

carta da editora

É com grande alegria que retomamos as atividades da revista **Ícone** com o dossiê especial *Internet e mídias digitais: reflexões sobre o presente, futuro e práticas*. Num momento de incertezas, não apenas para o campo da comunicação, mas para o próprio fazer científico no Brasil, pensar sobre o correr do tempo e sobre o futuro são tarefas fundamentais.

Em Abril de 2017, em entrevista para revista Nature, o físico Luiz Davidovich advertiu que os cortes de gastos promovidos na ciência nacional, teriam consequências desastrosas. Em três de setembro de 2018, a catástrofe se personificou na forma do incêndio do Museu Nacional do Rio de Janeiro. Das cinzas do museu emergiu o Bendegó, o meteorito que repousava numa das salas centrais da Quinta da Boa Vista desde 1888. Bendegó jamais poderia imaginar, em suas andanças pelo espaço que #vemmeteorito seria uma das expressões mais utilizadas pela internet em língua portuguesa em 2016. Para pensar o futuro, o passado é fundamental. Isto deve ter visto Bendegó, nem que de relance em meio ao fogo alto que queimava fósseis, papéis do império e acervo digital indiscriminadamente.

Mas, deixemos a metáfora de lado. Em detrimento das dificuldades e desafios, muitos pesquisadores atenderam ao nosso chamado e aceitaram participar da reflexão sobre internet e mídias digitais que propomos aqui, de modo que foi possível nesta edição mesclar saberes consolidados com novas inquietações.

Abrimos a **Ícone** com o artigo “Qual Semiótica da propagabilidade: Uma abordagem sistemática de memes e virais de Internet”, gentilmente cedido por Gabriele Marino, que temos o privilégio de publicar em primeira mão em português, graças ao intermédio das professoras Yvana Fechine e Cecília Almeida, que também contribuiu com a tradução do texto. Os demais artigos a partir deste organizamos de acordo com os seguintes eixos temáticos: distopia, consumo e publicidade, gênero representação e cultura de fãs e, por fim, experiência religiosa. O leitor mais atento há de notar que não há nada específico sobre jornalismo aqui. Efetivamente, foram tantos textos recebidos sobre jornalismo digital que optou-se por publicar uma edição à parte apenas com o assunto tema, mas a esse respeito falaremos no futuro...

Sim ao futuro. É para lá que miram os dispositivos do digital. Então vamos a eles.
Boa leitura!

Carolina Dantas
Editora-convida da **Ícone**