

DOSSIÊ TEMÁTICO: A PHYSIS EM UMA FILOSOFIA DA TÉCNICA PÓS-HEIDEGGERIANA

APRESENTAÇÃO

O presente dossiê temático está dedicado a examinar a questão da técnica e da artificialização do mundo partindo do diagnóstico de Martin Heidegger e caminhando para além dele. Trata-se de um exercício premente, não apenas porque o alcance da técnica se exacerbou nos últimos decênios, mas também pelo entendimento de que a transformação do mundo em dispositivo ocorreu em consonância com a crítica do filósofo.

Heidegger não escondeu sua inquietude com relação a esse domínio cada vez mais totalizante da técnica moderna. Uma parte de sua empreitada foi a de buscar na physis um contraste com o pensamento técnico (que é metafísico, tético, assertivo). Outra parte foi tentar buscar um pensamento alternativo no subterrâneo da physis, em um começo que não pudesse ser posto a serviço de nenhuma fundação. A partir de um diagnóstico de que o que existe está entregue a uma maquinação cada vez mais profunda e arraigada que transforma os surgimentos da physis em vivências postas à disposição, Heidegger procurou uma saída para a era da técnica, que ele entendia ter raízes profundas no pensamento ocidental. Uma alternativa, uma reviravolta, uma virada.

Como é possível pensar uma virada hoje? Ou, ainda em termos de uma questão heideggeriana que pede outras respostas, o que sobra da physis? Onde é que ela ainda vive? Como concebemos a natureza nesse momento em que o planeta está incorrigivelmente danificado, já que o efeito da técnica sobre ele é sem precedentes? Seria a natureza a irrupção de Gaia? Ou antes, seria ela uma voz ou um traço na cosmotecnia? Seria ela mesma dinâmica, nômade, transformista e resultado de uma multiplicidade de processos imbricados com diferentes intensidades? Essas são algumas das questões que os artigos que aqui apresentamos procuram insistir, tratar, responder, dissolver, ponderar, reformular, e esclarecer.

Dessa maneira, o volume reflete algumas direções para pensar a técnica, oriundas principalmente da preocupação crescente com a vida humana

na Terra - em um Antropoceno que parece ele mesmo a Era do fim do Homo -, das investigações acerca das relações entre cosmopolítica e cosmotécnica, e de novas maneiras de pensar o comando e sua relação com as dinâmicas que hoje podem ser associadas à physis. O número está subdividido em três seções. A primeira seção, “Heidegger, a physis e a técnica”, reúne artigos que tentam perscrutar alguns momentos decisivos no caminho de Heidegger em torno da questão da essência da técnica e da ideia de natureza. A segunda seção, “Pensar a physis e a técnica com Heidegger”, apresenta diversos esforços em construir diálogos entre e o pensamento heideggeriano e outras filosofias da técnica. Finalmente, na terceira seção, os artigos discutem “A physis na filosofia da técnica”, oferecendo elementos para pensar a técnica a partir de novas perspectivas e desafios da contemporaneidade, como a artificialização, a crise ecológica e o pensamento contra-colonial e cosmopolítico.

Procurou-se, portanto, na presente edição, resgatar o pensamento heideggeriano sobre a relação entre técnica e physis, não apenas evidenciando sua contemporaneidade, mas também apontando também suas limitações. Ao apresentar diversas tentativas posteriores de inserir as inquietações de Heidegger sobre o tema no panorama das discussões filosóficas de hoje, a seleção de artigos que se segue busca motivar novas reflexões a respeito do lugar da técnica na atualidade.

Elzahrã M. R. Omar Osman, Gerson Brea, Hilan Bensusan e
Maria Eugênia Zabotto Pulino
Universidade de Brasília (UnB)
Editores convidados



Esta obra está licenciada com uma Licença
[Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

**DOSSIÊ TEMÁTICO: A PHYSIS EM UMA FILOSOFIA
DA TÉCNICA PÓS-HEIDEGGERIANA**

SEÇÃO 1 - HEIDEGGER, A PHYSIS E A TÉCNICA

**THE PET-IFICATION OF NATURE OR THE IDEA OF PHYSIS IN
THE ANTHROPOCENE.....1**

Agostino Cera

**A QUESTION DE LA TECHNIQUE: AVEC, CONTRE ET APRES
HEIDEGGER.....25**

Susanna Lindberg

FLUVIALIDADES: NATUREZA À DERIVA.....47

Maria Eugênia Zabotto Pulino; Gerson Brea

**EL PENÚLTIMO DESTELLO DE φύσις. EN TORNO A LA FRASE
DE HEIDEGGER "SÓLO UN DIOS PUEDE SALVARNOS", O
HEIDEGGER DESTERRITORIALIZADO).....63**

Sofya Gevorkyan; Carlos A. Segovia

**DIRE OUI À LA TECHNIQUE MODERNE TOUT EN LUI DISANT
NON : AVEC HEIDEGGER.....80**

Mario Ionuț Marosan

**O CAMINHO PARA A FILOSOFIA: REFLEXÕES A PARTIR DA
MEDITAÇÃO DE MARTIN HEIDEGGER.....86**

Rafael Gargano

GE-STELL COMO DESTINO EM MARTIN HEIDEGGER.....105

Leidiane Coimbra de Lima Castro

SEÇÃO 2 - PENSAR A PHYSIS E A TÉCNICA COM HEIDEGGER

FROM HEIDEGGER TO PANTECHNICAL ANARCHY.....121

Eugene Kuchinov

PHYSIS E COSMOTÉCNICA: UM DESENVOLVIMENTO NA FILOSOFIA DA TECNOLOGIA A PARTIR DE YUK HUI.....139

Bruno Lemos Hinrichsen; Matheus Vilaverde Lazzarotto

TÉCNICA E CAPITAL: UMA BREVE CRÍTICA DA GESTELL HEIDEGGERIANA A PARTIR DE BAUDRILLARD.....167

Italo Nascimento

O GEOTRAUMA E A HISTÓRIA DO SEER.....187

Antonio da Mata

HEIDEGGER ATRAVÉS DO ESPELHO: DA QUESTÃO SOBRE A TÉCNICA AO ARTIFICIALISMO RADICAL.....199

Diogo Bogéa

VESTÍGIOS DE OUTRO PORVIR: POSSÍVEIS DESDOBRAMENTOS ACERCA DO ESQUECIMENTO DO SER E DE UM REGIME ONTOLÓGICO AMERÍNDIO.....226

Ana Carolina Matias Costa Aldeci

SEÇÃO 3 - A PHYSIS NA FILOSOFIA DA TÉCNICA

A TECNOLOGIA DISRUPTIVA DAS HEURÍSTICAS SINTÉTICAS: UMA REINVENÇÃO DA MEMÓRIA.....253

Fernando Alberto Pozetti Filho

PARA ROUBAR O FOGO DOS DEUSES: ALAN TURING (1912-1954), PROMETEU MODERNO.....283

Bernardo Gonçalves

TÉCHNE E CRISES ECOLÓGICAS: REFLEXÕES SOBRE COSMOTÉCNICAS COMO RESPOSTA AO DILEMA DO SÉCULO306

Carlos Henrique Carvalho Souza; Alice Gabriel

BENJAMIN E FLUSSER: A BUSCA DE ALTERNATIVAS PARA O MUNDO TÉCNICO.....332

Itamar Soares Veiga

REZA NEGARESTANI: DO INUMANISMO E DA COLONIALIDADE DO PENSAMENTO.....349

Elzahrã Mohamed Radwan Omar Osman

FLUXO CONTÍNUO

AÇÕES AFIRMATIVAS NA PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA: MODELO DE CONCESSÃO DE BOLSAS DE ESTUDOS DE MESTRADO E DOUTORADO DO PPGFIL376

Maria Cristina Longo Cardoso Dias; Thiare Pacheco;

Ana Carolina Mendes

RESENHA

“SOBRE A CONTRADIÇÃO” DE CIRNE-LIMA407

Glauber Franco



Esta obra está licenciada com uma Licença
[Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).