

## APRESENTAÇÃO | FOREWORD

A presente edição compõe o volume 5 (2021) da Revista Idealogando e é a segunda edição lançada desde que o grupo PET Ciências Sociais assumiu a comissão editorial da revista, que estava paralisada desde a pandemia do Covid-19, sob a coordenação da tutora Prof<sup>a</sup>. Dra. Eliane da Fonte, a quem agradecemos por todo apoio, esforço e dedicação para nos orientar nessa atividade. Não teríamos conseguido sucesso na empreitada sem alguém tão prestativa na liderança.

Nesta edição apresentamos seis artigos com temas que fazem parte do escopo das Ciências Sociais, sob diversas perspectivas, abordando pautas como cultura, desigualdade social, política e teoria social. Os autores dos artigos submetidos são estudantes, egressos e pesquisadores de diversas instituições de ensino brasileiras e internacionais: UFPB, UnB, UFSCar, UFRN, UFCG, PUC/SP, UFMT, Universidade de Warwick.

O trabalho que dá início a edição é o “Em busca de um novo tempo: literatura de cordel e psicologia comunitária” escrito por um grupo de pesquisadoras da UFPB e UnB: Alida da Silva Leite (Bacharel em Psicologia), Andreza Conrado Conceição (Mestranda em Psicologia Social), Gabriella Medeiros Silva (Doutoranda em Psicologia Social), Isabella Leandra Silva Santos (Doutoranda em Psicologia Social), Marina Tavares Sá (Bacharel em Psicologia) e Nathalia Nicácio de Freitas Nery (Bacharel em Psicologia). No artigo, utilizam os conceitos da Psicologia Social Comunitária (PSC) para analisar a composição de um cordel e o processo de transformação expressado em seus versos.

A seguir temos o trabalho da mestra em Sociologia Bruna Mello Diniz e da bacharel em Ciências Sociais Marília Brockelmann de Faria, intitulado “Monstros fora do armário: a categorização do inimigo político no Brasil contemporâneo” que aborda o conceito de monstro, seu surgimento na esfera política e a criação do inimigo político.

Logo depois temos o artigo “Origens do capitalismo: entre as teorias de Karl Marx e Max Weber” submetido pelo mestre em Ciências Sociais Rodrigo José Fernandes de Barros e o doutor em Ciências da Comunicação João Emanuel Evangelista de Oliveira que busca refletir sobre a origem do sistema capitalista sob

a perspectiva das teorias de Karl Marx e Max Weber.

Adiante apresentamos o trabalho “As relações de poder sobre o corpo em Michel Foucault e Erving Goffman” da doutoranda em Ciências Sociais Milenna Jordana de Sousa Andrade. O artigo busca refletir sobre as relações de poder utilizando Foucault e Goffman como base teórica e apresentando o documentário “A casa dos mortos” para ilustrar a teoria.

Em seguida temos o artigo “Buñuel e seus interlocutores: uma visão sobre o filme ‘El Angel Exterminador’”, do doutorando em Filosofia Gustavo Ruiz da Silva, que busca apresentar uma discussão sobre o filme do diretor Buñuel e as obras que o perpassam.

Encerrando a edição temos o artigo da mestre em Sociologia Alana Darlene Sousa Cardoso Trindade intitulado “A escravidão como origem da desigualdade social no Brasil: de Joaquim Nabuco a Jessé Souza”. O trabalho visa propor uma reflexão sobre a teoria de Jessé Souza, pensando o contexto histórico do Brasil e sua influência na desigualdade social e relacionando com as contribuições de diversos autores.

### **Comissão Editorial**

Recife, julho de 2023