

REVISTA GEOMETRIA GRÁFICA

Universidade Federal de Pernambuco

Reitor Anísio Brasileiro de Freitas Dourado

Vice-Reitora Florisbela de Arruda Camara e Siqueira Campos

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação Ernani Carvalho

Centro de Artes e Comunicação

Diretor Walter Franklin M. Correia

Laboratório de Estudos em Tecnologias de Representação Gráfica – LabGRAF

Editor Executivo

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, UFPE, Brasil

Comitê Editorial

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, UFPE, Brasil

Mariana B. Ribeiro de Gusmão, UFPE, Brasil

Comitê Científico

Adriane Borda, UFPel, Brasil

Airton Cattani, UFRGS, Brasil

Ana Rita Sulz, UEFS, Brasil

Anderson Góes, UFPR, Brasil

Bárbara Aguiar, UFPR, Brasil

Caroline Gonçalves, UFAL, Brasil

Christianne Soares Falcão, UNICAP, Brasil

Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida, Unifor, Brasil

Cristiana Maria Sobral Griz, UFPE, Brasil

Érica de Sousa Checcucci, UFBA, Brasil

Fábio Teixeira, UFRGS, Brasil

Félix Alves da Silva Júnior, UnB, Brasil

Marcos Martins Borges, UFJF, Brasil

Mara Capone, UNINA, Itália

Maria Angela Dias, UFRJ, Brasil

Maria Veronica Lins Palmeira, IFAL, Brasil

Mariana Hennes, UFAL, Brasil

Rafaela Campos Cavalcanti, UPE, Brasil

Salvatore Barba, UNISA, Itália

Tássia dos Anjos Tenório de Melo, UFPB, Brasil

Verner Monteiro, UFRN, Brasil

Wilson Florio, Universidade Mackenzie, Brasil

Comitê Avaliador (ad hoc) – v.2, n.2, 2018

Ana Rita Sulz, Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil

Caroline Gonçalves, Universidade Federal de Alagoas, Brasil

Christianne Soares Falcão, Universidade Católica de Pernambuco, Brasil

Cristiana Maria Sobral Griz, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Maria Veronica Lins Palmeira, Instituto Federal de Alagoas, Brasil

Tássia dos Anjos Tenório de Melo, Universidade Federal da Paraíba, Brasil

Catálogo na fonte

Bibliotecária Jéssica Pereira de Oliveira, CRB4-2223

R454

Revista Geometria Gráfica / Universidade Federal de Pernambuco. – v. 2, n. 2 (2018). – Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2018-

v. : il.

Periodicidade: Anual.

ISSN 2595-0797

Edição Especial com artigos selecionados dos eventos do Seminário do Programa de Pós-Graduação em Desenho, Cultura e Interatividade, dos anos de 2015 e 2017.

1. Expressão gráfica. 2. Computação gráfica 3. Desenho técnico. 4. Representação gráfica. 5. Geometria descritiva. I. Edição da Universidade Federal de Pernambuco.

CDD 604.2

Foto da capa: Luminária do Rijksmuseum, Amsterdã, Holanda.

Foto de Vinicius Fulgêncio, 2017, editada por Vinicius Fulgêncio.

ISSN: 2595-0797

Periodicidade: Semestral

Tiragem: eletrônica

Endereço: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/geometriagrafica/index>

Idioma: Português; espanhol e inglês.

EDITORIAL

A terceira edição da Revista Geometria Gráfica (volume 2, número 2, de dezembro de 2018) é fruto da parceria com o Programa de Pós-Graduação em Desenho Cultura e Interatividade (PPGDCI) da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Trata-se de uma edição especial com artigos selecionados dos eventos do Seminário do PPGDCI dos anos de 2015 e 2017. Aproveitamos para agradecer ao programa, na pessoa da Professora Ana Rita Sulz e do colegiado, por disponibilizar, bem como permitir a seleção e publicação dos artigos. É muito importante e gratificante contarmos com o suporte de um grupo de pesquisadores consolidados na área, todos em busca de discutir, refletir e estruturar os caminhos passados e futuros da geometria gráfica nas suas mais variadas vertentes.

O Programa de Pós-Graduação em Desenho Cultura e Interatividade da UEFS iniciou suas atividades em 2006 e possui um mestrado acadêmico na área interdisciplinar da CAPES e duas áreas de concentração: 1) desenho e cultura; 2) registro e memória visual. Trata-se de uma iniciativa pioneira no país que tem como intuito construir conhecimento na área do desenho a partir das questões epistemológicas, conceituais e metodológicas. O Corpo Docente é formado por profissionais das mais diversas áreas, os quais desenvolvem pesquisas que tratam desde o ensino de representação gráfica, passando pela linguagem visual, até o desenho como registro e memória patrimonial. As pesquisas desenvolvidas pelo programa, assim como suas linhas de pesquisa, demonstram a natureza interdisciplinar que envolve o desenho e suas mais variadas expressões.

Os Seminários do PPGDCI são eventos que ocorrem anualmente na Universidade Estadual de Feira de Santana e tem como objetivo promover o intercâmbio de conhecimento e da produção acadêmica de discentes e docentes do programa, bem como de outros programas de pós-graduação em áreas correlatas. Trata-se de um importante espaço de discussão, considerando que a temática tem espaços científicos de pós-graduação restritos. Mais uma vez, o PPGDCI rompe novas fronteiras e se coloca como uma referência aos pesquisadores da Expressão Gráfica como campo ampliado do conhecimento.

Esperamos que a leitura seja proveitosa para todos!

Recife, dezembro de 2018.

Vinicius Albuquerque Fulgêncio – Editor Executivo