

REVISTA GEOMETRIA GRÁFICA

ISSN 2595 – 0797 | v. 4, n.1 – MAIO, 2020

Edição Especial GRAPHICA 2019

XIII International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design



REVISTA GEOMETRIA GRÁFICA

Universidade Federal de Pernambuco

Reitor Alfredo Macedo Gomes

Vice-Reitor Moacyr Cunha de Araújo Filho

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação Carol Virgínia Góis Leandro

Centro de Artes e Comunicação

Laboratório de Estudos em Tecnologias de Representação Gráfica – LabGRAF

Editor Executivo

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, UFPE, Brasil

Comitê Editorial

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, UFPE, Brasil

Mariana B. Ribeiro de Gusmão, UFPE, Brasil

Comitê Científico

Adriane Borda, UFPel, Brasil

Airton Cattani, UFRGS, Brasil

Ana Rita Sulz, UEFS, Brasil

Anderson Góes, UFPR, Brasil

Andiara Lopes, UFPE, Brasil

Bárbara Aguiar, UFPR, Brasil

Caroline Gonçalves, UFAL, Brasil

Christianne Soares Falcão, UNICAP, Brasil

Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida, Unifor, Brasil

Cristiana Maria Sobral Griz, UFPE, Brasil

Érica de Sousa Checcucci, UFBA, Brasil

Fábio Teixeira, UFRGS, Brasil

Félix Alves da Silva Júnior, UnB, Brasil

Marcos Martins Borges, UFJF, Brasil

Mara Capone, UNINA, Itália

Maria Angela Dias, UFRJ, Brasil

Maria Veronica Lins Palmeira, IFAL, Brasil

Mariana Hennes, UFAL, Brasil

Michele dos Anjos de Santana, IFBA, Brasil

Rafaela Campos Cavalcanti, UPE, Brasil

Salvatore Barba, UNISA, Itália

Tássia dos Anjos Tenório de Melo, UFPE, Brasil

Verner Monteiro, UFRN, Brasil

Wilson Florio, Universidade Mackenzie, Brasil

Comitê Avaliador (ad hoc) – v.4, n.1, 2020

Amélia Panet Barros, Universidade Federal da Paraíba, Brasil

Andiara Lopes, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Caroline Gonçalves, Universidade Federal de Alagoas, Brasil

Christianne Falcão, Universidade Católica de Pernambuco, Brasil

Cristiana Griz, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Mariana Gusmão, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Michele Santana, Instituto Federal da Bahia, Brasil

Tássia Tenório de Melo, UFPE, Brasil

Catálogo na fonte

Bibliotecária Jéssica Pereira de Oliveira, CRB4-2223

R454

Revista Geometria Gráfica / Universidade Federal de Pernambuco, Centro de Artes e Comunicação. – v. 4, n. 1 (maio 2020). – Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2020. v.: il.

Semestral.

ISSN: 2595-0797.

Edição Especial Graphica 2019 – XIII International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design.

1. Expressão gráfica. 2. Computação gráfica 3. Desenho técnico. 4. Representação gráfica. 5. Geometria descritiva.

I. Edição da Universidade Federal de Pernambuco.

604.2 CDD (22. ed.)

Foto da capa: Casa Firjan

Rio de Janeiro, Brasil.

Foto de Vinicius Fulgêncio, 2019, editada por

Vinicius Fulgêncio.

Idioma: português; espanhol e inglês.

ISSN: 2595-0797

Periodicidade: Semestral

Tiragem: eletrônica

Endereço: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/geometriagrafica/index>

EDITORIAL

A 6ª edição da Revista Geometria Gráfica (volume 4, número 1, de maio de 2020) é uma edição especial com trabalhos selecionados do Graphica 2019 - XIII International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design -, ocorrido no Rio de Janeiro, entre os dias 24 e 27 de setembro. Essa publicação é resultado da parceria com a Associação Brasileira de Expressão Gráfica (ABEG), na pessoa do Profº Gilson Braviano e a organização local do evento, na pessoa da Profª Sandra Barata. Nessa edição especial, os autores expandiram seus textos e, com isso, tiveram a oportunidade de apresentar em maior profundidade os resultados de suas pesquisas. Assim, trata-se de uma nova publicação a partir dos trabalhos publicados nos Anais do Graphica 2019.

Essa edição demonstra o contínuo amadurecimento da revista que, aos poucos, vai se consolidando no sentido de ampliar os espaços de publicação voltados à Ciência Visiográfica em suas mais variadas aplicações. As edições regulares vêm recebendo um número crescente de trabalhos de diversas regiões e instituições, agregando ainda mais na variedade de pesquisas, o que é importante para a difusão do conhecimento.

Esperamos que a leitura seja proveitosa para todos!

Recife, maio de 2020.

Vinicius Albuquerque Fulgêncio – Editor Executivo

SUMÁRIO

GEODÉSICAS NA ARQUITETURA: da representação gráfica à construção em escala natural

Frederico Braidà 5

A tomada de consciência docente e discente sobre o desenvolvimento de habilidades para o desenho em perspectiva.

Adriane Borda, Tássia Vasconcelos, Taís Viana, Tatiane Nogueira, Luciana Rocha 21

Ensino de desenho com uso de elementos da linguagem visual voltado à educação ambiental para surdos.

Alix Ribeiro da Silva, Vania Ribas Ulbricht 40

Ateliê de Projeto – Superando o paradigma do abandono da prancheta para a inserção das ferramentas digitais

Luciana Nemer, Joana Queiroz 58

Design paramétrico e modelagem algorítmica: os efeitos de seus conceitos e técnicas para o estudante de arquitetura

Giovani Voltolini, Regiane Trevisan Pupo, Natália Queiroz 75

Um panorama da utilização dos ambientes digitais no ensino de arquitetura frente aos níveis de computabilidade: Revisão a partir dos Congressos Graphica (2005–2017)

Tássia Vasconcelos, David Sperling 94