

# ícone

Programa de Pós-Graduação em Comunicação  
Universidade Federal de Pernambuco  
ISSN 1516-6082

## **Editorial.**

Este é o quarto número da Ícone totalmente dedicado a fotografia. Desta vez propomos e recebemos artigos de autores de todo o Brasil respondendo à provocação das aproximações possíveis entre fotografia e audiovisual. Continuamos assim consolidando o projeto editorial de ser uma revista voltada para o campo da imagem e do visual, dentro do horizonte acadêmico.

Neste número, inauguramos a dinâmica de convidarmos autores para abrir os textos da revista. É uma escolha no sentido de ancorar os dossiês temáticos com a presença de uma discussão aprofundada e nucleada em torno de um autor que referencie o conjunto de trabalhos.

Nesta edição temos como autores convidados o Prof. Dr. Antônio Fatorelli, do Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, e Pio Figueroa, fotógrafo, fundador e sócio do Coletivo Cia. De Foto.

A escolha/ convite não foi a toa. Antônio Fatorelli é dono de uma densa e qualificada discussão sobre as interdependências e remetimentos entre a fotografia, o vídeo e o cinema no universo das novas mídias, como expresso no seu último livro e problematizado aqui, no seu artigo: *Do analógico ao digital: negociações e ultrapassagens*. Por sua vez, Pio Figueiroa traz um texto ao mesmo tempo poético e surpreendente. *Valparaíso: paisagem histórica viva em fotografias* é um passeio sobre o processo criativo do último ensaio da Cia de Foto, antes do desmembramento do Coletivo. O texto é de importância para entender o lugar de produção deste grupo que nos últimos dez anos, aproximadamente, sacudiu a fotografia brasileira com provocações entre a forma, a linguagem, o suporte, o lugar da autoria e tantas outras questões que tocam a fotografia contemporânea.

São dois autores, um da prática, outro da teoria, que nos ajudam a mapear os contornos cada vez mais tênues da imagem fotográfica, oscilando, pendulando entre as suas estratégias de expressão.

Agradecemos desde já a esses autores e aos demais que encaminharam seus textos e reflexões presentes nesse número.

O conjunto desses esforços, pode ser verificado nos artigos.

- Boa leitura!  
Os Editores.