

Editorial Volume 24

Prezado (Hiper)Leitor,

O volume 24 da Hipertextus Revista Digital apresenta trabalhos que tratam de questões teóricas e práticas relacionadas às temáticas: linguagem, tecnologia e ensino. Provenientes de vários estados do Brasil e de diferentes centros de pesquisa, os artigos enviados, avaliados e aprovados para compor o presente volume abordam ensino-aprendizagem, letramentos, pedagogias contemporâneas e gêneros digitais. Este volume apresenta os seguintes trabalhos:

No artigo “Construção de conhecimento sobre a formação do leitor: uma experiência de professores pós-graduandos no meio digital”, Isaias Munis Batista (UNEMAT), Barbara Cristina Gallardo (UNEMAT) e Valdir Silva (UNEMAT) analisam a construção do conhecimento em um ambiente virtual, a partir do tema formação do leitor. Os pesquisadores mostraram os desdobramentos de uma experiência de aprendizagem compartilhada, baseada nas características dos letramentos digitais e epistemologias que permeiam as práticas digitais.

Em seu artigo “Google Docs: reflexões sobre a escrita colaborativa no ensino remoto emergencial de língua inglesa”, Valdemir Melo de Souza (UNICAP) e Antonio Henrique Coutelo de Moraes (UNICAP) analisam a produção escrita colaborativa por meio do Google Docs nas aulas de língua inglesa no contexto de escola pública no Ensino Remoto Emergencial em tempos de pandemia do COVID-19. Os pesquisadores chamam atenção para a importância do letramento digital, de internet de qualidade e de equipamentos tecnológicos para todos os envolvidos na prática ensino-aprendizagem.

“A construção da referenciação em objetos estéticos: uma análise linguístico-discursiva do vídeo “versos de legítima defesa”” é o título do artigo produzido por Heloísa Stefany Neves Queiroz (PUC Minas) e Renato Cassim Nunes (PUC Minas). Trata-se da análise de um vídeo publicado no Instagram, no perfil @doantidoto, a partir do qual as pesquisadoras descrevem algumas estratégias linguísticas, textuais e discursivas utilizadas no processo de referenciação do material escolhido para análise.

Por conseguinte, no artigo intitulado “Ensino de português como segunda língua para alunos surdos: uma proposta didática no Storyboardthat”, Matheus Lucas de Almeida (UFPB), Rosilda Maria Araujo Silva dos Santos (FAESC) e Ana Paula Torres de Queiroz (IFPE) analisam o uso da plataforma StoryboardThat para o ensino do gênero história em quadrinhos em aulas de português como segunda língua (L2). Os autores, em seu artigo, evidenciam que tal uso facilita o desenvolvimento das habilidades linguísticas dos alunos surdos, favorecendo seu aprendizado.

No artigo “Da impermanência do humor: por uma análise discursiva de charges digitais na pandemia”, Fernanda Fernandes Pimenta de Almeida Lima (UEG) e Déborah Nascimento Amador (UEG) discutem a charge digital em uma perspectiva bakhtiniana e em diálogo com alguns conceitos da linguística do discurso, as pesquisadoras afirmam que a mobilização do gênero charge em sala de aula contempla os quatro eixos dos estudos da linguagem previstos na BNCC.

Por fim, esta edição traz ainda o artigo intitulado “Tecnologias digitais móveis no ensino-aprendizagem de língua portuguesa: a ubiquidade no eixo da leitura no cenário pandêmico”. Roberta Varginha Ramos Caiado (UNICAP) e Cristina Albert Mesquita (UNICAP) analisam as contribuições das Tecnologias Móveis no processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa durante a pandemia da COVID-19, a partir do conceito de ubiquidade. As autoras constataam que uma modalidade de ensino caracterizada pela ubiquidade e interatividade favorece o entendimento da leitura como uma atividade dialógica.

Portanto, o editor da Hipertextus v.24, cumprindo seu papel de divulgar resultados de pesquisas sobre como utilizar as tecnologias para melhorar a educação, deseja a você uma excelente e proveitosa (hiper)leitura.

Prof. Dr. Antonio Carlos dos Santos Xavier - UFPE (Editor)

Prof. Dr. Lucas Pazoline da Silva Ferreira – UFS/SEDUC (Co-Editor)