a expressão gráfica como ferramenta no processo de projeto em arquitetura. O primeiro, *Ensino de Diagramas para Projeto: Relato do ensino do método diagramático em projetos de arquitetura e design de interiores*, utiliza-se de um experimento didático para apontar a importância das representações diagramáticas no processo de projeto em arquitetura. O segundo – *Mídias tradicional versus digital na concepção arquitetônica e seus reflexos na cognição* – discute o papel das ferramentas analógicas e digitais de representação gráfica no processo de projeto a partir de experimentos baseados na psicologia cognitiva. O terceiro, *Simulação em Ambiente Virtual e Percepção Ambiental: Projeto Participativo de uma Sala de Aula do Ensino Fundamental*, aponta a importância das ferramentas de simulação ambiental e de mapas mentais para a participação do usuário no processo de projeto escolar. Por fim, encerramos com o artigo *Interdisciplinaridade na arquitetura: A maquete como instrumento articulador no processo de ensino-aprendizagem* que, por meio de um experimento didático, demonstra a maquete como ferramenta no processo de aprendizagem de conteúdos de Teoria e História da Arquitetura.

Essa variedade de temática é resultado da natureza interdisciplinar desse campo do conhecimento, o que torna as discussões ricas e instigantes. Tal característica pode ser averiguada na edição anterior e, muito provavelmente, nas próximas.

Esperamos que a leitura seja proveitosa para todos!

Recife, outubro de 2018.

Vinicius Albuquerque Fulgêncio – Editor Executivo