

SOBRE A AUTORA



Ermelinda Maria Araújo Ferreira

Bacharel em Medicina e Letras, Mestre em Teoria da Literatura pela UFPE, Doutora em Literaturas de Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) com estágio na Universidade de Lisboa; Pós-Doutora em Literatura Comparada pela Universidade Nova de Lisboa; Professora do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE; Líder do Núcleo de Estudos de Literatura e Intersemiose (NELI/CNPq); Editora da *Intersemiose Revista Digital*; autora dos livros *Dois estudos pessoais*; *Leituras: autores portugueses revisitados*, *A mensagem e a imagem: literatura e pintura no modernismo português*, *Cabeças compostas: a personagem feminina na narrativa de Osman Lins*, *De Musa à Medusa: presença do feminino na Literatura e nas Artes Plásticas*; organizadora das coletâneas *Vitral ao Sol: ensaios sobre a obra de Osman Lins*; *Osman Lins, 85 anos: A Harmonia de Imponderáveis*; *Narrações da Violência Biótica*; *Medicina e Literatura*.