

IDEALOGANDO
Revista de Ciências Sociais da UFPE

Imagem da capa:
Bruno Lucas Azevedo Amorim Pinangé

Revista Idealogando: Revista de Ciências Sociais da UFPE. V. 5, N. 1 (2021)

Anual

Resumos em Português e Inglês.

Editora Chefe: Jordânia Kalina de Souza Bezerra

Comissão Editorial: Allysson Dayvis Souza Correia dos Santos; Camila Araújo Soares; Polyane Bento da Silva; Rub de Paula Oliveira.

Inclui bibliografia
ISSN 2526-3552

1. Ciências Sociais – Periódicos. 2. Antropologia. 3. Sociologia. 4. Ciência Política I. Bezerra, Jordânia Kalina de Souza
Universidade Federal de Pernambuco. CFCH

CDU 3 (81) UFPE

INDEXADA EM

Academia.edu
BASE - Bielefeld Academic Search Engine
Biblioteca Digital da Justiça Eleitoral
Diadorim
Google Acadêmico
Latindex
LivRe - Periódico de Livre Acesso
LUX Leuphana
REDIB - Portal de revistas Científicas Latinoamericanas
Sindex- Scientific Indexing Services
Social Science Research Center Berlin
SSOAR - Social Science Open Access Repository
Sumários.org - Sumários de Revistas Brasileiras

CONTATOS

E-mail: revistaidealogando@gmail.com
<https://periodicos.ufpe.br/revistas/idealogando/index>

APOIO

Coordenação dos Cursos de Graduação em Ciências Sociais – UFPE

A Revista Idealogando é uma revista eletrônica, com publicação anual, de Ciências Sociais da Universidade Federal de Pernambuco. Tem como objetivos principais divulgar e estimular a publicação de trabalhos científicos, dentro das três grandes áreas que compõem as Ciências Sociais: Antropologia, Ciência Política e Sociologia. Dessa forma, a revista tem como foco, promover a troca de experiências dentro de um ambiente interdisciplinar, além de servir como instrumento de divulgação de estudos científicos, dentro da pesquisa, ensino e extensão.

COMISSÃO EDITORIAL – 2021

Editora Chefe

Jordânia Kalina de Souza Bezerra

Comissão Editorial

Allysson Dayvis Souza Correia dos Santos

Camila Araújo Soares

Polyane Bento da Silva

Rub de Paula Oliveira

Fundadores

Clayton Rodrigues da Silva

Wenderson Luan dos Santos Lima

Projeto Gráfico e Diagramação

Allysson Dayvis Souza Correia dos Santos

Jordânia Kalina de Souza Bezerra

Polyane Bento da Silva

Rub de Paula Oliveira

Revisão

Eliane Maria Monteiro da Fonte

Tradução

Jordânia Kalina de Souza Bezerra

Conselho Editorial

Dr. Carlos Cirino -UFRR

Dr. Cristiano das Neves Bodart - Ufal

Dr. Cristiano de França Lima - FACOL

Dr. Erinaldo Carmo - UFPE

Dr. Marcelo Miranda - UFPE

Dr. Paulo Marcondes - UFPE

Dr. Raimundo Nonato Silva - UFAM

Dr. Reginaldo Prandi, USP

Dr. Renato Athias - UFPE

Dr. Ricardo Mariano, USP

Dr. Sérgio Neves Dantas

Dra. Ana Cláudia Rodrigues - UFPE

Dra. Carmem Lúcia Silva Lima - UFPI

Dra. Conceição Lafayette - UFPE

Dra. Daniela Manica, Unicamp

Dra. Debora Messenberg, UnB

Dra. Eliane da Fonte - UFPE

Dra. Lilia Moritz Schwarcz, USP

Dra. Paula Monteiro - USP

Dra. Roberta Bivar Campos - UFPE

Dra. Rosane Alencar - UFPE

Dra. Silke Weber - UFPE

A G R A D E C I M E N T O S

Aos colaboradores e pareceristas *ad hoc*

Alana Darlene Sousa Cardoso Trindade - **Universidade Federal do Mato Grosso**

Aida da Silva Leite - **Universidade Federal da Paraíba**

Ana Paula de Holanda Silva - **Universidade Federal de Pernambuco**

Andreza Conrado Conceição - **Universidade de Brasília**

Breno Bittencourt Santos - **Gerência de Preservação do Patrimônio Cultural (DPPC) / Prefeitura da Cidade do Recife**

Bruna Mello Diniz - **Universidade Federal de São Carlos**

Clara de Lima Hordonho - **Universidade Federal de Pernambuco**

Gabriella Medeiros Silva - **Universidade Federal da Paraíba**

Gustavo Ruiz da Silva - **University of Warwick, Inglaterra**

Isabella Leandra Silva Santos - **Universidade Federal da Paraíba**

João Emanuel Evangelista de Oliveira - **Universidade de São Paulo**

Karla Danielle Santos de Oliveira - **Universidade Federal de Pernambuco**

Maíra Souza e Silva Acioli - **Universidade Federal de Pernambuco**

Marco Aurelio de Oliveira Leal - **Universidade Federal de Pernambuco**

Marília Brockelmann de Faria - **Universidade Federal de São Carlos**

Marina Tavares Sá - **Universidade Federal da Paraíba**

Milenna Jordana de Sousa Andrade - **Universidade Federal de Campina Grande**

Nathalia Nicácio de Freitas Nery - **Universidade Federal da Paraíba**

Priscila da Silva Santos - **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

Renato de Lyra Lemos - **Universidade Federal de Pernambuco**

Rodrigo José Fernandes de Barros - **Universidade Federal do Rio Grande do Norte**

Rodrigo Sales Louriçal Neves - **Universidade Federal do Espírito Santo**

Tainã Ramos Leal de Souza - **Universidade Federal de Pernambuco**

Tiago Macedo Bezerra Maia - **Universidade Federal de Pernambuco**

Todos os trabalhos foram avaliados por pares cegas.

I D E A L O G A N D O
Revista de Ciências Sociais da UFPE
Ano 5, v. 5 (1): 2021

SUMÁRIO / CONTENTS

APRESENTAÇÃO

Comissão Editorial.....1

EM BUSCA DE UM NOVO TEMPO: literatura de cordel e psicologia comunitária | IN SEARCH OF A NEW AGE: cordel literature and community psychology

Gabriella Medeiros Silva, Isabella Leandra Silva Santos, Andreza Conrado Conceição, Marina Tavares Sá, Alida da Silva Leite, Nathalia Nicácio de Freitas Nery 3

MONSTROS FORA DO ARMÁRIO: a categorização do inimigo político no Brasil contemporâneo | MONSTERS OUT OF THE CLOSET: the categorization of the political enemy in contemporary Brazil

Bruna Mello Diniz, Marília Brockelmann de Faria.....16

ORIGENS DO CAPITALISMO: entre as teorias de Karl Marx e Max Weber | ORIGINS OF CAPITALISM: between the theories of Karl Marx and Max Weber

Rodrigo José Fernandes de Barros, João Emanuel Evangelista de Oliveira.....34

AS RELAÇÕES DE PODER SOBRE O CORPO EM MICHEL FOUCAULT E ERVING GOFFMAN | POWER RELATIONS OVER THE BODY IN MICHEL FOUCAULT AND ERVING GOFFMAN

Milenna Jordana de Sousa Andrade.....46

BUÑUEL E SEUS INTERLOCUTORES: uma visão sobre o filme "El angel exterminador" | BUÑUEL AND HIS INTERLOCUTORS: an insight into the movie "El angel exterminador"

Gustavo Ruiz da Silva.....56

A ESCRAVIDÃO COMO ORIGEM DA DESIGUALDADE SOCIAL NO BRASIL: de Joaquim Nabuco a Jessé Souza | SLAVERY AS THE ORIGIN OF SOCIAL INEQUALITY IN BRAZIL: from Joaquim Nabuco to Jessé Souza

Alana Derlene Sousa Cardoso Trindade72