



FOLHETIM DE GEOGRAFIAS AGRÁRIAS DO SUL

Revista Mutirão

ISSN: 2675-3472



Narrativas bioculturales de una Colombia profunda y sentida, que late en nuestros cuerpos, que son también territorios de paz: Experiencia de formación de maestros de Biología, en la Universidad Pedagógica Nacional

Leidy Marcela Bravo Osorio¹ ¹ Departamento de Biología, Facultad de Ciencia y Tecnología, Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Bogotá, D.C., ColombiaOrcid: <https://orcid.org/0000-0002-6083-1370>

RESUMEN

Se presentan resultados de la sistematización de cuatro experiencias de Práctica Pedagógica Integral¹ que devienen en trabajos de grado, desarrollados con el acompañamiento del Grupo de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural –GEBDC– de la Universidad Pedagógica Nacional, en el marco del Proyecto Amazonía Sostenible para la Paz, del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD– en las Sabanas del Yaré, Municipio San Vicente del Caguán (Caquetá) y en el Municipio de La Macarena (Meta). Los ejes temáticos de reflexión tienen que ver con la formación de maestros con enfoque intercultural, la enseñanza de la biología en contexto, territorializada y situada –EBCTS–, en diálogo con la diversidad biocultural presente en los territorios de trabajo, la necesidad de articulación entre la educación y los procesos sociales de cuidado y defensa de la vida, lo anterior como un aporte a la construcción de la paz en plural y no solo entre humanos. Las principales reflexiones giran en torno a la importancia de la articulación con la educación como estrategia de continuidad de los procesos adelantados desde el Proyecto marco, la pertinencia de un abordaje en la enseñanza de la Biología, desde ontologías relacionales y epistemologías plurales, fundamentadas en diálogos interculturales que reconozcan a todos los sujetos como sujetos de conocimiento, así como el rol del maestro en un país bioculturalmente diverso que transita el complejo camino hacia la paz y la reconciliación.

Palabras clave: paz, enseñanza de la Biología, diversidad biocultural

¹ Programa de Licenciatura en Biología. Facultad de Ciencia y Tecnología. Universidad Pedagógica Nacional.

Biocultural narratives of a deep and felt Colombia that beats in our bodies, which are also territories of peace: experience in the training of Biology teachers at the National Pedagogical University

ABSTRACT

The results of the systematization of four experiences of Comprehensive Pedagogical Practice are presented, which have resulted in degree projects developed with the support of the Biology Teaching and Cultural Diversity Research Group (GEBDC) of the National Pedagogical University, within the framework of the Sustainable Amazon for Peace Project of the United Nations Development Program (UNDP) in the Sabanas del Yari, Municipality of San Vicente del Caguán (Caquetá) and in the Municipality of La Macarena (Meta). The main themes of reflection relate to the training of teachers with an intercultural approach, the teaching of biology in context, territorialized and situated (EBCTS), in dialogue with the biocultural diversity present in the work territories, and the need for articulation between education and the social processes of care and defense of life, as a contribution to the construction of peace in the plural and not only among humans. The main reflections revolve around the importance of articulation with education as a strategy for the continuity of the processes advanced by the framework project, the relevance of an approach to the teaching of biology based on relational ontologies and plural epistemologies, grounded in intercultural dialogues that recognize all subjects as subjects of knowledge, as well as the role of the teacher in a bioculturally diverse country that is navigating the complex path toward peace and reconciliation.

Keywords: peace, biology education, biocultural diversity.

Narrativas bioculturais de uma Colômbia profunda e sentida, que pulsa em nossos corpos, que também são territórios de paz: experiência de formação de professores de Biologia na Universidade Pedagógica Nacional

RESUMO

Apresentam-se os resultados da sistematização de quatro experiências de Prática Pedagógica Integral que resultaram em trabalhos de graduação, desenvolvidos com o acompanhamento do Grupo de Pesquisa Ensino de Biologia e Diversidade Cultural (GEBDC) da Universidade Pedagógica Nacional, no âmbito do Projeto Amazônia Sustentável para a Paz, do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) nas Sabanas del Yari, município de San Vicente del Caguán (Caquetá) e no município de La Macarena (Meta). Os eixos temáticos de reflexão têm a ver com a formação de professores com enfoque intercultural, o ensino da biologia em contexto, territorializado e situado – EBCTS –, em diálogo com a diversidade biocultural presente nos territórios de trabalho, a necessidade de articulação entre a educação e os processos sociais de cuidado e defesa da vida, tudo isso como uma contribuição para a construção da paz no plural e não apenas entre os seres humanos. As principais reflexões giram em torno da importância da articulação com a educação como estratégia de continuidade dos processos avançados a partir do Projeto-quadro, a pertinência de uma abordagem no ensino da Biologia, a partir de ontologias relacionais e epistemologias plurais, fundamentadas em diálogos interculturais que reconheçam todos os sujeitos como sujeitos de conhecimento, bem como o papel do professor em um país bioculturalmente diverso que trilha o complexo caminho rumo à paz e à reconciliação.

Palavras-chave: paz, ensino da Biologia, diversidade biocultura.

INTRODUCCIÓN

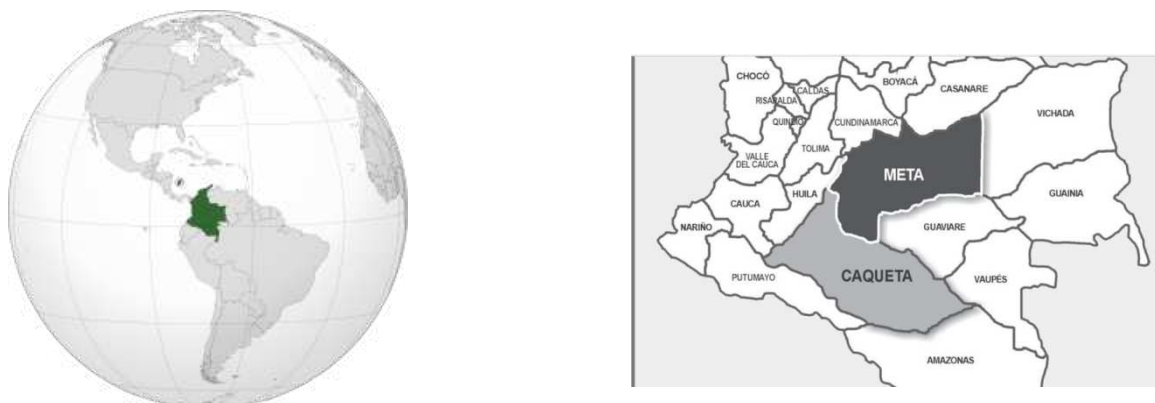
En el contexto del Seminario Internacional “Biodiversidad, Paisajes Bioculturales y Patrimonio Territorial: Saberes Ancestrales y Conocimientos Tradicionales” desarrollado en julio del 2025, se presenta esta experiencia de formación de maestros de Biología, la cual da cuenta de la sistematización de cuatro Prácticas Pedagógicas y Didácticas Integrales, que devienen en los siguientes trabajos de grado:

- “Ruta pedagógica: abejas, naturaleza y cuidado de la vida en la Institución Educativa San José de Caquetania en las Sabanas del Yari (Caquetá)”. Realizado por **Ramírez Fonseca, María Daniela. 2024.**
- “Memorias vivas: Relatos de paz que se construyen en las Sabanas del Yari para la resignificación del territorio y cuidado de la vida”. Realizado por **Cárdenas Ruiz, Laura Valentina. 2024.**
- “Aportes para la paz a través del Aula Viva desde un enfoque biocultural: una experiencia de práctica pedagógica en educación rural, con estudiantes del Centro Educativo Las Brisas en las sabanas del Yari. Sistematización de práctica pedagógica integral”. Realizado por **Latorre Martínez, Valentina. 2024.**
- “Tras las huellas del jaguar. Reflexiones pedagógicas para el cuidado de la vida en las sabanas del Yari (Caquetá)”. Realizado por **Lasso Colorado, Ángel Stiven. 2025.**

Las cuatro experiencias son desarrolladas con el acompañamiento del Grupo de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural –GEBDC- de la Universidad Pedagógica Nacional, en el marco del Proyecto Amazonía Sostenible para la Paz², del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD- en las Sabanas del Yari, Municipio San Vicente del Caguán (Caquetá) y en el Municipio de La Macarena (Meta) al sur de Colombia (ver ilustración 1).

² Este proyecto busca mejorar la conectividad y conservar la biodiversidad mediante el fortalecimiento de las instituciones y las organizaciones locales para asegurar la manejo integral bajo en carbono y la construcción de paz en la región Amazónica.
<https://www.undp.org/es/colombia/projects/amazonia-sostenible-para-la-paz>.

Ilustración SEQ Ilustración * ARABIC 1. Ubicación geográfica escenarios de práctica pedagógica y didáctica sistematizados.



Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Colombia>, 2025

Una de las características de esta modalidad de práctica pedagógica y didáctica, es la inmersión que tienen los maestros en formación en los territorios durante un semestre con dedicación exclusiva a la interacción en los escenarios educativos escogidos y las posibilidades de tejer vínculos con los territorios y sus actores, desde su rol como maestros en formación inicial.

Los objetivos de este escrito están orientados a posicionar aspectos que caracterizan una Enseñanza de la Biología en Contexto, Territorializada y Situada –EBTS- como aporte al fomento de prácticas de cuidado de la vida de todos los seres y existencias con los que compartimos en el cosmos, y por esa vía, a la construcción desde miradas plurales de una paz biocultural en nuestro país: “Así, la enseñanza de la biología deja de ser una simple transmisión de conceptos y se convierte en una forma para comprender y proteger la vida, fortalecer la identidad campesina y mejorar las prácticas en pro de los territorios” (LATORRE, 2024.p.104).

Lo anterior se considera pertinente en el contexto del Seminario Internacional, dadas las implicaciones que tiene el ámbito educativo en las reflexiones a propósito de lo que se considera Biodiversidad, Paisajes Bioculturales, Patrimonio Territorial y más ampliamente las mismas concepciones sobre la vida y las tensiones contemporáneas para permitir su cuidado. Abogando a la urgencia de generar espacios que permitan e incentiven diálogos interculturales, interepistémicos e interontológicos y por esa vía, permitan la recreación de la diversidad de formas de vida, su defensa y protección.

Importante situar que los territorios donde se desarrollan las investigaciones pedagógicas aquí tratadas, históricamente han ocupado un lugar desde la estigmatización que genera la guerra, de otra parte, justamente el PNUD está trabajando en esta zona, por las rutas que se abrieron en el contexto de la firma del Acuerdo de Paz con la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP) en el 2016. Esto es importante porque es la apertura a reconocer en estos territorios del país, la diversidad biocultural que allí se recrea constantemente, así mismo ubicar al campesino, como un sujeto de conocimiento, lo cual no es un acto de menor importancia, sí se tiene en cuenta que para el caso colombiano, solo hasta el año 2023 es reconocido como sujeto de derechos y de especial protección³.

Es en este panorama desde donde se realizan las apuestas de una enseñanza de la biología que conecte con la vida y las experiencias del territorio, tejiendo sentidos para la enseñanza desde la polifonía de voces, evocando memorias históricas y bioculturales que permitan un acercamiento complejo a sus contextos, situando incluso esas relaciones en las que se centran los trabajos de grado desarrollados: humano-planta, humano-abeja; humano-jaguar, naturaleza-cultura en general, como parte del tejido de la vida que queremos cuidar, yendo más allá de una mirada morfológica funcional, permitiendo otras conexiones con los mismos sentidos de vida que se gestan desde cada contexto.

Atendiendo a lo anterior, el esquema de este escrito inicia por precisar el lugar que tiene la Sistematización de experiencias en estas investigaciones pedagógicas y sus aportes en términos metodológicos tanto al campo de la sistematización como al de la Enseñanza de la Biología en el contexto de la formación inicial de maestros.

En un segundo momento se presenta la apuesta formativa de maestros del GEBDC caracterizada por un enfoque intercultural, epistémico plural y ontológico relacional, que propende por una enseñanza de la Biología en contexto, territorializada y situada que propende por el cuidado de la vida.

A propósito de la sistematización de experiencias: recordar es volver a pasar por el corazón

³ Acto legislativo 01 de 2023, por medio del cual se formaliza el reconocimiento del campesinado colombiano como sujeto de derechos y especial protección, modificando así la Constitución Política de Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=213790>.

En términos metodológicos es importante mencionar que la apuesta de Sistematización de Experiencias, propuesta dentro de otros autores Latinoamericanos, por Alfonso Torres Carrillo, Oscar Jara, Marco Raúl Mejía, Lola Cendales, con especial énfasis en procesos de Educación Popular, desde el GEBDC se viene trabajando en particular como ruta epistémica para la construcción de conocimientos pedagógicos y didácticos que parten de las experiencias de los maestros en formación y que, son la posibilidad de retornar de manera organizada y crítica sobre las vivencias del maestro y en diálogo con la comunidad educativa, para desde allí aportar lecturas de realidad que contribuyan a fortalecer el campo de la Enseñanza de la Biología en Contexto, Territorializada y Situada –EBCTS-.

De allí que los trabajos de grado escogidos para este escrito, desde su singularidad muestren caminos posibles para realizar ejercicios de sistematización de experiencias, presentando en particular, un tejido de relaciones metodológicas que se sustentan en un enfoque epistemológico plural y que, terminan siendo expresión de diálogos que parten de los intereses de los autores y se enriquecen con las potencialidades que los territorios y el mismo Grupo de Investigación ofrecen. En este sentido, los tejidos metodológicos desarrollados desde los cuatro trabajos de grado, no solo aportan en términos de las metodologías para sistematizar experiencias, sino que se ponen en diálogo con los mismos procesos de EBCTS, enriqueciéndolos.

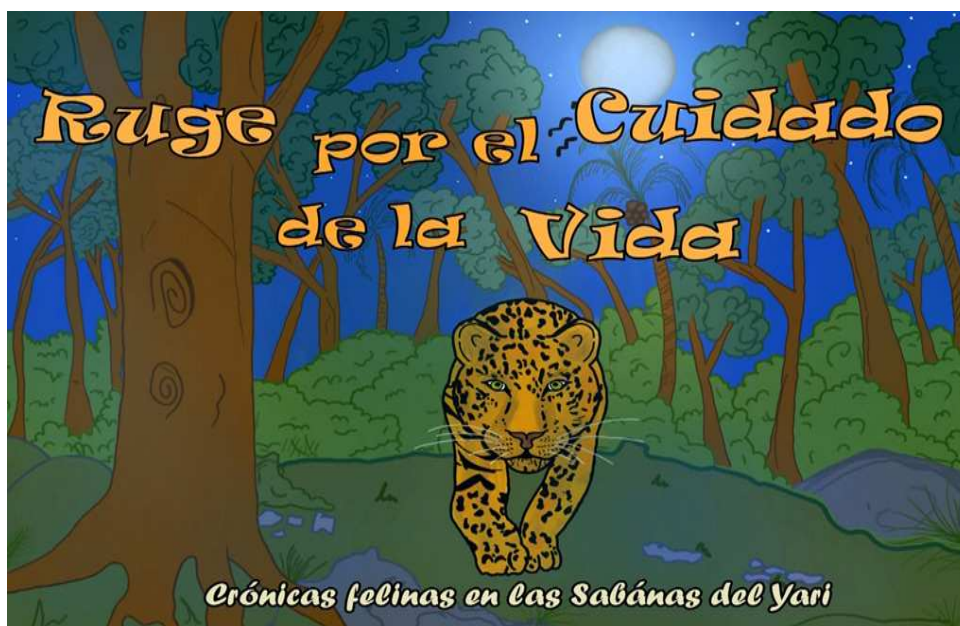
Ejemplo de lo anterior es la apuesta narrativa que contienen los trabajos de grado, en un interés de expresar desde la sensibilidad del ser maestro y la conexión con los territorios y actores, los sentidos y significados que se construyen desde la diversidad de experiencias. De igual manera, en el ejercicio con la comunidad educativa, esta apuesta narrativa de los sentidos de vida que se pueden contar desde las experiencias educativas que se viven en la práctica adelantada por los maestros en formación, permite que,

“(...) ellos [refiriéndose a los estudiantes] logren describir gran parte de las experiencias y los aprendizajes contruidos, esto demuestra la relevancia que tuvo las intervenciones interdisciplinarias de las clases desarrolladas, ya que a partir de la reconstrucción colectiva de lo vivido se siguen situando los conceptos y temáticas trabajadas, lo que permite evidenciar la apropiación que tienen los estudiantes sobre la experiencia” (CARDENAS, 2024. p. 87).

Esta apuesta también logra el empoderamiento de los estudiantes y la comunidad en general, por ejemplo, al construir el material pedagógico: “Ruge por el cuidado de la

vida: *Crónicas felinas de las sabanas del Yari*” (LASSO, 2025), “Memorias vivas: el territorio narrado por niñas y niños del Yari” (CÁRDENAS, 2024), así como el “herbario ilustrado” (LATORRE, 2024), desde su sentir y aportes, tanto en lo gráfico como en el texto escrito, brinda la posibilidad de posicionarlos como sujetos de conocimiento, que aportan en la comprensión, análisis y resolución de situaciones de conflicto en sus territorios. Sentirse “autores” de un texto académico, que entra en circulación en los escenarios educativos escolares y comunitarios.

Ilustración 2. Portada de la cartilla.



Fuente: LASSO, 2025.

En el caso del trabajo de grado de Daniela Ramírez, parte de la apuesta narrativa se hace desde fotorelatos (que retoman la técnica de intervención sobre fotografías y el collage, ver ilustración 3), como manera de visibilizar elementos característicos del territorio, desde las relaciones vitales que allí emergen:

“las fotografías aquí expuestas nacen como un ejercicio reflexivo de las diferentes realidades educativas y territoriales, evocan sentimientos y promueven la colectividad. También nacen de manera disruptiva, muchos de los fotorelatos se componen sí bien es cierto para mostrar, otros están para que a través de las letras, colores y recortes sean pensados en contextos hostiles y no romantizados” (RAMÍREZ, 2024. P.100).

Ilustración 3. Fotorelatos (Intervención en fotografía/collage).



Fuente: RAMÍREZ, 2024.

Estos fotorelatos se convierten en una ruta para hacer lectura del documento, ampliando el espectro de posibilidades desde la misma apuesta estética al acercarse a estos escenarios del país. Con miradas críticas que invitan al lector a desestigmatizar estos territorios y sus dinámicas, ubicando narrativas desde el trabajo y las acciones concretas que se están desarrollando en conjunto con el Proyecto Marco, para seguir aportando a la paz, aun estando en medio de la guerra.

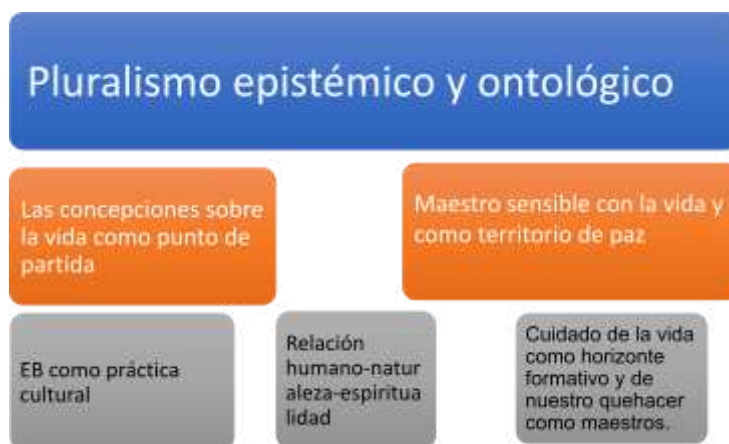
En el caso del trabajo de Valentina Latorre, otra forma de construir narrativas es a través de la costura, un ejercicio que parte del diálogo entre los participantes y se conjuga con los conocimientos acerca del territorio:

Por medio del tejido se pudo reconocer la riqueza biocultural del territorio, además, los estudiantes plasmaron sus saberes, su orgullo, sus emociones y responsabilidad hacia su territorio. Al reconstruir el paisaje desde el tejido, se diálogo y reflexionó alrededor de que los saberes locales y la memoria colectiva son claves como aporte para el cuidado de la vida en armonía con la naturaleza. (LATORRE, 2024. p. 68)

Este ejercicio reactiva memorias, conocimientos, invita a la creatividad para expresar las relaciones bioculturales que los participantes del ejercicio logran entrever, caracterizan el paisaje de las sabanas de Yari, las especies que lo habitan y con quienes interactúan, las problemáticas en esos relacionamientos, así mismo, permiten una construcción colectiva de las comprensiones del territorio.

Formación de maestros con enfoque intercultural

Ilustración 4. Elementos de análisis de la apuesta de formación de maestros con enfoque intercultural.



Fuente: Elaboración propia

El primer aspecto de análisis tiene que ver con la apuesta de formación de maestros del GEBDC, en tanto un *maestro sensible con la vida*, que fomente su capacidad de asombro y creatividad desde la curiosidad por lo que le rodea, las relaciones, interacciones y emergencias que surgen. En el caso particular de las experiencias sistematizadas, lograr ir más allá de la apreciación generalizada de “territorio violento, de conflicto armado” que envuelve a estos escenarios del país, para aventurarse a la posibilidad de generar vínculos con la cotidianidad de la vida, con las personas de la comunidad, con los estudiantes, con los árboles, los ríos, aves, jaguares, abejas, y demás seres que coexisten allí; “ (...) la investigación se permitió habitar desde el afecto, no solo desde el paradigma científico occidentalizado” (LASSO, 2025. p.97).

Es una crítica de varias aristas, por una lado respecto a los estereotipos que envuelven a ciertas regiones y sujetos en el país, de otra a las ideas que se fomentan desde la academia hegemónica, que anula las relaciones entre sujetos y ubica la construcción de conocimiento desde la dicotomía sujeto-saber, sujeto-objeto, sujeto-naturaleza y finalmente, una invitación a repensar lo que significa enseñar Biología, las formas de construcción de conocimiento que le asisten y el reto de flexibilizar y ampliar la mirada, incluso hasta poderla considerar como una práctica cultural (CASTAÑO CUELLAR & BRAVO OSORIO, 2022).

En este sentido nos ubicamos en un horizonte de sentido que implica asumir como opción política y de formación, *el pluralismo epistémico y ontológico*; asumiendo

la urgencia de comprender que no es suficiente con los conocimientos científicos para aportar comprensiones de mundo y desde allí construir argumentos para la toma de decisiones que impactan la vida propia y la de todos los seres y existencias con los que compartimos en el cosmos. Invitando a construir relaciones cultura-naturaleza de manera relacional y complementaria, e invitando a construir vínculos también desde las espiritualidades diversas que florecen en los territorios colombianos. Integrando de esta manera una visión no solo transdisciplinar en la enseñanza de la biología, sino vinculante con otras dimensiones de lo humano, que históricamente han sido negadas, acentuando miradas racistas del conocimiento.

De allí que retornemos a la importancia de partir de las *concepciones sobre la vida*, ya que son estas fundamentales en el relacionamiento cotidiano, por ello son el punto de partida para la comprensión de lo que implica una EBCTS. En este sentido, se integran dentro de la formación de maestros y dentro de la misma práctica en la enseñanza de la Biología, como puente de conversación entre los distintos sujetos, que posibiliten el reconocimiento de sus lugares de enunciación y el diálogo entre estas diversidades como potencia para la comprensión de mundo.

En el caso de este escrito, las experiencias de práctica pedagógica y didáctica expresan el compromiso por situar los conocimientos campesinos, recordando su valor para la construcción de paz territorial. Evidenciando la trascendencia que tiene la educación en los procesos adelantados desde el Proyecto Marco, por un lado el aporte que se logra desde la Universidad Pública al articularse a través de esta modalidad de práctica con los procesos que se vienen desarrollando en el contexto de la firma del Acuerdo de Paz en Colombia, por otro las siembras que se gestan desde la práctica para dar continuidad a los procesos en el territorio, enfocándose en una población particular como lo son los niños, niñas y jóvenes de las Instituciones Educativas, visibilizándolos como otro actor más a tener en cuenta en los diálogos con las organizaciones sociales de base que lideran los procesos de transformación en estos contextos.

El último aspecto por abordar en este apartado es *el cuidado de la vida como horizonte formativo y de nuestro quehacer como maestros*, para el caso de los cuatro trabajos de grado analizados, el cuidado de la vida transversaliza la mirada de la EBCTS incluso invitando al diálogo a las miradas de la conservación de la biodiversidad, que son las que fomenta el Proyecto Marco, encontrando una riqueza en este diálogo dado

que descentra la mirada en los organismos, por una mirada sobre la diversidad de las vidas que está presente en estos territorios del sur del país:

“Esta experiencia se entrelazó con lo que vimos y sentimos en las sabanas del Yari: campesinos que cuidan los bosques, comunidades que buscan convivir con el jaguar en lugar de exterminarlo, niños que juegan entre el monte y entienden el valor de cada especie. Allí, en lo cotidiano, en el silencio del monte, se reveló una pedagogía distinta: la pedagogía de la presencia, como la nombran los pueblos con sabiduría ancestral. Un saber que no se mide por el rendimiento ni se encierra en contenidos estandarizados, sino que se encarna en los vínculos, en el respeto, en el habitar compartido” (LASSO, 2025.p. 127).

Ser maestros cuidadores de la vida, implica entonces esa mirada del maestro sensible, así como la apertura para dialogar con las diversidades presentes en los territorios, y la comprensión de que Enseñar Biología, no se puede reducir a contenidos programáticos. Desde allí, se da apertura a establecer múltiples conexiones con la vida, aportando a fortalecer los lazos comunitarios, el respeto por todas las formas de vida y de conocimiento presentes en los territorios, lo cual conlleva a su vez a aportar en la configuración de miradas y prácticas que protejan la vida.

De igual forma, asumir el escenario educativo más allá de la experiencia escolarizada, reconociendo la complejidad de las relaciones que se presentan allí, los múltiples actores que participan y la potencia que ello tiene dentro de los procesos organizativos comunitarios de los territorios. Fomentando también la participación crítica en los diálogos con las instituciones estatales y no estatales, que conllevan a la ejecución de proyectos y políticas públicas que impactan la vida en sus territorios de vida; convocando a múltiples voces (niños, niñas, mujeres, jóvenes, mayores) a expresarse y aportar desde sus lugares de enunciación.

CONSIDERACIONES FINALES

Los trabajos de grado analizados posicionan los ejercicios narrativos, la memoria histórica y biocultural, la diversidad manifiesta en los sentires hacia el territorio, en la multiplicidad de seres y existencias que los habitan, en las relaciones que se gestan y emergen configurando las sabanas del Yari, como elementos a considerar para una Enseñanza de la Biología, que se teja desde las características territoriales y contextuales, y que, tenga la capacidad de dialogar con los diferentes conocimientos que circulan, para lograr situar sus perspectivas y avivar diálogos

intergeneracionales, interculturales y transdisciplinarias como un aporte a la construcción de paz en plural desde el enfoque del cuidado de la vida.

Reconociendo en los niños, niñas, jóvenes, procesos organizativos comunitarios, instituciones estatales, no estatales, educativas, actores potentes en la transformación social, con capacidad de ser sensibles, reflexivos y propositivos ante las situaciones que los confrontan, asumiendo esto como una invitación a construir miradas esperanzadoras de la vida en estos territorios. Visibilizando la necesidad de articulación entre la educación y los procesos sociales de cuidado y defensa de la vida, lo anterior como un aporte a la construcción de la paz en plural y no solo entre humanos, sino con los otros seres y existencias con los que compartimos en el cosmos.

Es una invitación además, a reflexionar y pensar posibilidades en torno a una EBCTS y el lugar de los maestros en la disputa permanente por el cuidado de la vida en un país que privilegia ciertas vidas para su cuidado. Reconociendo la incidencia de la Enseñanza de la Biología en la misma valoración y cuidado de la vida, en la reconstrucción de tejido social y en la construcción colectiva de caminos para transitar hacia la paz. Poniendo en el centro el debate respecto a la pertinencia de fomentar diálogos interculturales, interepistémicos e interontológicos en la Enseñanza de la Biología:

“(…) Las plantas también guardan memoria, porque han estado aquí desde antes que los seres humanos. Pero no solo es conocerlas, hay que hablar sobre ellas, compartir los saberes. Por eso el diálogo intercultural es importante, porque cuando hay un intercambio de saberes los niños, y las niñas preguntan, se va pasando el conocimiento. Así no dejan perder su identidad y memoria sobre la tierra, el agua y las plantas que nos dan la vida” (LATORRE, 2024.p. 81).

Ubicar la formación de maestros con un enfoque intercultural y del cuidado de la vida es una manera de aportar a la construcción de un país bioculturalmente diverso, en el cual urge una enseñanza de la Biología entendida como práctica cultural, que permita interconexiones entre sujetos, conocimientos, prácticas, territorios, contextos y particularidades. Aportando a forjar miradas esperanzadoras, rutas de acción para la transformación social y acciones que desde la educación fortalezcan tejidos sociales, en donde cultura y naturaleza son unidad complementaria.

Así mismo cuestiona el rol del maestro en escenarios rurales, el impacto de su práctica en los territorios, las posibilidades y retos de los diálogos interculturales y contextuales para la enseñanza de la Biología. La urgencia del reconocimiento de la

diversidad de actores, como sujetos de conocimiento y con capacidad de agencia, frente a las situaciones que los confrontan y ponen en riesgo la vida; en especial el relacionamiento con los campesinos desde el campo educativo, en perspectiva de aportar a una justicia epistémica.

Otro aspecto a resaltar es cómo desde esta apuesta de formación de maestros, se invita a tejer relaciones con los territorios desde la dimensión afectiva, constituyéndose estas prácticas pedagógicas y didácticas en trincheras que se tejen para el cuidado de la vida. Reconociendo en el maestro, otro actor social que tiene incidencia en la construcción de lecturas de mundo y en el aporte para construir argumentos frente a las situaciones de vida que se presentan desde la experiencia cotidiana del compartir día y noche, de caminar los senderos, de escuchar los cantos de las aves, las aguas que corren y bañan las sabanas del Yarí, de conectarse incluso con las presencias, que, como la del jaguar, se evocan desde las historias que lleva y trae el viento, de sus huellas en el suelo, desde sus colmillos y pieles:

“El jaguar deja de ser solo un animal o símbolo y se convierte en una herramienta pedagógica, afectiva y territorial. La experiencia rompe con la linealidad del currículo y abre la posibilidad de un aprendizaje sensible, colectivo y con arraigo. Esta transformación no es producto de una política educativa externa, sino de la creatividad, compromiso y territorialidad de sus actores” (LASSO, 2025. p. 113).

Es así que se invita también a un trabajo colectivo desde la educación y en particular desde la Enseñanza de la Biología, que permite conexiones entre el maestro, los niños, niñas, jóvenes, las familias, los actores comunitarios, los actores gubernamentales y no gubernamentales, con los otros organismos y en general con la vida del territorio, encontrando rutas de apropiación y circulación social del conocimiento, de interacción entre las distintas formas de comprensión sobre la vida y sus tramas.

REFERENCIAS

CÁRDENAS, Laura Valentina. **Memorias vivas: Relatos de paz que se construyen en las Sabanas del Yarí para la resignificación del territorio y cuidado de la vida.**

Universidad Pedagógica Nacional. 2024. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/20524>.

CASTAÑO CUELLAR, Norma Constanza., & BRAVO OSORIO, Leidy Marcela. **Taking Care of Life from Amazonian Indigenous Cosmogony: Implications for Teaching Biology as a Cultural Practice.** Interdisciplinary Journal of Environmental

and Science Education, 18(3), e2281. 2022. Recuperado de:
<https://doi.org/10.21601/ijese/12024>.

LASSO COLORADO, Ángel. **Tras las huellas del jaguar: Reflexiones Pedagógicas para el cuidado de la vida en las Sabanas del Yari, Caquetá**. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional. 2025. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/21495>.

LATORRE, Valentina. **Aportes para la paz a través del Aula Viva desde un enfoque biocultural: una experiencia de práctica pedagógica en educación rural, con estudiantes del Centro Educativo Las Brisas en las sabanas del Yari. Sistematización de práctica pedagógica integral**. Universidad Pedagógica Nacional. 2024. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/20954>.

RAMIREZ, María Daniela. **Ruta pedagógica: abejas, naturaleza y cuidado de la vida en la Institución Educativa San José de Caquetania en las Sabanas del Yari (Caquetá)**. Universidad Pedagógica Nacional. 2024. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/20950>.

Leidy Marcela Bravo Osorio

Licenciada en Biología, con maestría en Estudios Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia). Profesora investigadora del Grupo Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural –GEBDC-, adscrito al Departamento de Biología de la misma universidad. Dentro de los intereses de investigación se encuentra reflexionar a propósito de las formas de vida y sobrevivencia del pueblo Inga en medios de conflicto armado y presencia de cultivos de uso ilícito, así como la formación de maestros en ciencias con enfoque intercultural para el cuidado de la vida, enfocados principalmente hacia la valorización de la diversidad de formas de construcción de conocimiento e interpretación de realidades, aportando al desarrollo de prácticas pedagógicas y didácticas, que retomen y aporten elementos de reflexión desde la diversidad de contextos, territorios, escenarios y formas de enseñar en perspectiva plural y relacional. Mi ejercicio humano y profesional, ha estado aportando a la construcción de metodologías de investigación innovadoras con comunidades indígenas, campesinas y mestizas, principalmente, donde se viene reflexionando sobre las relaciones entre los contextos territoriales y las prácticas en enseñanza de la biología, la vida y lo vivo, las ciencias de la naturaleza y la educación ambiental y el enfoque biocultural, como aporte para la construcción de paz, no solo entre humanos sino con los otros seres y existencias con los que compartimos la vida en el cosmos.

Email: lmbravoo@pedagogica.edu.co