

# REVISTA GEOMETRIA GRÁFICA

Universidade Federal de Pernambuco

Reitor Anísio Brasileiro de Freitas Dourado

Vice-Reitora Florisbela de Arruda Camara e Siqueira Campos

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação Ernani Carvalho

Centro de Artes e Comunicação

Diretor Walter Franklin M. Correia

Laboratório de Estudos em Tecnologias de Representação Gráfica – LabGRAF

## Editor Executivo

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, UFPE, Brasil

### Comitê Editorial

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, UFPE, Brasil

Mariana B. Ribeiro de Gusmão, UFPE, Brasil

### Comitê Científico

Adriane Borda, UFPel, Brasil

Airton Cattani, UFRGS, Brasil

Ana Rita Sulz, UEFS, Brasil

Anderson Góes, UFPR, Brasil

Andiara Valentina Freitas e Lopes, UFPE, Brasil

Bárbara Aguiar, UFPR, Brasil

Caroline Gonçalves, UFAL, Brasil

Christianne Soares Falcão, UNICAP, Brasil

Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida, Unifor, Brasil

Cristiana Maria Sobral Griz, UFPE, Brasil

Érica de Sousa Checcucci, UFBA, Brasil

Fábio Teixeira, UFRGS, Brasil

Félix Alves da Silva Júnior, UnB, Brasil

Marcos Martins Borges, UFJF, Brasil

Mara Capone, UNINA, Itália

Maria Angela Dias, UFRJ, Brasil

Maria Veronica Lins Palmeira, IFAL, Brasil

Mariana Hennes, UFAL, Brasil

Rafaela Campos Cavalcanti, UPE, Brasil

Salvatore Barba, UNISA, Itália

Tássia dos Anjos Tenório de Melo, UFPB, Brasil

Verner Monteiro, UFRN, Brasil

Wilson Florio, Universidade Mackenzie, Brasil

## Comitê Avaliador (ad hoc) – v.3, n.1, 2019

Ana Rita Sulz, UEFS, Brasil

Andiara Valentina Freitas e Lopes, UFPE, Brasil

Bárbara Aguiar, UFPR, Brasil

Caroline Gonçalves, UFAL, Brasil

Christianne Soares Falcão, UNICAP, Brasil

Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida, Unifor, Brasil

Cristiana Maria Sobral Griz, UFPE, Brasil

Érica de Sousa Checcucci, UFBA, Brasil

Félix Alves da Silva Júnior, UnB, Brasil

Gisele Lopes de Carvalho, UFPE, Brasil

Marcos Martins Borges, UFJF, Brasil

Maria Angela Dias, UFRJ, Brasil

Maria Veronica Lins Palmeira, IFAL, Brasil

Mariana B. Ribeiro de Gusmão, UFPE, Brasil

Mariana Hennes, UFAL, Brasil

Tássia dos Anjos Tenório de Melo, UFPB, Brasil

Foto da capa: Luminária do Museu de Arte Contemporânea de Niterói.  
Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.  
Foto de Vinicius Fulgêncio, 2018, editada por Vinicius Fulgêncio.

Idioma: Português; espanhol e inglês.

ISSN: 2595-0797

Periodicidade: Semestral

Tiragem: eletrônica

Endereço: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/geometriagrafica/index>

Catálogo na fonte  
Bibliotecária Jéssica Pereira de Oliveira, CRB4-2223

R454

Revista Geometria Gráfica / Universidade Federal de Pernambuco.  
– v. 3, n. 1 (jun. 2019). – Recife: Universidade Federal de  
Pernambuco, 2018 –  
v. : il.

Periodicidade: Semestral.  
ISSN 2595-0797

1. Expressão gráfica. 2. Computação gráfica 3. Desenho  
técnico. 4. Representação gráfica. 5. Geometria descritiva. I. Edição  
da Universidade Federal de Pernambuco.

CDD 604.2

# EDITORIAL

A quarta edição da Revista Geometria Gráfica (volume 3, número 1, de junho de 2019) inaugura seu terceiro ano de existência, mostrando a sua regularidade e crescimento. Nessa edição recebemos trabalhos de diversas regiões, bem como um volume significativo que exigiu, conseqüentemente, a ampliação do Comitê Avaliador. A cada edição estamos publicando um número maior de artigos, mas sempre preocupados com as temáticas e relevâncias dos trabalhos para a difusão do conhecimento na área de geometria gráfica e áreas afins.

A edição começa com o trabalho “*Diretrizes para aplicação de superfícies paramétricas baseadas em luz e sombra*” que utiliza softwares de computação gráfica para o desenvolvimento de um conjunto de diretrizes de projeto arquitetônico. Em seguida apresentamos o artigo “*Laboratórios de fabricação digital: uma revisão sistemática*” cujo objetivo é mapear quais temáticas vêm sendo abordadas em produções científicas acerca de laboratórios de fabricação, bem como as metodologias são empregadas. Partindo para uma abordagem da imagem, o artigo intitulado “*O desenho da cidade histórica enquanto elemento de memória e preservação: o caso de Cachoeira, no Recôncavo Baiano*” trata de como os registros visuais de espaços urbanos funcionam como elementos importantes na preservação da memória coletiva e de ações de intervenção nesses espaços. Em “*Promovendo o engajamento de alunos no ensino de desenho técnico através do uso de realidade aumentada*”, apresentam-se as possibilidades didáticas do uso das Tecnologias da Informação e Comunicação para as disciplinas de desenho arquitetônico, a partir de um estudo de caso e comparativo. O quinto trabalho, intitulado “*Habilidades profissionais colaborativas para engenheiros por meio da geometria descritiva*”, apresenta uma experiência didática que utilizou de metodologias ativas de ensino e aprendizagem para o desenvolvimento da visualização espacial. Por sua vez o artigo “*De Geometria e Geometrizando: caminhos para a Criatividade*”, apresenta um conjunto de experiências didáticas utilizadas nas disciplinas de geometria descritiva em um curso de Arquitetura e Urbanismo. Em seguida o trabalho “*A geometria espiral aplicada ao espaço construído: o caso do Museu Nacional de Arte Ocidental*” discute as peculiaridades da geometria da espiral, bem como suas aplicações no desenho do espaço. Fechamos a edição com o artigo intitulado “*Ainda usamos carvão!*” que trata do carvão como meio de expressão visual aplicado ao ensino de desenho.

Esperamos que a leitura seja proveitosa!

Recife, Junho de 2019.

Vinicius Albuquerque Fulgêncio – Editor Executivo