



REVISTA GEOMETRIA GRÁFICA

ISSN 2595 – 0797 | v. 5, n.1 – JUNHO, 2021

REVISTA GEOMETRIA GRÁFICA

Universidade Federal de Pernambuco

Reitor Alfredo Macedo Gomes

Vice-Reitor Moacyr Cunha de Araújo Filho

Centro de Artes e Comunicação

Laboratório de Estudos em Tecnologias de Representação Gráfica – LabGRAF

Editor Executivo

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, UFPE, Brasil

Comitê Editorial

Vinicius Albuquerque Fulgêncio, UFPE, Brasil

Mariana B. Ribeiro de Gusmão, UFPE, Brasil

Comitê Científico

Adriane Borda, UFPel, Brasil

Airton Cattani, UFRGS, Brasil

Ana Rita Sulz, UEFS, Brasil

Anderson Góes, UFPR, Brasil

Andiara Lopes, UFPE, Brasil

Bárbara Aguiar, UFPR, Brasil

Caroline Gonçalves, UFAL, Brasil

Christianne Soares Falcão, UNICAP, Brasil

Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida, Unifor, Brasil

Cristiana Maria Sobral Griz, UFPE, Brasil

Érica de Sousa Checcucci, UFBA, Brasil

Fábio Teixeira, UFRGS, Brasil

Félix Alves da Silva Júnior, UnB, Brasil

Marcos Martins Borges, UFJF, Brasil

Mara Capone, UNINA, Itália

Maria Angela Dias, UFRJ, Brasil

Maria Veronica Lins Palmeira, IFAL, Brasil

Mariana Hennes, UFAL, Brasil

Michele dos Anjos de Santana, IFBA, Brasil

Rafaela Campos Cavalcanti, UPE, Brasil

Salvatore Barba, UNISA, Itália

Tássia dos Anjos Tenório de Melo, UFPE, Brasil

Verner Monteiro, UFRN, Brasil

Wilson Florio, Universidade Mackenzie, Brasil

Comitê Avaliador (ad hoc) – v.4, n.2, 2020

Andiara Lopes, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Caroline Gonçalves, Universidade Federal de Alagoas, Brasil

Charles Leite, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Clarissa de Almeida, Universidade de Fortaleza, Brasil

Germana Rocha, Universidade Federal da Paraíba, Brasil

Mariana Gusmão, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Rafaela Campos Cavalcanti, Universidade de Pernambuco, Brasil

Tássia Tenório de Melo, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Catálogo na fonte

Bibliotecária Jéssica Pereira de Oliveira – CRB-4/2223

R454

Revista Geometria Gráfica / Universidade Federal de Pernambuco, Centro de Artes e Comunicação, Laboratório de Estudos em Tecnologias de Representação Gráfica (LabGRAF). – v. 5, n. 1 (jun. 2021). – Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2021.
v.: il.

Semestral.

ISSN 2595-0797

1. Expressão gráfica. 2. Computação gráfica 3. Desenho técnico. 4. Representação gráfica. 5. Geometria descritiva. I. Edição da Universidade Federal de Pernambuco. II. Laboratório de Estudos em Tecnologias de Representação Gráfica (LabGRAF).

604.2 CDD (22. ed.)

Foto da capa: Oficina Cerâmica Francisco
Brennand. Recife, Brasil.
Foto de Vinicius Fulgêncio, 2019, editada por
Vinicius Fulgêncio.

Idioma: português; espanhol e inglês.
ISSN: 2595-0797
Periodicidade: Semestral
Tiragem: eletrônica
Endereço: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/geometriagrafica/index>

EDITORIAL

A 8ª edição da Revista Geometria Gráfica (volume 5, número 1, de julho de 2020) apresenta trabalhos selecionados em chamada aberta para temas diversos e, pela primeira vez, um artigo convidado. A Revista Geometria Gráfica segue no seu papel de ampliar os espaços de publicação voltados aos temas da Expressão Gráfica em suas mais variadas áreas. A partir dessa edição os artigos publicados terão DOI, contribuindo para uma melhor identificação e registro de citação das publicações. Essa é mais uma conquista da revista que, aos poucos, vai se consolidando e fortalecendo a difusão do conhecimento na área de Expressão Gráfica. Agradecemos à Universidade Federal de Pernambuco e ao seu Portal de Periódicos pela aquisição do DOI.

Iniciamos o volume com o artigo convidado intitulado *A geometria oculta das calçadas de Paris* que é uma reflexão sobre a geometria das calçadas urbanas a partir de registros de imagens, fruto de um conjunto de trabalhos desenvolvidos pelo Professor Airtton Cattani desde 2005 que gerou livros, exposições e intercâmbios. Dentre os artigos selecionados em chamada aberta, iniciamos com *Modelagem paramétrica e prototipagem rápida no ensino de Expressão Gráfica* cujo enfoque é sobre as potencialidades das novas tecnologias da informação e comunicação no ensino de geometria gráfica. Em seguida apresentamos o artigo *O desenho de arquitetura e sua evolução: estudo de casos na revista Acrópole* que tem como objetivo traçar uma evolução das representações gráficas arquitetônicas ao longo do tempo e criar uma prospecção das novas representações a partir do estudo de caso de uma revista especializada. Retomando o tema das tecnologias da informação e comunicação, *Do BIM ao CIM: a difusão da inovação de ideias para a construção civil* discute a difusão de ideias para a aplicação do BIM e do CIM na construção civil, bem como a difusão do BIM em políticas públicas e como isso pode influenciar as práticas acadêmicas que, por sua vez, retroalimentam o mercado de trabalho. Em *Analisando as seções planas a partir de uma perspectiva da Geometria Projetiva: um caso de Homologia* apresenta uma análise de seções planas com objetivo de discutir a importância dos elementos da homologia nessas seções planas e na realização das representações gráficas. Encerramos a edição com uma experimentação apresentada em *A realidade Virtual e o Processo de Avaliação do Projeto na Arquitetura* que discute as contribuições da prototipagem e da realidade virtual na comunicação e avaliação de projetos de arquitetura.

Esperamos que a leitura seja proveitosa para todos!

Recife, julho de 2021.

Vinicius Albuquerque Fulgêncio – Editor Executivo

SUMÁRIO

A geometria oculta das calçadas de Paris

Airton Cattani

5

Modelagem paramétrica e prototipagem rápida no ensino de Expressão Gráfica

Elton Lima, Letícia Mendes, Cristiana Griz

18

O desenho de arquitetura e sua evolução: estudo de casos na revista Acrópole

Giovana Ramires, Maria Angela Dias

37

Do BIM ao CIM: a difusão da inovação de ideias para a construção civil.

Ana Cláudia Cavalcanti, Flávio de Souza, Gisele de Carvalho

53

Analisando as seções planas a partir de uma perspectiva da Geometria Projetiva: um caso de Homologia

Sandra Melo

71

A Realidade Virtual e o Processo de Avaliação do Projeto na Arquitetura

Christianne Falcão, Breno Carvalho, Brenda Calife, Erick Barros

92